

# SPISTREŚCI

<b>Miesięczny plan pracy–kwiecień</b> .....	1
<b>Zamierzenia opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne–kwiecień</b> .....	2
<b>Tydzień1,„Wielkanoc”</b> .....	3
„Tradycje i symbole wielkanocne” .....	4
„Co wkładamy do koszyczka?” .....	6
„Pisanki – jajka malowane” .....	8
„Zajączek Wielkanocny” .....	10
„Baranki na łące” .....	12
<b>Tydzień2,„Na wiejskim podwórku”</b> .....	14
„Kury i gęsi” .....	15
„Kto nam daje mleko ?Poznajemy krowę” .....	19
„Koniki w stajni” .....	23
„Wesołe świnki” .....	30
„Rolnik i jego traktor” .....	33
<b>Tydzień3 „Dbamy o naszą planetę”</b> .....	36
„Segregujemy śmieci” .....	37
„Oszczędzamy wodę” .....	40
„Dbamy o rośliny” .....	43
„Czysta Ziemia” .....	46
„Skarby natury” .....	49

<b>Tydzień4,„Nowalijki”</b> .....	51
„Pomidor” .....	52
„Ogórek” .....	55
„Szczypior i szczypiorek” .....	58
„Rzodkiewka” .....	60
„Sałata” .....	62
<b>Załączniki</b> .....	65
Lista piosenek.....	65



# Miesięczny plan pracy – kwiecień

## Tydzień 1 „Wielkanoc”

W pierwszym tygodniu dzieci uczestniczą w zabawach i aktywnościach związanych z tematyką Wielkanocną. Dzieci poznają symbole świąt, takie jak koszyczek wielkanocny, pisanki, zajaczek i baranek. Wspólnie będą poznawać wybrane tradycje oraz produkty znajdujące się w koszyczku Wielkanocnym.

## Tydzień 2 „Na wiejskim podwórku”

W drugim tygodniu dzieci poznają wybrane zwierzęta mieszkające w gospodarstwie wiejskim oraz pracę rolnika. Każdy dzień przybliży inne zwierzę lub element życia na wsi, takie jak kury, gęsi, krowa, koń, świnia i traktor. Dzieci uczestniczą w zabawach tematycznych, ruchowych i plastycznych. Uczą się rozpoznawać wygląd zwierząt, ich potrzeby oraz znaczenie w codziennym życiu człowieka. Tydzień rozwija wiedzę przyrodniczą, mowę, wyobraźnię i umiejętność naśladowania.

## Tydzień 3 „Dbamy o naszą planetę”

Trzeci tydzień poświęcony jest kształtowaniu postaw proekologicznych i budowaniu troski o najbliższe otoczenie. Dzieci uczą się segregować odpady, oszczędzać wodę, dbać o rośliny, porządek i przyrodę. Tematyka tygodnia jest realizowana poprzez doświadczenia, zabawy badawcze, działania praktyczne, spacer i aktywności plastyczne. Dzieci odkrywają, że dbanie o Ziemię zaczyna się od prostych codziennych czynności. Tydzień wzmacnia poczucie odpowiedzialności, samodzielność i zaniepokojenie światem przyrody.

## Tydzień 4 „Nowalijki”

W czwartym tygodniu dzieci poznają wiosenne warzywa, takie jak pomidor, ogórek, szczypiorek, rzodkiewka oraz sałata. Dzieci oglądają warzywa, porównują ich wygląd, badają wielozmysłowo i wykorzystują w zabawach ruchowych, plastycznych, sensorycznych i kulinarnych. Tydzień daje wiele okazji do rozmów o zdrowym odżywianiu oraz o tym, skąd biorą się warzywa i w jaki sposób można je wykorzystać. Wsalipowstaniekacikwarzywnylubtematycznystragan,któryzachęcidziecidoswobodnej zabawy i eksploracji. Tydzień rozwija ciekawość poznawczą, sprawność manualną, samodzielność oraz kształtuje prawidłowe nawyki żywieniowe.

## Zamierzenia opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne – kwiecień

W kwietniu działania opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne ukierunkowane są na poszerzanie wiedzy o Wielkanocy, życiu zwierząt na wiejskim podwórku, ochronie środowiska oraz wiosennych warzywach. Ważnym elementem będzie również wspieranie samodzielności, wdrażanie do porządkowania wspólnej przestrzeni, rozwijanie umiejętności współpracy i uczestniczenia w prostych działaniach kulinarnych, plastycznych oraz sensorycznych.

- Wprowadzanie dzieci w świat tradycji i symboli wielkanocnych.
- Przybliżenie dzieciom postaci zajączka wielkanocnego oraz zabaw z nim związanych.
- Zapoznanie dzieci z pisanką jako charakterystycznym znakiem Wielkanocy, budową jajka oraz prostymi sposobami ich dekorowania.
- Przybliżenie dzieciom zawartości koszyczka wielkanocnego oraz znaczenia wybranych pokarmów i ozdób świątecznych.
- Poszerzanie i utrwalanie wiedzy o zwierzętach hodowlanych (gęsi, kury, krowy, konie, świnię).
- Rozpoznawanie wyglądu oraz odgłosów wybranych zwierząt hodowlanych.
- Zdobywanie wiedzy o przetworach mlecznych.
- Uważliwienie na potrzeby zwierząt wiejskich.
- Kształtowanie nawyków higienicznych i umiejętności samoobsługowych.
- Poznawanie pracy rolnika; rozwijanie wiedzy o czynnościach wykonywanych na polu.
- Kształtowanie nawyku segregowania odpadów.
- Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za czystość w najbliższym otoczeniu.
- Uświadamianie znaczenia wody w życiu ludzi, zwierząt i roślin.
- Kształtowanie nawyku oszczędnego korzystania z zasobów naturalnych.
- Kształtowanie postawy troski o rośliny.
- Rozbudzanie ciekawości światem przyrody.
- Rozwijanie umiejętności obserwacji otoczenia i twórczego wykorzystywania darów natury.
- Rozpoznawanie i nazywanie wybranych warzyw (pomidor, ogórek, szczypiorek, sałata, rzodkiewka).
- Utrwalanie wiedzy o nowalijkach.

**FORMY PRACY:** indywidualna, grupowa, zbiorowa.

**METODY PRACY:** czynne – metoda samodzielnych doświadczeń, metoda zadań stawianych do wykonania, metoda ćwiczeń; oglądowe – pokaz i obserwacja, kontakt ze sztuką, przykład osobisty; słowne – rozmowa, opowiadanie, wiersz, zagadka, treść piosenki, objaśnienia, instrukcje, środki żywego słowa, sposoby społecznego porozumiewania się.

## Tydzień 1 „Wielkanoc”

W tym tygodniu dzieci będą uczestniczyły w zabawach i aktywnościach związanych z tematyką Wielkanocy. Poznają najważniejsze symbole świąt, takie jak koszyczek wielkanocny, pisanki, zajaczkę oraz baranek. Dzieci poznają także wybrane tradycje wielkanocne oraz produkty znajdujące się w koszyczku wielkanocnym. Podejmowane aktywności pomogą dzieciom lepiej zrozumieć znaczenie świąt oraz rodzinnych zwyczajów.

Tydzień będzie sprzyjał rozwijaniu słownictwa, sprawności manualnej, koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz umiejętności współpracy w grupie.

Warto poprosić rodziców o przyniesienie, w miarę możliwości, książeczek, ilustracji lub materiałów plastycznych związanych z Wielkanocą, które zostaną wykorzystane podczas zajęć.

### **Stale elementy w ciągu dnia:**

- Zabawy swobodne w wybranych przez dzieci kąciach tematycznych.
- Pobyt na świeżym powietrzu – plac zabaw, spacer, zabawy ruchowe.
- Relaks przy muzyce, czytanie bajek, odpoczynek i wyciszenie.
- Oglądanie książeczek, albumów i plakatów tematycznych.
- Zabawy muzyczno-ruchowe przy piosenkach z repertuaru dziecięcego.
- Swobodna działalność plastyczna dzieci – rysowanie, kolorowanie
- Czynności higieniczne, samoobsługowe oraz porządkowe w sali

## „Tradycje i symbole Wielkanocne”

**Cel główny:** Wszechstronny rozwój dziecka poprzez aktywności związane z tematyką świąt — doskonalenie umiejętności językowych, poznawczych, ruchowych oraz społecznych.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Wypowiada się na temat przygotowań świątecznych i tradycji rodzinnych
- Rozpoznaje i nazywa elementy związane ze świątami
- Klasyfikuje i porównuje przedmioty według podanej cechy
- Reaguje ruchem na muzykę i sygnał
- Wykonuje ćwiczenia rozwijające sprawność i koordynację ruchową

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

#### **• Rozmowa kierowana: „Co wiemy o świątach wielkanocnych?”**

N. rozpoczyna rozmowę z dziećmi na temat nadchodzących świąt. Omawia poszczególne tradycje, zwyczaje i symbole.

Podczas rozmowy porusza następujące aktywności:

- przedświąteczne porządki, dekorowanie domu,
- wspólne pieczenie ciast,
- przygotowanie koszyczka,
- ozdabianie jajek,
- śniadanie wielkanocne,
- szukanie prezentów od zajączka
- śmigus-dyngus.

#### **• Zabawa muzyczno-ruchowa do piosenki: „Nadchodzą święta wielkanocne” – Rytmisiowe Piosenki<sup>1</sup>**

Dzieci maszerują po okręgu w rytm piosenki. Gdy w tekście pojawia się zajączek, dzieci podskakują jak zajączki i powtarzają: „kic, kic, kic”. Gdy pojawia się baranek, dzieci zatrzymują się na chwilę i mówią: „be, be, be”. Gdy pojawia się mama kurka, dzieci

---

<sup>1</sup>Nadchodzą święta wielkanocne – Rytmisiowe Piosenki, <https://youtu.be/K43hSFSAMM4>

machają rękami jak skrzydełkami i powtarzają: „ko, ko, ko”, pisklaki: „pi, pi, pi”. W momencie, kiedy w piosence jest mowa o cieście, dzieci masują się po brzuszku. Zabawa trwa do końca piosenki, a dzieci cały czas reagują ruchem i dźwiękiem na pojawiające się hasła.

• **Zapoznanie z wierszykiem: „Życzenia wielkanocne” – autor nieznany**

N. czyta krótki wierszyk o tematyce wielkanocnej. Dzieci słuchają utworu, a następnie odpowiadają na pytania dotyczące jego treści. Dzieci podejmują próby zapamiętania tekstu. Mówi zając do baranka - jaka piękna to pisanka. Wtem z jajeczka wyszła kurka, nastroszyła swoje piórka. Głośno gdacze, głośno krzyczy, że wesołych świąt nam życzy!

Pytania: - Kto rozmawiał z barankiem? - Kto wyszedł z jajka? - Czego życzy nam kurka?

• **Zabawa ruchowa: „Zajaczek niesie pisanke”**

N. wyjaśnia dzieciom, że za chwilę zmienią się w wielkanocne zajaczki. Każde dziecko otrzymuje „pisanke” i ustawiają się w rozsypance w sali. N. wypowiada hasła: - „Zajaczki skaczą!” – dzieci skaczą obunóż jak zajaczki, pilnując, aby nie upuścić jajka. - „Do koszyczka!” – dzieci podbiegają do wyznaczonego miejsca w sali, które symbolizuje koszyczek i tam odkładają swoją pisanke. - „Uwaga! Jajo!” – dzieci zatrzymują się w miejscu i unoszą pisanke wysoko nad głowę.

• **Zabawa dydaktyczna: „Wielkanocne skojarzenia”**

N. rozkłada na dywanie dwie obręcze: zieloną i czerwoną. Dzieci kolejno podchodzą, wybierają (lub losują) jeden obrazek. Następnie decydują, do której obręczy pasuje ilustracja: jeśli obrazek przedstawia coś związanego z Wielkanocą, dzieci wkładają go do zielonej obręczy, a jeśli nie – do czerwonej. Kiedy wszystkie obrazki są już posegregowane, dzieci wspólnie przyglądają się zawartości obu obręczy. Dzieci nazywają elementy na ilustracjach, sprawdzają, czy wszystko trafiło we właściwe miejsce i poprawiają ewentualne pomyłki. Na koniec dzieci dopowiadają, z czym mogą kojarzyć się obrazki z czerwonej obręczy – z jakim innym świętem albo z porą roku.

• **Rozwiązywanie zagadek: „Wielkanoc”**

Osoba prowadząca zajęcia odczytuje dzieciom zagadkę z karty. Dzieci słuchają i zgadują, o czym jest mowa, podając swoje propozycje. Gdy pojawi się poprawna odpowiedź, osoba prowadząca pokazuje ilustrację na karcie i prosi dzieci, aby wspólnie powtórzyły rozwiązanie zagadki.

„Co wkładamy do koszyczka?”

**Cel główny:** Poznanie tradycji wielkanocnych oraz rozwijanie umiejętności językowych, poznawczych, ruchowych i manualnych dzieci.

**Cele szczegółowe – dziecko:**

- Rozpoznaje i nazywa elementy znajdujące się w koszyczku wielkanocnym
- Wypowiada się na temat tradycji wielkanocnych oraz opisuje przedmioty (kolor, kształt, zapach)
- Uważnie słucha piosenki i wskazuje elementy w niej wymienione
- Wykonuje prace plastyczną — wycinanie, ozdabianie i przyklejanie elementów
- Ćwiczy oddech poprzez dmuchanie na serwetkę
- Porusza się zgodnie z zasadami zabawy ruchowej
- Rysuje po śladzie w celu doskonalenia sprawności grafomotorycznej

**Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

**Rozmowa kierowana: „Co znajduje się w koszyczku?”**

N. rozkłada na dywanie ilustracje z zestawu materiałów oraz koszyczek wielkanocny z produktami. Dzieci odszukują na ilustracjach elementów z koszyczka. Nazywają to, co widzą, porównują wygląd prawdziwego produktu i z obrazka, opisują cechy – kolor, kształt, zapach. Dzieci wkładają produkty do koszyczka i powtarzają jego nazwę.

**• Słuchanie piosenki: „Wielkanocny Stół” – Patrycja Lipińska<sup>2</sup>**

Osoba prowadząca włącza piosenkę „Wielkanocny Stół”. Dzieci słuchają utworu i uważnie śledzą jego treść. W trakcie słuchania wskazują odpowiednie ilustracje przedstawiające elementy wymieniane w piosence, takie jak: pisanki (jajka), kurczątka, baranek, koszyczek, mazurek, baba wielkanocna, bukszpan oraz wielkanocny stół. Po zakończeniu piosenki dzieci wspólnie nazywają

---

<sup>2</sup>Wielkanocny Stół – Patrycja Lipińska, <https://youtu.be/JMbbv83DgUM>

wszystkie rozpoznane elementy.

- **Praca plastyczno-techniczna: „Koszyczek wielkanocny – plakat”**

N. lub dzieci wycinają elementy z zestawu materiałów oraz ozdabiają je według własnego pomysłu. Dzieci przyklejają elementy na szablon koszyczka, tworząc wspólną kompozycję. Dzieci wspólnie utrwalają nazwy elementów w koszyczku (np. kokardka, bukszpan, baranek, chleb, ciasto, woda święcona, pisanki, jajka, bazy itp.)

- **Zabawa oddechowa: „Wielkanocne serwetki”**

Dzieci trzymają serwetkę na otwartej dłoni i dmuchają tak, aby spadła. Następnie N. podrzuca serwetki wysoko do góry, a dzieci obserwują, jak powoli opadają. Dzieci zbierają serwetki z podłogi i ponownie dmuchają, tym razem tak, aby serwetka nie spadła z dłoni. N. prosi dzieci, aby odłożyły serwetki do wyznaczonego pojemnika.

- **Zabawa ruchowa: „Wędrująca ścieżka z serwetek”**

N. układa na podłodze „ścieżkę” z serwetek. Pierwsze dziecko podnosi serwetkę z początku trasy i przechodzi z nią wzdłuż ścieżki, a na końcu odkłada ją przed sobą. Następnie kolejne dziecko podnosi następną serwetkę z początku i również przenosi ją na koniec. W ten sposób ścieżka cały czas „wędruje” – serwetki z przodu znikają, a na końcu pojawiają się na nowo.

- **Karta pracy – rysowanie po śladzie: „Koszyczek wielkanocny”**

Dzieci rysują po śladzie kontur koszyczka wielkanocnego, starając się prowadzić linie dokładnie po wyznaczonej trasie. Po wykonaniu zadania dzieci ozdabiają koszyczek. Opcjonalnie: N. laminuje jedną kartę, dzięki czemu dzieci mogą wielokrotnie rysować flamastrem sucho ścieralnym po planszy.

## „Pisanki – jajka malowane”

**Cel główny:** poznanie znaczenia jajka i pisanki w tradycji wielkanocnej oraz rozwijanie umiejętności poznawczych, ruchowych, matematycznych i manualnych

### **Cele szczegółowe - dziecko:**

- Rozpoznaje i nazywa części jajka oraz porównuje wygląd jajka i pisanki,
- Słucha wiersza i odpowiada na pytania dotyczące jego treści,
- Przekazuje przedmiot w rytm muzyki oraz reaguje na jej zatrzymanie
- Ozdabia jajka różnymi materiałami, tworzy własne wzory,
- Przelicza elementy i dopasowuje liczbę kurcząt do kury,
- Porusza się z jajkiem na łyżce z zachowaniem równowagi,
- Ozdabia dużą pisanekę różnymi technikami plastycznymi,
- Obiera, kroci i miesza składniki podczas przygotowywania sałatki jajecznej,
- Próbuje potrawy i opisuje jej smak

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

#### **• Rozmowa kierowana: „Jak wygląda jajko, a jak pisanka?”**

Osoba prowadząca zajęcia pokazuje dzieciom jajko oraz kolorową pisanekę. Dzieci najpierw oglądają jajko z zewnątrz, a następnie przyglądają się jajku przekrojonemu na pół. Dzieci próbują nazwać jego części – skorupkę, białko i żółtko. Następnie dzieci porównują wygląd zwykłego jajka i pisanki oraz wspólnie zastanawiają się, skąd biorą się kolorowe wzory na pisanekach. Osoba prowadząca wyjaśnia, że pisanki powstają przez ozdabianie jajek na różne sposoby – można je malować farbami, barwić w kolorowej wodzie, rysować po nich flamastrami albo ozdabiać serwetkami i innymi materiałami.

#### **• Zapoznanie z wierszem: „Jajko” – Jan Brzechwa<sup>3</sup>**

N. czyta dzieciom wiersz „Jajko”. Dzieci słuchają utworu, a następnie rozmawiają o jego treści. Dzieci odpowiadają na proste

---

<sup>3</sup>Jajko – Jan Brzechwa, [https://wiersze.juniora.pl/brzechwa/brzechwa\\_j01.html](https://wiersze.juniora.pl/brzechwa/brzechwa_j01.html)

pytania dotyczące wiersza oraz nazywają bohaterów pojawiających się w tekście.

• **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Podaj jajo”**

Dzieci siedzą lub stoją w kole. N. podaje pierwszemu dziecku jajko. Dzieci przekazują je sobie kolejno z rąk do rąk w rytm dowolnej piosenki. Gdy muzyka nagle się zatrzymuje, dziecko, które w danym momencie trzyma jajko, wykonuje trzy podskoki, a cała grupa wspólnie przelicza do trzech. Po chwili muzyka ponownie zaczyna grać i zabawa toczy się dalej.

• **Zabawa plastyczna: „Ozdabianie styropianowych jajek”**

N. pokazuje, jak posmarować jajka klejem, a następnie delikatnie obtacza go w przygotowanych produktach, takich jak kasza manna z brokatem, kasza kuskus lub kawa. Dzieci mogą także przyklejać kawałki kolorowych serwetek albo bibuły, tworząc własne kompozycje i wzory. II

• **Zabawa matematyczna: „Mama kura i kurczęta”**

N. przygotowuje i wycina kurczątka z zestawu materiałów. Dzieci przeliczają kurczątka, a następnie dopasowują je do mamy kurki w odpowiedniej ilości. Osoba prowadząca prosi dzieci, aby ułożyły określoną liczbę kurcząt, np. jedno, dwa albo trzy. Po wykonaniu zadania dzieci wspólnie sprawdzają i przeliczają wszystkie elementy.

• **Zabawa ruchowa: „Wyścig z jajkiem**

Dziecko trzyma w dłoni łyżkę z jajkiem. Na sygnał N. dzieci idą lub biegną do wyznaczonego miejsca, starając się utrzymać równowagę i nie upuścić jajka. Po dotarciu do mety dzieci wracają na linię startu i przekazują łyżkę z jajkiem kolejnej osobie.

• **Zabawa plastyczna: „Wesołych świąt!” – pisanka XXL**

Opis: N. rozkłada na stoliku lub podłodze duży szablon z pisanką. Dzieci wspólnie ozdabiają kolorowanke, wykorzystując dostępne materiały plastyczne.

• **Zabawa kulinarna: „Sałatka jajeczna”**

Dzieci otrzymują ugotowane jajka i próbują samodzielnie obrać je ze skorupki. Następnie kroją jajka na mniejsze kawałki przy użyciu plastikowych nożyków i wkładają je do miski. Dzieci dodają posiekany szczypiorek oraz jogurt, a potem dokładnie mieszają wszystkie składniki. Na koniec próbują przygotowanej sałatki i dzielą się swoimi wrażeniami smakowymi.

## „Zajaczek wielkanocny”

**Cel główny:** Poznanie symboli wielkanocnych oraz rozwijanie aktywności ruchowej, twórczej, sensorycznej i emocjonalnej poprzez zabawy związane z postacią zajaczka wielkanocnego.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Ilustruje ruchem treści piosenki oraz porusza się w rytmie muzyki
- Skacze po wyznaczonej trasie zgodnie z ułożonymi śladami
- Wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem różnych materiałów i technik
- Miesza kolory i tworzy wzory podczas zabawy sensorycznej
- Poszukuje ukryte przedmioty i odkłada je do wspólnego koszyczka
- Rozpoznaje i nazywa emocje na podstawie ilustracji oraz mimiki
- Układa puzzle i nazywa elementy przedstawione na obrazku

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

#### **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Zajaczek wielkanocny” – Melo Melo<sup>4</sup>**

N. włącza piosenkę i zachęca dzieci do wspólnej zabawy. Dzieci ilustrują ruchem treść utworu, a w odpowiednich momentach powtarzają słowa „kic-kic-kic”, jednocześnie podskakując jak zajaczki. Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki.

#### **• Zabawa ruchowa: „Śladami wielkanocnego zajaczka**

N. rozkłada na podłodze papierowe ślady zajaczka, prowadzące w różnych kierunkach. Dzieci poruszają się po wyznaczonej trasie, skacząc po śladach jak zajaczki

#### **• Zabawa plastyczna: „Marchewki dla zajaczka”**

---

<sup>4</sup>Zajaczek wielkanocny – MeloMelo, [https://youtu.be/3EHqE0mV\\_8Y](https://youtu.be/3EHqE0mV_8Y)

Dzieci wykonują marchewki dla zajączka z przygotowanych materiałów. Na szablonie dzieci odbijają dłonie pomalowane pomarańczową farbą. Dokleją paski zielonej bibuły z jednej strony „marchewki”.

- **Zabawa sensoryczna: „Zajączek”**

N. przygotowuje tackę/pojemnik z pianką do golenia. Na piance umieszcza farbę, tak aby pokryła z wierzchu piankę. Dzieci za pomocą patyczków mieszają kolory, tworząc barwne wzory. Następnie dzieci odbijają na powierzchni szablon zajączka oraz ściągają nadmiar pianki za pomocą ściągaczki.

- **Zabaw ruchowa: „Szukamy jajek od zajączka”**

Dzieci poruszają się po wyznaczonej przestrzeni i uważnie rozglądają się w poszukiwaniu ukrytych jajek. Gdy dziecko znajdzie jajko, podnosi je i wkłada do wspólnego koszyczka. Po zakończeniu zabawy dzieci wspólnie sprawdzają, ile jajek udało się odnaleźć.

- **Zabawa rozwijająca kompetencje emocjonalne: „Zajączek smutny, zajączek wesoły”**

N. pokazuje dzieciom ilustracje zajączka w różnych nastrojach. Dzieci przyglądają się jego minie, określają, czy zajączek jest smutny czy wesoły, próbują wskazać, po czym to rozpoznają. Dzieci naśladowują miny zajączka i opowiadają, kiedy odczuwają radość, a kiedy smutek. N. wspiera dzieci podczas wypowiedzi.

- **Puzzle: „Wielkanoc”**

Dzieci układają puzzle przedstawiające elementy związane z Wielkanocą. Po złożeniu obrazka dzieci nazywają to, co znajduje się na ilustracji.

## „Baranki na łące”

**Cel główny:** Poznanie symbolu baranka wielkanocnego oraz rozwijanie sprawności ruchowej, manualnej, sensorycznej i matematycznej poprzez zabawy tematyczne.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Słucha piosenki i porusza się w rytmie muzyki, naśladuje ruchy baranka
- Reaguje ruchem na hasła nauczyciela i wykonuje polecenia ruchowe
- Wykleja szablon baranka przy użyciu różnych materiałów (wełna, plastelina, wata)
- Przelicza elementy i manipuluje nimi podczas zabawy matematycznej
- Podaje i turla kłębek włóczki oraz obserwuje jego cechy dotykowe
- Formuje kuleczki z plasteliny i waty oraz wypełnia nimi wyznaczone miejsca na szablonie

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Zapoznanie z piosenką: „Jak miło być barankiem” – autor nieznany, wyk. EDUMUZ<sup>5</sup>**

N. włącza piosenkę „Jak miło być barankiem”. Dzieci słuchają utworu i swobodnie poruszają się po sali w rytm muzyki. Tańczą, podskakują i naśladują ruchy baranków na łące.

- **Zabawa ruchowa: „Na łące”**

Dzieci zamieniają się w baranki i swobodnie poruszają się po sali – biegają po łące. N. podaje hasła, na które dzieci reagują ruchem: - „Baranki skubią trawę” dzieci kucają i udają, że jedzą trawę. - „Baranki przeskakują przez płotek” dzieci wykonują podskok lub przeskakują przez wyznaczoną linię.

---

<sup>5</sup>Jak miło być barankiem – autor nieznany, wyk. EDUMUZ, <https://youtu.be/xNp9QJGkat0>

- **Zabawa plastyczna: „Baranek”**

Dzieci otrzymują szablon z barankiem. Zadaniem dzieci jest wyklejenie jego tułowia kawałkami wełny.

- **Zabawa matematyczna: „Liczymy baranki”**

N. rozkłada obrazki z barankami. Dzieci manipulują barankami, przeskakując przez płotek na planszy, przeliczają głośno baranki.

- **Zabawa sensoryczna: „Włóczka”**

Dzieci siedzą w kole. N. pokazuje dzieciom kłębek włóczki i zachęca je do wspólnej zabawy. Dzieci kolejno podają sobie kłębek z rąk do rąk, a następnie turlają go po kole do wybranej osoby. W trakcie zabawy dzieci obserwują, jak porusza się włóczka, dotykają jej i sprawdzają, jaka jest w dotyku.

- **Karta pracy – wyklejanka: „Baranek”**

Dzieci otrzymują szablon baranka. Zadaniem dzieci jest wyklejenie czarnych pól białą plasteliną. Dzieci odrywają małe kawałki plasteliny, formują z nich kuleczki i dociskają do kartki, wypełniając wyznaczone miejsca.

- **Zabawa sensoryczna: „Baranek z waty”**

N. przygotowuje duży szablon baranka z wyciętym miejscem na jego wełnę. Dzieci podchodzą kolejno i doklejają do środka kawałki waty. Dzieci formują kuleczki i układają je na szablonie, aż cały tułów zostanie wypełniony.

## Tydzień 2 „Na wiejskim podwórku”

W tym tygodniu dzieci będą poznawały życie na wsi oraz wybrane zwierzęta mieszkające w gospodarstwie: kurę, gęś, krowę, konia i świnie. Dzieci dowiedzą się, jak wyglądają te zwierzęta, jakie wydają odgłosy, w jaki sposób się poruszają, czego potrzebują do życia i jaką rolę pełnią w gospodarstwie. W drugiej części tygodnia dzieci poznają także pracę rolnika oraz znaczenie traktora w codziennych obowiązkach wykonywanych na polu i w obejściu.

Podejmowane aktywności pomogą dzieciom lepiej zrozumieć, skąd pochodzą wybrane produkty, takie jak mleko czy jajka, dlaczego zwierzęta gospodarskie wymagają troski i opieki oraz na czym polega praca człowieka na wsi. Tydzień będzie również sprzyjał rozwijaniu słownictwa, percepcji słuchowej, sprawności ruchowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, sprawności dłoni.

Należy zwrócić uwagę na utrwalanie prawidłowych nazw zwierząt i ich charakterystycznych cech, na odróżnianie ich wyglądu oraz na budowanie u dzieci postawy szacunku, zaciekawienia i troski wobec zwierząt. Ważnym elementem tygodnia będzie także łączenie zdobywanej wiedzy z codziennymi doświadczeniami dzieci, tak aby temat wsi był dla nich bliski, zrozumiały i naturalny.

Warto poprosić rodziców o przyniesienie, w miarę możliwości, książeczek, figurek lub ilustracji oraz zdjęć przedstawiających zwierzęta wiejskie, a także materiałów, które mogą zostać wykorzystane podczas zajęć plastycznych i technicznych, na przykład małych kartonów, rolek, pudełek, skrawków bibuły, włóczki lub piórek dekoracyjnych.

Stałe elementy w ciągu dnia:

- Oglądanie książek, albumów i plakatów związanych ze zwierzętami wiejskimi oraz życiem na wsi.
- Zabawy swobodne figurkami zwierząt wiejskich oraz pojazdami rolniczymi.
- Słuchanie piosenek z repertuaru dziecięcego o zwierzętach gospodarskich, o pracy rolnika, życiu na wsi.
- Zabawy swobodne w wybranych kąciakach zainteresowań.

## „Kury i gęsi”

**Cel główny:** Poszerzanie i utrwalanie wiedzy o zwierzętach hodowlanych – kury i gęsi; rozpoznawanie wyglądu oraz odgłosów wybranych zwierząt hodowlanych.

### **Cele szczegółowe –dziecko:**

- Rozpoznaje i nazywa kure i gęś,
- Wskazuje wybrane części ciała ptaków,
- Porównuje wygląd kury i gęsi,
- Naśladuje odgłos i ruch ptaków,
- Odpowiada na proste pytania,
- Reaguje ruchem na sygnał,
- Ćwiczy orientację w przestrzeni,
- Rozwija percepcję słuchową,
- Odwzorowuje prosty rytm,
- Szuka ukrytych elementów,
- Rozwija sprawność dłoni,
- Bierze udział w zabawie tematycznej.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Rozmowa kierowana: „Kto mieszka na wiejskim podwórku?”**

Osoba prowadząca zajęcia pokazuje dzieciom ilustracje przedstawiające kure i gęś. Dzieci przyglądają się obrazkom, porównują wielkość ptaków, wskazują na dziób i skrzydła. Dorosły zadaje pytania: Który ptak ma długą szyję? Który mieszka w kurniku? Dzieci próbują dopasować odgłosy do odpowiednich ilustracji i naśladują: ko, ko, ko, gę, gę, gę.

- **Zabawa ruchowa: „Ziarenka dla kurek”**

Osoba dorosła rozsypuje na dywan papierowe ziarenka z bibuły lub ziarna kukurydzy. Po jednej stronie Sali stoi miska. Dzieci-  
kurki na sygnał ruszają na środek sali, aby zebrać ziarenka. Każde dziecko bierze jedno ziarenko i znosi je do koszyczka.

- **Zabawa ruchowa: „Gąski, gąski do domu”**

Jedno dziecko lub dorosły jest gęsią mamą i stoi po jednej stronie sali. Na środku, na wyznaczonej linii, stoi wilk, który może poruszać się tylko w tym miejscu. Pozostałe dzieci, czyli gąski, ustawiają się po drugiej stronie sali. Zabawa rozpoczyna się krótkim dialogiem między mamą a dziećmi. Po słowach: „To gąski, gąski do domu” dzieci biegną w stronę mamy, a wilk próbuje je złapać. Złapane gąski stają się wilkami. Zabawa trwa do momentu, aż wszystkie gąski zostaną złapane.

*Mama gąska: Gąski, gąski do domu. / Dzieci: Boimy się. / Mama gąska: Czego? / Dzieci: Wilka złego. / Mama gąska: A gdzie on jest? / Dzieci: Za górami, za lasami. / Mama gąska: To gąski, gąski do domu.*

- **Zabawa sensoryczna: „Ziarenka, piórka i jajeczka”**

Osoba przeprowadzająca zabawę przygotowuje dużą miskę lub pojemnik wypełniony kaszą. W środku ukryte są jajka, piórka, małe figurki lub obrazki kurek i gąsek. Dzieci zanurzają dłonie w materiale, przesypują go, nabierają łyżkami, szukają ukrytych elementów i odkładają je na tacę.

- **Zabawa rytmiczna z instrumentami: „Kurki gdaczą, gęsi gęgają”**

Dorosły prezentuje ilustrację kury lub gęsi i wybija na instrumencie prosty rytm. Dzieci powtarzają tyle samo dźwięków, ile usłyszą, wypowiadając odpowiednio, np. „ko”, „ge”.

- **Zabawy muzyczno-ruchowe, słuchanie piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- „Gdacze kura: Ko, Ko, Ko” – Śpiewające Brzdące<sup>10</sup>

- „Kurka” – Logo Zgraja<sup>11</sup>

- „Ko, ko, ko” – Bajkowa Drużyna<sup>12</sup>

<sup>10</sup>Gdacze kura: Ko, Ko, Ko – Śpiewając Brzdące, <https://youtu.be/QPqALiknKwY>

<sup>11</sup>Kurka – Logo Zgraja, <https://youtu.be/7CLHsJ8rFNI>

<sup>12</sup>Ko ,ko, ko – Bajkowa Drużyna, <https://youtu.be/1TIYHn-3-q0>

- „Wesołe gąski” – Śpiewające Brzdące<sup>13</sup>
- „Idą gąski”-kidimax<sup>14</sup>
- „Gąski” -kidimax<sup>15</sup>
- „Trudny rachunek” – kidimax<sup>16</sup>

- **Zabawa taneczna: „Gęsi korowód”<sup>17</sup>**

Osoba prowadząca zajęcia włącza piosenkę „Gęsiego” – Frodzilla. Dzieci ustawiają się jedno za drugim, idąc gęsiego poruszają się rytmicznie do piosenki.

- **Zabawa plastyczna: „Kurka malowana paluszkami”**

Dzieci otrzymują kartki z prostą sylwetą kurki. Osoba dorosła zachęca dzieci do malowania palcami i pokazuje, jak można delikatnie zanurzyć palec w farbie, a następnie wypełniać nim wnętrze obrazka.

- **Praca techniczna : „ Kurnik z pudełka”**

Osoba przeprowadzająca zabawę przygotowuje kartonowe pudełko. Dzieci wspólnie oklejają dach paskami brązowego lub czerwonego papieru, a następnie dokleją „słomę” z pociętej bibuły. Dorosły pokazuje dzieciom, jak wykonać kurki ze zgiętych na pół talerzyków. Dzieci dokleją kurkom ruchome oczka oraz dziubek wycięty z kolorowego papieru. Gotowe kurki można umieścić obok kurnika lub schować w jego wnętrzu, tworząc wspólną dekorację i rekwizyt do dalszych zabaw tematycznych.

- **Zabawa tematyczna: „ Na wiejskim podwórku”**

W kąciку tematycznym ustawione są figurki ptaków, mały koszyk, pojemnik z ziarnem, kartonowy kurnik wykonany wcześniej przez dzieci. Dzieci swobodnie podejmują zabawę tematyczną: karmią ptaki, przenoszą jajeczka, ustawiają zwierzęta w zagrodzie i odgrywają proste scenki z życia na wsi. Osoba dorosła towarzyszy dzieciom, nazywa czynności, zadaje krótkie pytania i zachęca do wspólnego działania.

---

<sup>13</sup>Wesołe gąski –Śpiewające Brzdące, [https://youtu.be/mBXIDaC\\_tkg](https://youtu.be/mBXIDaC_tkg)

<sup>14</sup>Idą gąski–kidimax, <https://youtu.be/MdKPHJ37Zg4>

<sup>15</sup>Gąski– kidimax, [https://youtu.be/lzpvc6k\\_WGA](https://youtu.be/lzpvc6k_WGA)

<sup>16</sup>Trudny rachunek–kidimax, <https://youtu.be/iMbBcYMgimQ>

<sup>17</sup>Gęsiego–Frodzilla ,<https://youtu.be/5h3j001hDJE>

## „Kto nam daje mleko? Poznajemy krowę”

**Cel główny:** Poszerzanie i utrwalanie wiedzy o zwierzętach hodowlanych – krowa; rozpoznawanie wyglądu oraz odgłosów wybranych zwierząt hodowlanych; zdobywanie wiedzy o przetworach mlecznych.

### **Cele szczegółowe–dziecko:**

- Rozpoznaje krowę na ilustracji,
- Wskazuje wybrane części ciała krowy,
- Wie, że krowa daje mleko,
- Nazywa wybrane produkty mleczne,
- Słucha wiersza i odpowiada na proste pytania,
- Wypowiada się na temat ilustracji,
- Uczestniczy w zabawach ruchowych,
- Reaguje na ustalone hasła,
- Ćwiczy koordynację ruchową,
- Rozwija percepcję wzrokową,
- Uczestniczy w zabawie sensorycznej,
- Wykonuje odcisk dłoni,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Utrwala wiadomości o krowie oraz produktach mlecznych.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Rozmowa kierowana: „Kto nam daje mleko?”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci do wspólnego koła i pokazuje ilustrację krowy oraz produkty spożywcze: mleko, ser, masło i jogurt. Dzieci przyglądają się obrazkom, wskazują krowę, opisują jej wygląd, wskazują na łaty, rogi, ogon i nogi. Osoba dorosła pyta dzieci, gdzie mieszka krowa, co je i co daje ludziom. Dzieci próbują odpowiedzieć na pytanie, skąd bierze się mleko i co je krowa. Osoba prowadząca porządkuje wypowiedzi dzieci.

- **Zapoznanie z wierszem „Krowa” – J.A. Birkenmajer**

*Zawsze poczciwa, zawsze spokojna,*

*Chodzi po łące ta krówka dojna.*

*Przez cały dzionek jeść nie ustaje,*

*A potem w stajni moc mleka daje.*

*Człowiek bez krowy, mój mocny Boże,*

*W żaden się sposób obejść nie może,*

*Bo mleko, masło i ser, o dziecię,*

*To pożywienie najlepsze w świecie!*

*Wszelkie frykasy, wszelkie zachcianki,*

*Niczym są, wobec dobrej śmietanki.*

Pytania do tekstu: O jakim zwierzęciu jest mowa w wierszu? Gdzie chodzi krówka? Co daje nam krowa? Co można zrobić z mleka? Czy krowa jest ważna dla człowieka?

- **Zabawa ruchowa: „Krówki na pastwisku”**

Dzieci poruszają się swobodnie po sali, udając krowy spacerujące po łące. Na hasło: „trawa” zatrzymują się i naśladują skubanie trawy, na hasło: „woda” pochylają się i udają picie wody, a na hasło: „obora” wracają do wyznaczonego miejsca. Osoba dorosła zmienia tempo zabawy i zachęca dzieci do uważnego słuchania oraz reagowania na wypowiedane słowa.

- **Zabawa ruchowa: „Niesiemy wiaderka z mlekiem”**

Osoba prowadząca zajęcia przygotowuje prostą trasę z pachołków, woreczków lub kartonów po mleku. Dzieci otrzymują małe kubeczki z małą ilością wody i ostrożnie przechodzą slalomem między przeszkodami, udając, że niosą świeże mleko.

- **Zabawa ruchowa: „Łatki krowki”**

Na środku sali ułożona jest ze skakanek lub liny kontur krowy. Na dywanie rozłożone są czarne, brązowe i białe koła z papieru, które symbolizują łatki. Dzieci poruszają się swobodnie po sali, a na ustalony sygnał zatrzymują się i odszukują łatki w kolorze wskazanym przez osobę dorosłą. Dzieci podchodzą do krowy i układają znalezione elementy w konturze

- **Zabawa sensoryczna: „Biała piana”**

Dorosły przygotowuje pianę sensoryczną w dużym pojemniku (zmiksowane mydło z wodą). W pianie ukryte są figurki zwierząt wiejskich oraz produktów z kącika kuchennego. Dzieci zanurzają dłonie w pianie i szukają ukrytych elementów.

- **Zabawa plastyczna: „Krówka w łatki” – kolorowanka XL**

Osoba prowadząca zajęcia przygotowuje dużą kolorowankę XL przedstawiającą krowę. Arkusz zostaje rozłożony na stoliku lub na podłodze tak, aby dzieci mogły pracować wspólnie. Dzieci dokleją trawę z bibuły oraz odbijają czarne lub brązowe łaty gąbką lub wykonują odcisk dłoni pomalowanej farbą.

- **Zabawy muzyczno-ruchowe, słuchanie piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- „Krowa” – Śpiewanki.tv<sup>18</sup>
- „Krówka Mu” – Śpiewające Brzdące<sup>19</sup>
- „Krowa” – Logo Zgraja<sup>20</sup>
- „Krówka Muuwka” – Dziecięce Przeboje<sup>21</sup>

- **Gra dydaktyczna – dopasuj cienie: „Wieś”**

Dorosły rozkłada przed dziećmi karty z obrazkami w wersji kolorowej oraz ich cienie. Dzieci przyglądają się kształtom, porównują je ze sobą i próbują dopasować ilustrację do odpowiedniego cienia.

---

<sup>18</sup>Krowa – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/SNrPK0ZwKD0>

<sup>19</sup>Krówka Mu – Śpiewające Brzdące, <https://youtu.be/hMI74Mm6tgU>

<sup>20</sup>Krowa – Logo Zgraja, [https://youtu.be/q\\_0ti3KqODM](https://youtu.be/q_0ti3KqODM)

<sup>21</sup>Krówka Muuwka – Dziecięce Przeboje, <https://youtu.be/n-LmEiu-kZQ>

## „Koniki w stajni”

**Cel główny:** Poszerzanie i utrwalanie wiedzy o zwierzętach hodowlanych – konie; rozpoznawanie wyglądu oraz odgłosów wybranych zwierząt hodowlanych; uwrażliwienie na potrzeby zwierząt wiejskich.

### Cele szczegółowe – dziecko:

- Rozpoznaje konie na ilustracji,
- Dowiaduje się, jak dbać o konie,
- Wskazuje i nazywa wybrane części ciała konia,
- Wie, czym odżywia się koń,
- Ugniata masę w dłoniach,
- Odpowiada na proste pytania,
- Dobiera obrazki związane z koniem,
- Uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych,
- Naśladuje sposób poruszania się konia,
- Ćwiczy koordynację ruchową,
- Przenosi przedmioty do wyznaczonego miejsca,
- Wykonuje pracę plastyczną z wizerunkiem konia,
- Tworzy prostą pracę techniczną.

### Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Rozmowa kierowana: „Jak dbać o konie?”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci do wspólnego koła i pokazuje fotografię przedstawiającą konie. Dzieci uważnie przyglądają się zdjęciu, opisują wygląd zwierzęcia, wskazują jego nogi, grzywę, ogon i kopyta. Osoba dorosła pyta dzieci, co je koń, gdzie odpoczywa, jaki wydaje odgłos i w jaki sposób się porusza. Dzieci próbują odpowiedzieć, dzielą się swoimi spostrzeżeniami.

Następnie osoba prowadzący pokazuje plakat z przedmiotami potrzebnymi do opieki nad koniem, takimi jak siano, podkova, wiadro z wodą i siodło. Dzieci nazywają to, co widzą i próbują odgadnąć, do czego służą poszczególne elementy.

Osoba dorosła porządkuje wypowiedź dziecka i wyjaśnia, że koń potrzebuje pożywienia, wody, odpoczynku oraz troski człowieka.

- **Zabawa naśladowcza: „Koniki”**

Dorosły zaprasza dzieci do swobodnej zabawy ruchowej i pokazuje figurkę konia. Dzieci przyglądają się zwierzęciu, a następnie próbują naśladować jego sposób poruszania się. Poruszają się posalijak koniki, unoszą wysoko kolana, stukają stopami podłogę i zatrzymują się na sygnał osoby dorosłej. Mogą także naśladować rzenie konia, potrząsać głową jak grzywą i poruszać się wolno lub szybko, zależnie od polecenia.

- **Zabawa sensoryczna: „Ślady konia”**

Dorosły przygotowuje dla dzieci ciastolinę lub inną miękką masę plastyczną. Dzieci ugniatają ją dłońmi, rozplaszczają na stoliku lub tacce, wałkują, a następnie odciskają w niej ślady konika. Dzieci przyglądają się powstałym śladom, porównują ich kształt i próbują odciskać je wielokrotnie, tworząc drogę lub ścieżkę.

- **Zabawy muzyczno-ruchowe, słuchanie piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- „Koniki ślimak” – Rytmisiowe Piosenki<sup>22</sup>

- „Koniki” – Muzyczny Domek<sup>23</sup>

- „Konik” – Logo Zgraja<sup>24</sup>

- **Zabawa ruchowa: „Przeskakujemy przez płotki”**

Osoba prowadząca zajęcia układa na podłodze skakanki, szarfy albo niskie przeszkody, które będą płotkami, tak jak na wybiegu. Dzieci-koniki ustawiają się jedno za drugim i przeskakują przez płotki, starając się wysoko unosić nogi.

- **Zabawa ruchowa: „Niesiemy siano do stajni”**

Na jednej stronie Sali osoba dorosła układa żółte paski bibuły (siano). Po drugiej stronie znajduje się stajnia, przygotowana z obręczy, szarfy albo kartonowego pudełka. Dzieci kolejno podchodzą do „siana”, biorą jeden element i przenoszą go do stajni. Osoba prowadząca zachęca dzieci, aby po ułożeniu wracały na następny kawałek. Zabawa trwa tak długo, aż całe siano zostanie

<sup>22</sup>Konik i ślimak – Rytmisiowe Piosenki, [https://youtu.be/Y\\_iBAyLLmtw](https://youtu.be/Y_iBAyLLmtw)

<sup>23</sup>Koniki – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/qjPRAGyeYJA>

<sup>24</sup>Konik – Logo Zgraja, <https://youtu.be/eDZXMOTQq4>

przeniesione. Na końcu dzieci mogą wspólnie obejrzeć, czy stajnia została już przygotowana dla konika. Dzieci mogą położyć maskotkę lub figurki zwierząt na sianku.

- **Zabawa plastyczna: „Grzywa konika”**

Dzieci otrzymują sylwetę konia. Osoba dorosła pokazuje dzieciom, gdzie koń ma grzywę i ogon oraz w jaki sposób można przykleić włóczkę. Dzieci smarują wybrane miejsca klejem i doklejają grzywę oraz ogon. Koniki można wyciąć i nakleić na patyczek laryngologiczny lub zawiesić na sznurku i wykorzystać do innych aktywności.

- **Praca techniczna: „Konik na patyku”**

Dorosły przygotowuje szablon

Głowy konia oraz laskę gimnastyczną. Dzieci wspólnie ozdabiają konika, doklejają grzywę i inne elementy, a następnie z pomocą osoby dorosłej mocują głowę do laski. Gotowe koniki można wykorzystać od razu do zabawy ruchowej. Dzieci trzymają konie i poruszają się po sali. Dzięki temu praca techniczna staje się jednocześnie rekwizytem do dalszej wspólnej zabawy.

- **Praca plastyczna: „Podkowa na szczęście”**

Osoba prowadząca zajęcia pokazuje dzieciom podkowę i wyjaśnia, że dawniej podkowa kojarzyła się ze szczęściem. Następnie dzieci otrzymują papierowe szablony podkowy. Na stolikach przygotowane są farby, kawałki bibuły, brokat, folia aluminiowa, kolorowy papier i klej. Dzieci ozdabiają swoje podkowy według własnego pomysłu.

EDULISIA

## „Wesołe świnki”

**Cel główny:** Poszerzanie i utrwalanie wiedzy o zwierzętach hodowlanych – świnię; rozpoznawanie wyglądu oraz odgłosów wybranych zwierząt hodowlanych; kształtowanie nawyków higienicznych i umiejętności samoobsługowych.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Rozpoznaje świnkę i prosiaczka na ilustracji,
- Wskazuje i nazywa wybrane części ciała zwierzęcia,
- Dowiaduje się, czym żywią się świnię,
- Naśladuje odgłosy i ruchy wydawane przez świnkę,
- Uczestniczy w rozmowie kierowanej,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Porusza się po Sali z godnością z poleceniem,
- Szuka i przynosi wskazane elementy,
- Bierze udział w zabawie sensorycznej,
- Miesza masę sensoryczną,
- Wykonuje pracę plastyczno-sensoryczną,
- Rozwija sprawność dłoni podczas kolorowania,
- Ćwiczy umiejętności samoobsługowe – myje i wyciera twarz,
- Dostrzega potrzebę dbania o czystość twarzy po posiłku,
- Układa elementy według wielkości,
- Przelicza wybrane elementy w toku zabawy,
- Wkłada drobne przedmioty do otworu.

**Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Rozmowa kierowana: „Przy korytku”**

Osoba dorosła pokazuje dzieciom ilustracje świnki i prosiaczka. Dzieci przyglądają się obrazkom, wskazują świnkę, opisują jej wygląd. Osoba dorosła pyta dzieci, co lubi jeść świnka, gdzie mieszka i dlaczego lubi tarzać się w błotku. Dzieci próbują odpowiedzieć, z czym kojarzy im się świnka i jakie wydaje odgłosy.

- **Praca techniczna: „Noski świnki na patyczku”**

Osoba prowadząca zajęcia przygotowuje papierowe ryjki świnki z zaznaczonymi dziurkami nosa. Dzieci ozdabiają je kredkami, a następnie z pomocą osoby dorosłej przyklejają do patyczka. Gotowe noski dzieci przykładają do twarzy, wcielają się w świnki, przeglądają się w lusterku albo pozują do wspólnego zdjęcia.

- **Zabawa ruchowa: „Świnki szukają jedzenia”**

Osoba prowadząca zajęcia rozkłada na dywanie warzywa z kącika kuchennego. Dzieci poruszają się po Sali jak świnki, a na sygnał zaczynają szukać pożywienia i przynoszą je do korytka (np. hula-hoop).

- **Zabawy muzyczno-ruchowe, słuchanie piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- „Świnka Be” – Śpiewające Brzdące<sup>25</sup>

- „Świnka” – Śpiewanki.tv<sup>26</sup>

- „Świnka Ada” – Frodzilla<sup>27</sup>

- „Trzy świnki” – Śpiewające Brzdące<sup>28</sup>

<sup>25</sup>Świnka Be – Śpiewające Brzdące, [https://youtu.be/34O\\_1lo0HAg](https://youtu.be/34O_1lo0HAg)

<sup>26</sup>Świnka – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/KsuNtJR0g2Y>

<sup>27</sup>Świnka Ada – Frodzilla, <https://youtu.be/HwH0I4q7vVg>

<sup>28</sup>Trzy świnki – Śpiewające Brzdące, <https://youtu.be/toh28bZ-6aw>

- **Zabawa muzyczno -ruchowa: „Różowe świnki z balonami”**

Dorosły przygotowuje różowe balony, na których rysuje markerem ryjki, oczy, uszy i ogonek. Dzieci otrzymują balony i poruszają się z nimi swobodnie po sali w rytm dowolnej muzyki.

- **Zabawa sensoryczna : „Błotko dla świnki”**

Osoba dorosła przygotowuje masę sensoryczną przypominającą błoto, na przykład z kakao, mąki ziemniaczanej, czekoladowe kulki, woda. Dzieci dotykają masy, mieszają ją dłonią, przesuwają ją palcami szukając krytychwniej figurek świnek albo warzyw.

- **Zabawa plastyczno-sensoryczna: „Brudna świnka”**

Dzieci otrzymują sylwetę świnki i nakładają na nią „błotko dla świnki”. Dzieci rozsmarowują masę po kartce za pomocą dłoni, pędzli lub gąbek. Osoba dorosła przypomina, że świnki lubią taplać się w błocie.

- **Zabawa rozwijająca umiejętność samoobsługowe: „Brudka świnka, brudna minka”**

Osoba dorosła zwraca uwagę dzieci na potrzebę dokładnego mycia twarzy po posiłkach. Dzieci przeglądają się w lusterku, sprawdzają, czy ich buzia jest czysta, a następnie próbują dokładnie umyć lub wytrzeć twarz.

- **Zabawa manipulacyjna : „Nakarm świnkę”**

Osoba dorosła przygotowuje sylwetę świnki z wyciętym otworem na ryjku i przykleja ją na karton. Obok znajdują się wycięte elementy do karmienia, na przykład warzywa, owoce albo papierowe kulki. Dzieci nazywają warzywa i owoce lub liczą kolorowe kulki.

- **Zabawa matematyczna: „Mała świnka, duża świnka”**

Osoba dorosła rozkłada przed dziećmi cienie świnek różnej wielkości. Dzieci przyglądają się im, porównują je i próbują ułożyć od najmniejszej do największej oraz odwrotnie. Osoba dorosła nazywa wielkości i zachęca dzieci do wskazywania, która świnka jest mała, która większa, a która największa. Starsze dzieci mogą dodatkowo przeliczać świnki lub dobierać je w pary.

- **Zabawa manipulacyjna: „Świnka skarbonka”**

Dorosły przygotowuje skarbonkę w kształcie świnki albo pojemnik ozdobiony ryjkiem i uszami. Dzieci otrzymują plastikowe monety, kawałki albo kartonowe kółeczka i wkładają je pojedynczo do otworu. Dzieci przeliczają monety, nasłuchują dźwięku wpadających elementów.

## „Rolnik i jego traktor”

**Cel główny:** Poznawanie pracy rolnika; rozwijanie wiedzy o czynnościach wykonywanych na polu; utrwalanie wiedzy o zwierzętach hodowlanych – gęsi, kury, krowy, konie, świnie.

### **Cele szczegółowe–dziecko:**

- Zdobywa wiedzę na temat pracy rolnika,
- Wie, że rolnik pracuje w gospodarstwie,
- Utrwala wiedzę o zwierzętach wiejskich,
- Rozpoznaje zwierzęta wiejskie na ilustracji,
- Dopasowuje elementy obrazka do całości,
- Wykonuje pracę techniczną według instrukcji,
- Rozwija sprawność dłoni,
- Rysuje palcem po śladzie,
- Uczestniczy w zabawie sensorycznej,
- Odgrywa proste scenki związane z pracą rolnika,
- Reaguje ruchem na muzykę i polecenia dorosłego,
- Utrwala wiadomości o życiu i pracy na wsi.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Rozmowa kierowana: „Kto pracuje na polu?”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci do wspólnego koła i pokazuje ilustrację rolnika oraz traktora w formie obrazka lub zabawki. Dorosły zachęca dzieci do wypowiedzi na temat tego, czym zajmują się rolnicy oraz do czego potrzebny jest traktor. Dzieci próbują przypomnieć sobie, jakie zwierzęta można spotkać na wsi i co działo się na wiejskim podwórku w poprzednich dniach.

- **Układanie 2-4 elementowych puzzli: „Zwierzęta wiejskie”**

Dzieci układają proste puzzle przedstawiające zwierzęta mieszkające w gospodarstwie. Podczas układania przyglądają się fragmentom obrazków, dopasowują elementy i starają się odnaleźć właściwe miejsce dla każdego kawałka.

- **Praca techniczna: „Zbuduj traktor”**

Osoba dorosła przygotowuje dla dzieci wycięte elementy traktora z zestawu materiałów. Dzieci przyklejają poszczególne elementy nakartce, tworząc własny traktor. Osoba dorosła pomaga dzieciom dopasować części i zwraca uwagę na kolejność ich układania.

- **Ćwiczenie grafomotoryczne: „Traktory”**

Dorosły rozdaje dzieciom karty pracy przedstawiające traktory oraz ścieżki. Dzieci wodzą palcem po wyznaczonych liniach, przyglądając się kierunkowi drogi i sprawdzają, dokąd prowadzi ślad. Następnie próbują poprowadzić kredką lub flamasterem linię, starając się nie wyjeżdżać poza wyznaczoną trasę. Dzieci utrwalają nazwy kolorów.

- **Zabawa sensoryczna: „Pole rolnika”**

Osoba dorosła przygotowuje tace wypełnione mąką kukurydzianą wymieszaną z kakao. Dzieci przesuwają palcem lub patyczkiem po powierzchni, tworząc ślady kół traktora, drogi, grządki i linie przypominające pole uprawne.

- **Zabawa tematyczna: „Traktory na podwórku”**

Dzieci bawią się małymi traktorami, przyczepami i figurkami zwierząt. Przewożą siano, warzywa lub zwierzęta do wyznaczonego miejsca, ustawiają pojazdy na „polu” i odgrywają proste scenki związane z pracą rolnika. Dorosły towarzyszy dzieciom, nazywa wykonywane czynności, zadaje krótkie pytania i zachęca do wspólnego organizowania przestrzeni do zabawy.

- **Zabawy muzyczno-ruchowe, słuchanie piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- „Stary Farmer Donald” - pomelody<sup>29</sup>

- „Bo na wsi” – Studio Stodoła<sup>30</sup>

- „Dziadek fajną farmę miał” – Śpiewanki.tv<sup>31</sup>

<sup>29</sup>Stary Farmer Donald – pomelody, <https://youtu.be/dxHyezs6pLU>

<sup>30</sup>Bo na wsi – Studio Stodoła, <https://youtu.be/9b98ANiiPLk>

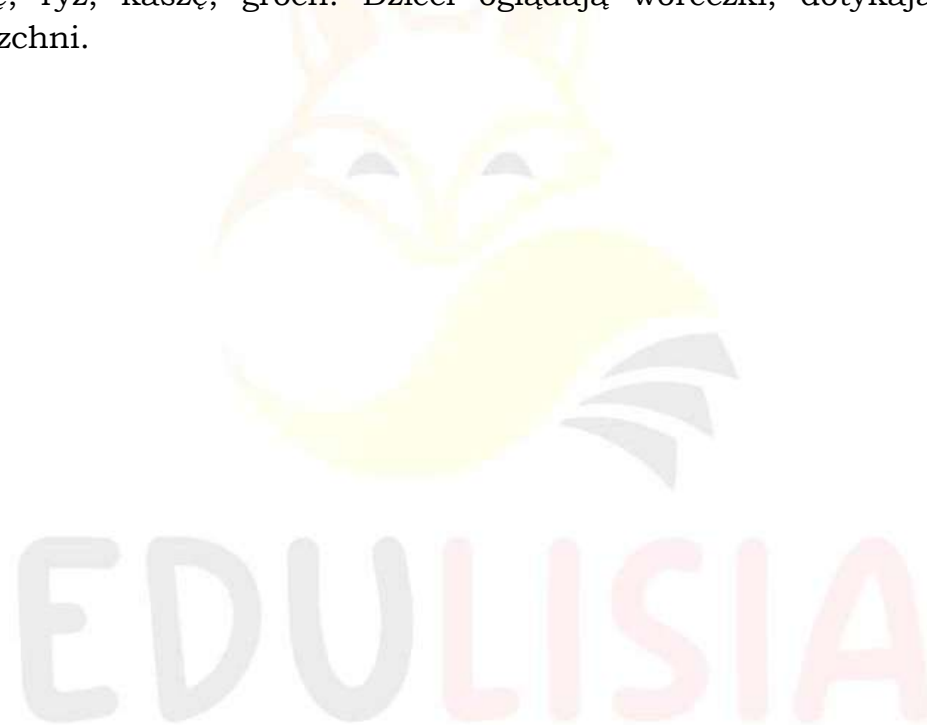
<sup>31</sup>Dziadek fajną farmę miał – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/30nw6AtuGIQ>

- **Zabawa muzyczno- ruchowa do piosenki: „Jadę traktorem” – Urwisowo<sup>32</sup>**

Dorosły włącza piosenkę „Jadę traktorem”. Dzieci wcielają się w rolników. Każde dziecko trzyma w dłoniach kierownicę (poduszka, ringo, mała obręcz, papierowe koło) i porusza się po sali, udając jazdę traktorem. Prowadzący może wprowadzać dodatkowe hasła, takie jak „start”, „stop”.

- **Zabawa sensoryczna: „Woreczki pełne niespodzianek”**

Dorosły przygotowuje szczelnie zamknięte woreczki sensoryczne, do których wkłada różne produkty, na przykład mąkę, makaron, kukurydzę, ciecierzycę, ryż, kaszę, groch. Dzieci oglądają woreczki, dotykają ich dłońmi, ściskają, ugniatają, przesuwają palcami po ich powierzchni.



---

<sup>32</sup>Jadę traktorem – Urwisowo, [https://youtu.be/p2pVf\\_QwpQ8](https://youtu.be/p2pVf_QwpQ8)

## Tydzień 3, „Dbamy o naszą planetę”

W tym tygodniu dzieci będą poznawały naszą planetę jako wspólny dom ludzi, zwierząt i roślin. Podczas codziennych zabaw, rozmów, spacerów i działań praktycznych dzieci będą stopniowo odkrywać, że o Ziemię można dbać na wiele prostych sposobów. Tematyka tygodnia skupi się wokół tego, co bliskie dzieciom i możliwe do zauważenia w ich codziennym otoczeniu: segregowania śmieci, oszczędzania wody, troski o rośliny, dbania o porządek wokół siebie oraz dostrzegania skarbów, jakie daje nam przyroda.

Każdy dzień będzie okazją do innego rodzaju doświadczeń. Dzięki temu temat ochrony środowiska nie będzie dla nich czymś odległym, ale stanie się bliski. Dzieci przekonają się, że dbanie o planetę zaczyna się od małych codziennych czynności, takich jak wrzucanie śmieci do właściwego kosza, zakręcanie kranu, podlewanie roślin, porządkowanie sali czy uważne obserwowanie przyrody podczas spaceru.

Warto zadbać o to, aby dzieci miały w tym tygodniu dużo okazji do samodzielnego działania i spokojnego doświadczenia. Dobrze, jeśli mogą nie tylko słuchać i oglądać, ale także samodzielnie sprawdzać, dotykać, próbować i wyciągać własne wnioski. Tematy ekologiczne najłatwiej stają się dzieciom bliskie wtedy, gdy są osadzone w konkretnych działaniach i codziennych sytuacjach.

Dobrym uzupełnieniem tygodnia będzie włączanie rodziców w tematykę zajęć. Mogą oni przynieść materiały do recyklingu, doniczki, nasiona, książki związane z przyrodą lub wspólnie z dziećmi przygotować ekologiczne kapelusze na pokaz mody. Takie działania pomagają dzieciom zauważyć, że troska o planetę nie kończy się w sali, ale jest obecna także w domu i w codziennym życiu rodziny.

Stałe elementy w ciągu dnia:

- Oglądanie książek, ilustracji, albumów i plansz związanych z przyrodą, ekologią, roślinami, wodą i planetą Ziemią,
- rozmowy o codziennych sposobach dbania o środowisko,
- spacer, obserwowanie roślin w kąciku przyrodniczym oraz w najbliższym otoczeniu,
- wyszukiwanie w Sali i poza nią elementów związanych z tematem dnia,
- słuchanie piosenek z repertuaru dziecięcego o przyrodzie, wodzie, roślinach i ekologii,
- zabawy sensoryczne z wykorzystaniem naturalnych materiałów i materiałów z recyklingu,
- porządkowanie sali i odkładanie rzeczy namiejsce po zakończonych zabawach,
- zabawy swobodne w wybranych kącikach zainteresowań.

## „Segregujemy śmieci”

**Cel główny:** Kształtowanie nawyku segregowania odpadów; rozwijanie poczucia odpowiedzialności za czystość w najbliższym otoczeniu.

### **Cele szczegółowe–dziecko:**

- Rozpoznaje i nazywa wybrane odpady,
- Próbuje określić ,z jakiego materiału wykonany jest przedmiot,
- Rozpoznaje i nazywa kolory pojemników lub worków na śmieci,
- Bada dźwięki wydobywane przez różne materiały,
- Słucha piosenki o tematyce ekologicznej,
- Dopasowuje odpady do odpowiednich pojemników,
- Dostrzega możliwość ponownego wykorzystania odpadów,
- Wykonuje pracę plastyczną związaną z tematyką ochrony Ziemi,
- Dopasowuje elementy według koloru,
- Utrwala zasady segregacji śmieci,
- Uczestniczy we wspólnym porządkowaniu sali.

### **Proponowane aktywności doz realizowania w ciągu dnia:**

- **Zabawa dydaktyczna: „Co mamy w worku?”**

W środku worka na śmieci lub pudełka znajdują się gazety, kartoniki, plastikowe butelki, zakrętki, rolki papieru, puszki (bezostrych krawędzi, nieotwarte), papierowe opakowania i kawałki folii. Dzieci kolejno wyjmują przedmioty, oglądają je, nazywają i próbują powiedzieć, z czego są zrobione. Dorosły pyta, czy wszystkie rzeczy są potrzebne, czy można dać im drugie życie, a jeśli nie, to gdzie powinny trafić.

- 

### **Słuchanie piosenki z repertuaru dziecięcego: „Świat w naszych rękach” - Zo Zi<sup>33</sup>**

<sup>33</sup>Świat w naszych rękach – Zo Zi, [https://youtu.be/pRNtFXew\\_VE](https://youtu.be/pRNtFXew_VE)

- **Zapoznanie z wierszem: „O segregacji śmieci” – Edulisia**

*Współczesny człowiek tworzy różne rzeczy,  
Lecz o porządek też dbać musi, nikt nie zaprzeczy.  
Zamiast mieszać wszystko razem bez rozwagi,  
Segreguj śmieci – to wymaga tylko trochę uwagi.*

*Zieleń, błękit, żółć i brąz to barwy przyrody,  
Daj im szansę, by świat nie stracił swej urody.  
Szkło to materiał niemal magiczny,  
Choć teraz twardy, to w hucie plastyczny.*

*Wrzuć szkło do kosza zielonego,  
Dając mu szansę na coś nowego.  
W żółtym pojemniku plastik dziś króluje,  
Z niego miękki polar człowiek wyprodukuje.*

*Niebieskie kontenery na papier czekają,  
Suche, czyste kartony chętnie przygarniają.  
Brązowy pojemnik jest na bioodpady,  
Zamienimy je w kompost – oto nasze eko-zasady.*

- **Zabawa badawcza: „Jak brzmi...”**

Dzieci sprawdzają, jakie dźwięki wydają różne odpady i materiały – stukają łyżką w puszkę, ściskają plastikową butelkę, prostują i zgniatają gazetę, pukają w karton drewnianą pałeczką, szeleszczą folią aluminiową, ugniatają reklamówkę lub papierki po cukierkach i batonach.

- **Zabawa dydaktyczna: „Kolorowe kosze”**

W różnych miejscach Sali ustawione są pojemniki lub pudełka oznaczone kolorami koszy do segregacji lub workami w odpowiednich kolorach. Dzieci kolejno wybierają śmieci, nazywają go i odnoszą do właściwego miejsca. Osoba dorosła zachęca, by dzieci same sprawdzały poprawność wyboru. Gdy pojawia się trudność, wspólnie zastanawiają się, czy butelka jest z plastiku, czy kolorowanki powinny trafić do niebieskiego kosza. Dzieci porównują, którego rodzaju odpadów było najwięcej.

- **Zabawa manipulacyjna: „Śmieciowe stworki”**

Dorosły drukuje stworki w pięciu kolorach: zielonym, żółtym, niebieskim, brązowym, szarym/ czarnym. Następnie wycina postacie oraz elementy z zestawu materiałów. Dla większej trwałości stworki można za laminować albo przykleić na karton. Zadaniem dzieci jest nakarmić każdego stworka odpowiednimi śmieciami w tym samym kolorze, dopasowując elementy do właściwego potworka.

- **Zabawa manipulacyjna: „Tor z rolek”**

Osoba dorosła wspólnie z dziećmi przygotowuje tor z rolek po papierze toaletowym lub ręcznikach papierowych. Rolki zostają przymocowane taśmą do dużego kartonu albo dościany w taki sposób, aby tworzyły trasę dojazdu. Starsze dzieci mogą próbować samodzielnie układać i mocować elementy toru, sprawdzając, w którą stronę powinny być skierowane rolki, aby piłeczka mogła swobodnie się przemieszczać. Młodsze dzieci korzystają z wcześniej przygotowanego toru i obserwują, jak porusza się piłeczka lub samochodzik. Dzieci kolejno wrzucają elementy do środka, śledzą ich ruch, czekają, aż wypadną na końcu trasy.

Aktywność pokazuje dzieciom, że nie wszystko trzeba od razu wrzucać do kosza, a rolki po ręcznikach kuchennych lub papierze toaletowym można ponownie wykorzystać do zabawy.

- **Zabawa plastyczna: „Świat w naszych rękach”**

Dorośli zapraszają dzieci do sesji fotograficznej – proszą, aby pojedynczo stanęły przy ścianie i uniosły w wysoko ręce. Dorośli drukują i wycinają sylwetki dzieci. Dzieci ozdabiają szablon z planetą dowolną techniką – mogą przyklejać skrawki folii, papierowych ścierek, pomalować farbami lub kredkami. Na nowej kartce dziecko przykleja swoje zdjęcie oraz planetę tak, aby wyglądało, jakby ją podnosiły.

EDULISIA

## „Oszczędzamy wodę”

**Cel główny:** Uświadamianie znaczenia wody w życiu ludzi, zwierząt i roślin; kształtowanie nawyku oszczędnego korzystania z zasobów naturalnych.

### **Cele szczegółowe–dziecko:**

- Wskazuje, komu potrzebna jest woda,
- Rozumie, że woda jest bardzo ważna,
- Słucha piosenki o tematyce ekologicznej,
- Odróżnia wodę czystą od brudnej,
- Dowiaduje się, że niewolno zanieczyszczać zbiorników wodnych,
- Poznaje właściwości chłonne gąbki i ścierki,
- Dostrzega, że woda pomaga dbać o czystość,
- Tworzy pracę plastyczną inspirowaną wyglądem planety,
- Uczestniczy we wspólnym przygotowaniu prostego wypieku,
- Utrwala kolory kojarzące się z planetą,
- Zdobywa wiedzę o znaczeniu wody w codziennym życiu,
- Rozumie, że po użyciu wody należy zakręcić kran,
- Dowiaduje się, że marnowanie wody może prowadzić do wyczerpania zasobów.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Zabawa badawcza: „Komu potrzebna jest woda?”**

Dorosły przynosi do kręgu dzbanek z wodą, konewkę, kubek, maskotki lub figurki zwierząt, roślinę w doniczce. Dzieci oglądają przedmioty i wskazują, doczego im potrzebna jest woda. Dzieci zastanawiają się, co by się stało, gdyby zabrakło wody. Młodsze dzieci trzymają pytania pomocnicze, takie jak: „Kto pije wodę?” „Czy kwiatek potrzebuje wody?” „Czy pies może pić wodę?”, „Czy bez wody można umyć ręce?” „Co się stanie z rybkami w jeziorze, kiedy zabraknie wody?” itp.

- **Rozmowa kierowana: „Komu potrzebna jest woda?”**

Dzieci otrzymują planszę, na której przedstawione są osoby, zwierzęta, rośliny i przedmioty potrzebujące wody. Dzieci oglądają ilustracje, nazywają wszystkie elementy. Podczas wykonywania zadania dzieci utrwalają wiadomości o tym, komu i do czego potrzebna jest woda.

- **Słuchanie piosenki z repertuaru dziecięcego: „Piosenka o tym jak oszczędzamy i o naturę dbamy” – Kubuś<sup>34</sup>**
- **Zabawa badawcza: „Czysta i brudna woda”**

Na stoliku stoją dwa przezroczyste naczynia. W jednym jest czysta woda z kranu, w drugim woda wymieszana z ziemią, piaskiem, nakrętkami, guzikami, papierkami po cukierkach, sznurkami. Dzieci porównują wygląd obu naczyń, obserwują kolor i zastanawiają się, którą wodę można pić, a której nie – i dlaczego. Dorosły dodatkowo pyta dzieci, dlaczego nie wolno wyrzucać śmieci do rzeki, jeziora, morza. Dzieci wkładają małą figurkę zwierzątka wodnego do obu pojemników i sprawdzają, gdzie lepiej widać zwierzątko i która woda jest bezpieczniejsza.

- **Zabawa sensoryczna: „Gąbeczki i ściereczki”**

W czystej, ciepłej wodzie dzieci myją zabawki używane w sali. Pocierają je gąbkami i ściereczkami, a następnie odkładają do wyschnięcia. Podczas tej aktywności dzieci zauważają, że woda służy nie tylko do zabawy, ale także pomaga dbać o czystość otoczenia, dlatego należy ją szanować. Następnie dzieci zanurzają gąbkę i ściereczkę w wodzie, przenoszą wodę z jednego naczynia do drugiego, ścisną ją i obserwują, jak woda wypływa. Dzieci sprawdzają, ile wody może wchłonąć gąbka oraz codziej się, gdy zostanie ściśnięta mocniej.

- **Zabawa plastyczna: „Planeta Ziemia w woreczku”**

Osoba dorosła rozdaje dzieciom papierowe talerzyki lub wycięte koła z narysowanym konturem Ziemi oraz przezroczyste woreczki strunowe z odrobiną niebieskiej i zielonej farby. Dzieci wkładają talerzyk lub kartkę do woreczka i dłońmi rozprowadzają farbę po powierzchni, obserwując, jak kolory mieszają się i pokrywają planetę. Osoba dorosła zwraca uwagę, że niebieski kolor to woda, a zielony to ląd. Dzieci ugniatają woreczek, przesuwają farbę palcami i tworzą własną, barwną Ziemię bez brudzenia rąk.

---

<sup>34</sup>Piosenka o tym jak oszczędzamy i o naturę dbamy – Kubuś, <https://youtu.be/-Eqyk9ZGPeA>

- **Zabawa kulinarna: „Ciasteczka kształcie planety”<sup>35</sup>**

Dorosły zaprasza dzieci do wspólnego przygotowania ciasteczek inspirowanych wyglądem naszej planety. Na stoliku przygotowane są składniki na ciasteczka (1 kostka masła, 3 szklanki mąki, pół szklanki cukru, 1 cukier waniliowy, 2 łyżeczki proszku do pieczenia, 2 jajka) oraz dwa kolory barwnika spożywczego: niebieski i zielony. Dzieci oglądają produkty, nazywają je i przypominają sobie, z jakimi kolorami kojarzy im się Ziemia. Dzieci pomagają wsypywać składniki. Do jednej części ciasta dodawany jest barwnik zielony, do drugiej niebieski. Po schłodzeniu ciasta (40 min w lodówce) dzieci odrywają małe kawałki, łączą je w kulkę i lekko spłaszczają w dłoniach, tworząc ciasteczka przypominające planetę. Ciasteczka należy piec przez 10-12 minut w 160 stopniach.

- **Zabawa manipulacyjna: „Oszczędzaj wodę”**

Dorosły przygotowuje prosty szablon z umywalką na kartce A3. Z rolki po papierze tworzy kran, owijając ją folią aluminiową i przyklejając na środku umywalki. Wycina owalny kształt wielkości mydła oraz nieco większą mydelniczkę. Z tektury wykonuje pokrętło, które mocuje przy kranie, również owija folią aluminiową. Od tylnej strony rolki wsunięta zostaje niebieska wstążka symbolizująca wodę. Dzieci przesuwają wstążkę, pokazując, kiedy woda płynie z kranu, a kiedy należy ją schować i zakręcić wodę. Dorosły zwraca uwagę, że po umyciu rąk trzeba pamiętać o zakręceniu kranu, ponieważ woda jest bardzo cenna. W pewnym momencie wstążka się kończy. Dzieci zauważają, że woda przestała płynąć. Osoba dorosła wyjaśnia, że jeżeli będziemy marnować wodę, to kiedyś może jej zabraknąć.

---

<sup>35</sup>Ciasteczka, <https://przedszkoloneczko.com/ciasteczka-na-dzien-ziemi/>

## „Dbamy o rośliny”

**Cel główny:** Kształtowanie postawy troski o rośliny; rozbudzanie ciekawości światem przyrody.

### **Cele szczegółowe–dziecko:**

- Wie, że rośliny potrzebują wody do życia,
- Rozumie, że bez wody, światła i ziemi roślina nie może prawidłowo rosnąć,
- Słucha piosenek z repertuaru dziecięcego,
- Wykonuje swobodny taniec do utworu,
- Uczestniczy w pielęgnacji roślin,
- Poznaje etapy sadzenia roślin,
- Uczestniczy w wysiewaniu nasion,
- Obserwuje wzrost roślin,
- Wykonuje pracę plastyczną,
- Obserwuje wpływ wody na papier,
- Rozwija ciekawość badawczą,
- Naśladuje ruchem wzrost rośliny,
- Ćwiczy motorykę małą.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Rozmowa kierowana: „Czego potrzebuje roślina?”**

Dorosły prezentuje dzieciom doniczkę, konewkę, opryskiwacz, łopatkę, ziemię. Dzieci oglądają przez lupę zgromadzone przedmioty, nazywają je i zastanawiają się, co by się stało, gdyby roślina nie miała dostępu do wody, światła lub ziemi.

Młodsze dzieci odpowiadają na pytania pomocnicze, takie jak: „Czy kwiat pija wodę?” „Czy roślina może rosnąć bez słońca?”, „Cosię stanie kwiatkiem, jeśli niektęgonie podleje?”. Dorosły przedstawia ilustracje z roślinami.

- **Słuchanie piosenki z repertuaru dziecięcego, swobodny taniec:**

- „Podlewamy nasze kwiatki” – Melo Melo<sup>36</sup>

- „Kwiatkowa piosenka” – Dziecięce Przeboje<sup>37</sup>

- **Zajęcia praktyczne: „Podlewamy rośliny w sali”**

Osoba dorosła przygotowuje konewki lub małe kubeczki z wodą. Dzieci kolejno podlewają rośliny w sali lub w ogródku, starając się wlewać tyle wody, ile potrzeba. Osoba dorosła pokazuje, że roślin nie należy podlewać zbyt dużą ilością wody ani zbyt często. Dzieci obserwują, jak ziemia wchłania wodę.

- **Zabawa przyrodnicza: „Sadzimy nasionko”**

Dzieci otrzymują doniczki, kubeczki lub pojemniczki po jogurtach oraz nasiona fasoli, szczypiorku, lubczyku lub kwiatów, na przykład aksamitki, bratki czy nagietki. Dzieci wsypują ziemię do pojemników, umieszczają w niej nasiona, przykrywają je cienką warstwą ziemi, a następnie podlewają. Doniczki odkładają w wyznaczone miejsce i przez kolejne dni obserwują zachodzące zmiany w nich. Dorosły zachęca dzieci do regularnego sprawdzania, czy pojawiły się już pierwsze oznaki wzrostu roślin.

Warto przygotować kilka dodatkowych doniczek. Jeśli dzieci wysiewają kwiaty, gotowe sadzonki mogą później stać się upominkiem z okazji Dnia Mamy i Dnia Taty. Doniczkę można ozdobić kolorowym papierem lub krepiną i sznureczkiem, ewentualnie naklejkami lub plasteliną. Rodzice będą mogli zabrać rośliny do domu i wspólnie z dziećmi dalej je pielęgnować lub przesadzić do ogrodu albo większej doniczki.

- **Zabawa przyrodnicza: „Żywa Ziemia”**

Dorosły przygotowuje dużą okrągłą tacę lub płaski pojemnik. Taca wyłożona jest niebieskim materiałem (ocean) oraz watą (ląd). Dzieci rozsypują na „kontynentach” nasiona szybko kiełkujących roślin (np. słonecznik, groszek cukrowy, rzodkiewka, brokuł, jarmuż). Dzieci codziennie podlewają nasiona za pomocą spryskiwaczy i obserwują wzrost roślin. Gotowe mikrolistki dzieci zabierają do domu.

---

<sup>36</sup>Podlewamy nasze kwiatki – Melo Melo <https://youtu.be/-b6F3Yxzt5A>

<sup>37</sup>Kwiatkowa piosenka – Dziecięce Przeboje, <https://youtu.be/yubWVQdFFeY>

- **Zabawa sensoryczna: „Dary natury”**

Dorosły przygotowuje prostą ścieżkę sensoryczną z naturalnych materiałów w pojemnikach. Na trasie znajduje się pojemnik z watą, ściereczką lnianą, piaskiem, większymi gładkimi kamieniami, pojemnik z zimną wodą, pojemnik z ciepłą wodą.

- **Zabawa plastyczno-sensoryczna: „ Kwiatusek z ziemi”**

Osoba dorosła przygotowuje kartki A4, farbę, paski zielonego papieru oraz klej i niewielką ilość ziemi. Dzieci odbijają na górze kartki swoją pomalowaną dłoń, tworząc w ten sposób kolorowy kwiatek. Następnie przyklejają zielony pasek papieru jako łodygę oraz liść. W dolnej części pracy dzieci smarują kartkę klejem i posypują ją ziemią, tworząc podłoże, z którego wyrasta roślina.

- **Zabawa sensoryczna: „Rozkwitające kwiaty”**

Osoba dorosła przygotowuje kartki, kredki lub flamastry, nożyczki oraz płytkie naczynie z wodą. Dzieci najpierw kolorują papierowe kwiaty, a następnie wycinają je z pomocą osoby dorosłej lub korzystają z gotowych szablonów. Po wycięciu dzieci lub dorosły delikatnie zagina płatki do środka. Kiedy wszystkie kwiaty są gotowe, dzieci kładą je na wodzie i obserwują, jak płatki stopniowo się otwierają. Zabawa wzbudza duże zaciekawienie, ponieważ kwiaty „rozkwitają” na oczach dzieci

- **Zabawa ruchowa: „Rośniemy jak rośliny”**

Dzieci kucają na dywanie jak małe nasionka ukryte w ziemi. Dorosły informuje, że teraz świeci słońce, spadł deszcz i nasionko zaczyna rosnąć. Dzieci powoli prostują plecy, unoszą ręce, rozchylają palce jak liście i kołyszą się jak rośliny na wietrze.

- **Karta pracy: „Zraszacz” – grafomotoryka**

Dorosły pokazuje, w jaki sposób należy prowadzić kredkę lub flamaster po wyznaczonym śladzie. Dzieci rysują po śladzie, starając się dokładnie odwzorować linie kropli wody ze zraszacza.

- **Karta pracy: „Kwiat” – wyklejanka**

Dzieci oglądają kartę pracy i wskazują na łodygę, liście oraz kwiat. Dorosły zachęca dzieci do odrywania małych kawałków plasteliny, rolowania ich w dłoniach i rozgniatacia palcami na planszy z kwiatami.

## „Czysta Ziemia”

**Cel główny:** Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za czystość w najbliższym otoczeniu.

**Cele szczegółowe–dziecko:**

- Odróżnia miejsce czyste od zaśmieconego,
- Rozumie, że czyste otoczenie jest ważne,
- Rozpoznaje zachowania dobre dla planety,
- Utrwala proste zasady dbania o porządek,
- Uczestniczy w organizowaniu przestrzeni w sali,
- Ćwiczy celność i sprawność ruchową,
- Utrwala nawyk sprzątanania,
- Rozwija motorykę małą,
- Ćwiczy spostrzegawczość i koncentrację uwagi,
- Obserwuje prostą reakcję podczas eksperymentu,
- Rozpoznaje i nazywa wybrane kształty i figury.

**Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Rozmowa kierowana: „Czysto czy brudno?”**

Osoba dorosła prezentuje dzieciom zdjęcia lub ilustracje przedstawiające czysty i zaśmiecony teren. Dzieci uważnie oglądają obrazki, porównują je i opowiadają, gdzie chciałyby spacerować, bawić się i odpoczywać. Osoba dorosła zachęca dzieci do zauważania szczegółów i pyta, co sprawia, że jedno miejsce wydaje się przyjemne, a drugie zaniedbane. Wspólnie zastanawiają się, dlaczego porządek wokół nas jest ważny nie tylko dla ludzi, ale także dla zwierząt i roślin.

- **Rozmowa kierowana: „Co pomaga, a co szkodzi?”**

Osoba dorosła rozkłada przed dziećmi ilustracje przedstawiające różne zachowania związane ze środowiskiem. Dzieci oglądają ilustracje, wskazują zachowania dobre i niewłaściwe oraz próbują wyjaśnić, dlaczego jedne pomagają Ziemi, a inne jej szkodzą. Osoba dorosła porządkuje wypowiedzi dzieci i zachęca je do podawania własnych przykładów dbania o najbliższe otoczenie.

- **Zabawa plastyczna-kolorowanka XXL: „Kodeks ekologa”**

Dorosły przygotowuje wielkoformatową kolorowankę lub plakat przedstawiający kodeks ekologa. Dzieci wspólnie kolorują duży obrazek, dorysowują własne elementy oraz ozdabiają plakat według własnych pomysłów. Mogą odbijać dłonie, doklejać papierowe kwiaty, rysować kosze, drzewa, serca lub symbole związane z ochroną przyrody. Podczas pracy osoba prowadząca zajęcia przypomina dzieciom proste zasady dbania o porządek i środowisko.

- **Zabawa techniczno-konstrukcyjna: „Kosze do zadań specjalnych”**

Dzieci ozdabiają małe pudełka, kartony, pojemniki lub rolki które później będą wykorzystywane do zbierania papierków, zużytych kredek, ścinków papieru lub nakrętek. Dzieci wybierają kolory, przyklejają ozdoby, nadają swoim koszom nazwy i ustalają, do czego będą służyły. Osoba dorosła zwraca uwagę, że nawet proste pudełko może stać się potrzebnym przedmiotem, jeśli zostanie dobrze wykorzystane. Po zakończeniu pracy dzieci ustawiają gotowe pojemniki w wybranym miejscu w sali.

- **Zabawa ruchowa: „Papierki do kosza”**

Dorosły rozsypuje nadywane papierowe kulki w różnych kolorach oraz przygotowuje pojemniki lub bębny. Dzieci poruszają się po sali, zbierają papierki i wrzucają je do odpowiedniego pojemnika. Osoba dorosła może wprowadzić dodatkowe utrudnienie, prosząc dzieci o zbieranie kulki tylko wybranym kolorem albo o poruszanie się w określony sposób, na przykład na palcach, w podskokach lub na czworakach.

- **Aktywność w terenie: „Sprzątamy nasz kawałek świata”**

Przed wyjściem dorosły przypomina dzieciom zasady bezpieczeństwa podczas spaceru. Grupa wychodzi na plac zabaw lub na spacer do parku. Dzieci wskazują na porzucane papierki, reklamówki, butelki lub inne śmieci, które należy posprzątać.

- **Zabawa sensoryczna: „Niebiesko-zielone”**

Dorosły przygotowuje dwa pojemniki wypełnione fasolą lub ryżem zabarwionym na zielono i niebiesko. Wśród materiałów ukryte są kolorowe nakrętki lub guziczki. Dzieci przesypują materiał dłońmi, łyżeczkami lub chwytają ukryte elementy palcami/szczypcami, a następnie odkładają je do misek.

- **Zabawa badawcza: „Musująca Ziemia”**

Osoba prowadząca zajęcia przygotowuje dużą tacę z sodą oczyszczoną uformowaną w kształt planety. Dzieci za pomocą pipet nanoszą na jej powierzchnię ocet zabarwiony na zielono i niebiesko. Dzieci obserwują, jak planeta zaczyna się pieniać i zmieniać pod wpływem cieczy.

- **Zabawa dydaktyczna: „Ziemia w różnych kształtach”**

Dzieci otrzymują karty przedstawiające planetę w różnych kształtach. Obok znajdują się kolumny z figurami i symbolami. Dzieci oglądają swoje karty, wskazują, jaki kształt ma ich planeta i dopasowują odpowiedni symbol za pomocą klamerki lub palca



EDULISIA

## „Skarby natury”

**Cel główny:** Rozwijanie umiejętności obserwacji i twórczego wykorzystywania darów natury.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Nazywa wybrane dary natury,
- Obserwuje przyrodę w najbliższym otoczeniu,
- Zbiera naturalne elementy podczas spaceru,
- Ćwiczy spostrzegawczość,
- Przelicza zebrane elementy przyrodnicze,
- Porównuje liczebność zbiorów,
- Tworzy kompozycje z naturalnych materiałów,
- Wykonuje prostą pracę inspirowaną przyrodą,
- Buduje pozytywne skojarzenia z działaniami proekologicznymi,
- Utrwala wiadomości o darach natury.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Rozmowa kierowana: „Jakie skarby daje nam Ziemia?”**

Osoba prowadząca zajęcia pokazuje dzieciom skarby, takie jak: kamień, liść, patyk, szyszka, kwiat, piórko, muszelka. Dzieci oglądają pod lupą zgromadzone dary natury i nazywają je. Następnie zaprasza dzieci na spacer w poszukiwaniu skarbów.

- **Spacer przyrodniczy: „Szukamy skarbów Ziemi”**

Dzieci wychodzą z osobą dorosłą na spacer po ogrodzie, placu zabaw, pobliskim parku lub innym bezpiecznym terenie. Podczas spaceru dzieci rozglądają się uważnie, szukając darów natury, takich jak kamienie, liście, patyki, szyszki, kawałki kory lub inne naturalne elementy. Osoba dorosła zachęca dzieci do obserwowania kolorów, kształtów i wielkości znalezionych skarbów oraz przypomina, aby nie zrywać roślin. Dzieci zbierają swoje znaleziska do koszyczka, woreczka lub pojemnika.

- **Karta obserwacyjna: „Skarby naszej planety”**

Podczas spaceru lub tuż przed wyjściem dzieci otrzymują prostą kartę obserwacyjną, na której znajdują się obrazki przedstawiające wybrane skarby natury. Dzieci zaznaczają to, co udało im się zauważyć podczas spaceru.

- **Zabawa matematyczna: „Liczymy skarby natury”**

Po powrocie do sali dzieci wspólnie oglądają zebrane dary natury. Dzieci układają na dywanie, tackach lub stolikach swoje kamienie, liście i patyki. Następnie wspólnie liczą elementy, porównują ich liczbę i zastanawiają się, czego jest najwięcej, a czego najmniej.

- **Zabawa manipulacyjna: „Mandale z darów natury”**

Dzieci układają na dywanie mandale z kamieni, liści, patyków i szyszek zebranych podczas spaceru. Osoba dorosła pokazuje, jak rozpocząć kompozycję od środka i stopniowo dokładać kolejne elementy wokół. Dzieci tworzą własne układy, zwracając uwagę na kształt, kolor i wielkość materiałów. Dodatkowo mogą układać dary natury na przygotowanych ilustracjach narysowanych na brystolu, na przykład: słońce, drzewo, chmura, kwiat, motyl.

- **Zabawa plastyczna: „Mój skarb z natury”**

Dzieci swobodnie malują na kartce za pomocą kamieni, patyczków i liści. Naturalne materiały służą dzieciom jak nietypowe pędzle i stemple. Dzieci zanurzają je w farbie, odbijają na kartce, rysują nimi linie, kropki i ślady o różnych kształtach.

- **Pokaz mody ekologicznej: „Kapelusze dla Ziemi”**

Dorośli proszą rodziców o przygotowanie wspólnie z dziećmi ekologicznych kapeluszy wykonanych z materiałów z recyklingu lub z elementami inspirowanymi przyrodą. Mogą to być kapelusze ozdobione gazetą, kartonem, zakrętkami, liśćmi z papieru, kwiatami z bibuły lub innymi lekkimi materiałami. W dniu pokazów dzieci zakładają swoje kapelusze i kolejno prezentują je na przygotowanym wybiegu w sali lub na świeżym powietrzu.

- **Puzzle: „Dary natury”**

Dzieci oglądają obrazki, wskazują na znane elementy i próbują dopasować części obrazka w całość.

## Tydzień 4, „Nowalijki”

W nadchodzącym tygodniu dzieci będą poznawały nowalijki, czyli warzywa, które kojarzą się z wiosną i świeżością. Temat tygodnia daje wiele okazji do działania wielozmysłowego, obserwacji, porównywania, rozmów, zabaw ruchowych, plastycznych i kulinarnych. Dzieci będą miały możliwość przyjrzenia się z bliska wiosennym warzywom oraz sprawdzenia, co kryje się w środku. W kolejnych dniach bohaterami zajęć będą pomidor, ogórek, szczypior i szczypiorek, rzodkiewka oraz sałata.

Warto już na początku tygodnia stworzyć w Sali kącik warzywny, który będzie towarzyszył dzieciom przez kilka dni i zachęcał do swobodnej obserwacji. W kąciku warzywnym znajdują się prawdziwe warzywa, obrazki, książeczki tematyczne, plansze, koszyki, skrzynki, waga, drewniane lub filcowe warzywa, lupy, małe tacki oraz pojemniki do zabaw badawczych. Takie kąciki można zmieniać się każdego dnia i wzbogacać o kolejne elementy związane z aktualnie poznawanym warzywem. Dzięki temu dzieci będą mogły wracać do tematu również podczas zabaw swobodnych. Warto wcześniej poprosić rodziców o przyniesienie wybranych warzyw, małych koszyków, bezpiecznych akcesoriów kuchennych lub materiałów, które będzie można wykorzystać podczas działań tematycznych. Mogą to być na przykład: pomidory, ogórki, rzodkiewki, sałata, szczypiorek, cebula, opakowanie po passacie, ketchupie, soku pomidorowym, pluszowe warzywa. Warto zwrócić uwagę na to, aby dzieci poznawały warzywa w sposób naturalny i praktyczny. Dobrze, jeśli każde warzywo pojawi się nie tylko na ilustracji, ale także w rzeczywistej postaci.

Stałe elementy w ciągu dnia:

- Degustacja warzyw, kształtowanie prawidłowych nawyków żywieniowych,
- Oglądanie książek, albumów i plakatów przedstawiających warzywa,
- Słuchanie piosenek o warzywach i zdrowym odżywianiu,
- Swobodne zabawy na placu zabaw lub spacer w najbliższej okolicy,
- Zabawy dowolne w wybranych przez dzieci kącikach zainteresowań,
- Porządkowanie Sali po całym dniu zabawy.

## „Pomidor”

**Cel główny:** Rozpoznawanie i nazywanie wybranych warzyw – pomidor; utrwalanie wiedzy o nowalijkach.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Poznaje budowę pomidora,
- Poznaje różne produkty i potrawy przygotowane z pomidorów,
- Obserwuje wnętrze pomidora,
- Utrwala znajomość koloru czerwonego,
- Rozwija koordynację ruchową i sprawność manualną,
- Reaguje ruchem na ustalony sygnał,
- Utrwala wygląd i kolor pomidorów,
- Wykonuje prostą pracę plastyczną,
- Kontynuuje prosty rytm,
- Utrwala liczebniki porządkowe: pierwszy, drugi, trzeci.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Zabawa tematyczna: „Krzaczek pomidorów”**

Dorosły przygotowuje model krzaczka pomidorów. Oplata gałąź ciemnozieloną bibułą, do czerwonych balonów wkłada watę albo lekko je pompuje, aby przypominały pomidory, liście wycina z zielonego papieru, a wszystkie elementy łączy drucikami i oplata wokół drugiego drewnianego kijalubtyczki. Gotowy krzaczek ustawia w sali. Dzieci oglądają model z bliska, wskazują liście, łodygę i pomidory, przeliczają owoce i porównują ich wielkość. Osoba dorosła rozmawia z dziećmi o tym, jak rosną pomidory i czego potrzebują, aby były gotowe do zbioru.

- **Zabawa dydaktyczna: „Co można zrobić z pomidorów?”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci do koła. Przed dziećmi stawia kosz lub pudełko, w którym znajdują się różne produkty przygotowane z pomidorów: ketchup, passata, przecier, sok pomidorowy, surowy pomidor, suszone pomidory. Dzieci wyjmują kolejno zawartość

kosza, oglądają produkty, nazywają. Następnie dzieci opowiadają, które produkty już znają i lubią. Dorosły zachęca dzieci do dalszej rozmowy i wspólnie zastanawiają się, do czego jeszcze można wykorzystać pomidory (np. pizza, kanapka, sałatka, zupa pomidorowa, spaghetti).

- **Słuchanie piosenki: „Pomidor” – Jan Brzechwa, Bajeczki Pioseneczki<sup>38</sup>**
- **Zabawa badawcza: „Jaki jest pomidor?”**

Osoba prowadząca zajęcia pokazuje dzieciom całego pomidora i zaprasza do uważnej obserwacji. Pomidor wędruje po kole z rąk do rąk, dzięki czemu każde dziecko może go obejrzeć, dotknąć i powąchać. Dzieci określają, jaki jest w dotyku, czy wydaje się ciężki czy lekki, gładki czy chropowaty. Następnie osoba dorosła przekręca pomidora na pół i pokazuje dzieciom jego wnętrze.

- **Zabawa ruchowa: „Szukamy koloru czerwonego”**

Dzieci poruszają się swobodnie po sali przy muzyce, a gdy muzyka zatrzymuje się, dorosły wypowiada hasło: „Szukamy koloru czerwonego”. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej znaleźć w sali czerwoną stałą białą przedmiot albo go wskazać. Po każdej rundzie dzieci wracają na środek i ponownie poruszają się po sali.

- **Zabawa ruchowa: „Turlamy pomidorki”**

Osoba dorosła rozkłada na dywanie czerwone piłeczki lub kulki z papieru. Dzieci zbierają pomidorki i turlają je w wyznaczonym miejscu (np. do skrzyni, między pacholkami).

- **Zabawa ruchowa: „Pomidorowy slalom”**

Osoba dorosła przygotowuje prostą drogę z czerwonych klocków. Dzieci kolejno pokonują trasę w kuckach, niosąc pomidora w dłoniach albo próbując przenieść go na drewnianej łyżce, w chochli lub za pomocą dużych szczypiec.

- **Zabawa ruchowa: „Uciekamy przed burzą”**

Dorosły rozkłada w Sali obręcz. Dzieci-pomidory spacerują po ogrodzie, a na hasło „burza” szybko chowają się do obręczy.

- **Zabawa plastyczna: „Czerwony pomidor”**

Osoba dorosła rozdaje dzieciom szablon z pomidorem. Dzieci ozdabiają go czerwoną farbą, stemplują gąbką albo malują palcami i pędzlem. Na końcu dzieci dokleją zieloną szypułkę z włóczki lub zrolowanej bibuły.

---

<sup>38</sup>Pomidor – Bajeczki Pioseneczki, <https://www.youtube.com/watch?v=gSnlQO0s4M0>

- **Zabawa dydaktyczna: „Czerwone-zielone”**

Dorosły układa przed dziećmi prosty rytm z obrazkami pomidora czerwonego i zielonego, na przykład: czerwony pomidor, zielony pomidor, czerwony pomidor, zielony pomidor. Dzieci uważnie przyglądają się kolejności elementów, nazywają kolory i próbują odgadnąć, co powinno pojawić się dalej. Następnie dzieci samodzielnie dokładają brakujący element i kończą rozpoczęty rytm.

- **Zabawa dydaktyczna: „Który pomidor zniknął?”**

Osoba prowadząca zajęcia układa przed dziećmi trzy plansze z cyframi 1, 2 i 3, a nad nimi lub obok nich umieszcza trzy prawdziwe pomidory. Dzieci wspólnie przeliczają pomidory i wskazują, który jest pierwszy, który drugi, a który trzeci. Następnie dzieci zasłaniają oczy, a osoba dorosła zabiera jednego pomidora. Po odsłonięciu oczu dzieci uważnie obserwują układ i próbują odpowiedzieć, który pomidor zniknął – pierwszy, drugi czy trzeci.

- **Karta pracy-wyklejanka: „Krzaczek pomidorów”**

Dzieci otrzymują kartę pracy przedstawiającą krzaczek pomidorów. Najpierw oglądają ilustrację i wspólnie z osobą dorosłą liczą pomidory znajdujące się na gałązkach. Następnie wyklejają pomidory czerwonymi plastelinami, odrywając małe kawałki, formując kulki i rozgniatając je palcami wewnątrz konturu.



EDULISIA

## „Ogórek”

**Cel główny:** Rozpoznawanie i nazywanie wybranych warzyw – ogórek; utrwalanie wiedzy o walijkach.

**Cele szczegółowe – dziecko:**

- Ogląda ogórki szklarniowe i gruntowe,
- Porównuje wygląd ogórków,
- Obserwuje wnętrze warzyw,
- Bada ogórki za pomocą zmysłów,
- Bierze udział w zabawie sensorycznej,
- Wyławia plasterki ogórka z wody,
- Porównuje długość ogórków,
- Utrwala pojęcia – krótki, długi,
- Układa ogórki według wielkości,
- Przelicza ogórki w wybranym zakresie,
- Wykonuje [proste zadania ruchowe,
- Rysuje po śladzie kontur ogórka.

**Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Zabawa badawcza: „ Jaki jest ogórek?”**

Osoba dorosła pokazuje dzieciom dwa rodzaje ogórków: szklarniowy i gruntowy. Dzieci oglądają oba warzywa, dotykają skórki, porównują wielkość, kolor i kształt, a następnie próbują powiedzieć, czym różnią się te dwa ogórki. Osoba dorosła zachęca dzieci do uważnej obserwacji i rozmowy o tym, który ogórek jest dłuższy, jaśniejszy, ciemniejszy, gładszy lub bardziej chropowaty.

Następnie osoba dorosła przekraja oba ogórki na pół, aby dzieci mogły obejrzeć ich wnętrze. Dzieci porównują przekrojone warzywa i zastanawiają się, czy w środku wyglądają tak samo. W dalszej części osoba dorosła obiera kawałek ogórka ze skórki i podaje je dzieciom. Dzieci sprawdzają, czym różni się skórka od miękkiego, mokrego wnętrza ogórka.

- **Zabawa sensoryczna: „Ogórkowe kształty”**

Dorosły przygotowuje skórki i plasterki ogórka. Dzieci układają z nich różne kształty, wzory i proste kompozycje. Mogą tworzyć koła, linie, kwiatki, bużki albo własne wzory.

- **Zabawa sensoryczna: „Ogórki w wodzie”**

Osoba dorosła przygotowuje miskę z wodą i plasterki ogórka. Dzieci wyławiają plasterki łyżkami, sitkami lub szczypcami i przekładają je do drugiego pojemnika.

- **Zabawa dydaktyczna: „Długi–krótki”**

Dorosły rozkłada papierowe ogórki różnej długości. Dzieci porównują je, wskazują ogórek długi i krótki. Dzieci układają elementy od najmniejszego do największego, wybierają dwa różniące się ogórki.

- **Zabawa ruchowa: „Zbieramy ogórki”**

Dorosły rozkłada w Sali zielone woreczki lub papierowe ogórki. Dzieci poruszają się swobodnie po Sali i na sygnał zanoszą jednego ogórka do wyznaczonego miejsca.

- **Zabawa matematyczna: „Ile ogórków zmieści się w słoiku?”**

Osoba dorosła pokazuje dzieciom duży rysunek słoika oraz małe papierowe ogórki. Dzieci kolejno przyklejają ogórki do wnętrza słoika, licząc i sprawdzając, ile elementów udało się zmieścić. Następnie ozdabiają nakrętkę słoika kredkami, naklejkami lub kolorowym papierem.

- **Swobodna gra na instrumentach do piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- Ogórek Olo– Jarzynki i przyjaciele<sup>39</sup>
- Inspektor ogórek–Centrum Uśmiechu<sup>40</sup>
- Ogórek zielony ma garniturek–Fasolki<sup>41</sup>

<sup>39</sup>Ogórek Olo –Jarzynki i przyjaciele, <https://youtu.be/wpghOY4IJAM>

<sup>40</sup>Inspektor ogórek–Centrum Uśmiechu, <https://youtu.be/pt3uw2D91zk>

<sup>41</sup>Ogórek zielony ma garniturek–Fasolki, <https://youtu.be/i0Zh8q2BK-8>

- **Zabawa ruchowa: „Ogórki”**

Osoba dorosła przygotowuje karty z ilustracjami przedstawiającymi ogórki w różnych sytuacjach. Dzieci kolejno losują kartę z ogórkiem i wykonują ruch, który został na niej pokazany.

- **Karta pracy–grafomotoryka: „Ogórek”**

Dorosły rozdaje dzieciom kartę pracy z konturem ogórka. Dzieci najpierw rysują po śladzie, starając się dokładnie prowadzić kredkę po wyznaczonej linii. Następnie ozdabiają szablon dowolnie wybranymi materiałami.



## „Szczypior i szczypiorek”

**Cel główny:** Rozpoznawanie i nazywanie wybranych warzyw – szczypior i szczypiorek; utrwalanie wiedzy o walijkach.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Poznaje wygląd szczypioru i szczypiorku,
- Obserwuje budowę szczypioru i szczypiorku,
- Dowiaduje się, że szczypior wyrasta z cebuli,
- Poznaje wygląd kwitnącego szczypiorku i jego kwiatostan,
- Rozwija zainteresowanie wzrostem roślin,
- Utrwala informacje o warunkach potrzebnych roślinom do wzrostu,
- Wykonuje kilka ruchów nożyczkami,
- Doskonali koordynację wzrokowo-ruchową,
- Odbija kształty i stempluje farbą na kartce,
- Uczestniczy w zabawie ruchowej,
- Poznaje smak szczypiorku,
- Buduje wieżę z klocków.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Zabawa badawcza: „Szczypior i szczypiorek – czym się różnią?”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci do wspólnej obserwacji dwóch roślin: szczypioru oraz szczypiorku. Pokazuje dzieciom warzywa oraz ilustracje. Dorosły przekraja obie rośliny i zachęca dzieci do oglądania ich od wewnątrz. Dorosły pokazuje ilustracje szczypiorku w czasie kwitnienia i opowiada, że szczypiorek ma fioletowy kwiatostan, a szczypior wyrasta z cebuli.

- **Zabawa manualna: „Tniemy szczypior”**

Dorosły przygotowuje dla dzieci szczypior i nożyczki. Dzieci próbują ciąć szczypior na krótsze kawałki. Młodsze dzieci wykonują cięcia indywidualnie, pod uważnym nadzorem osoby dorosłej (dwa-trzy nacięcia). Starsze dzieci próbują ciąć samodzielnie.

- **Zabawa plastyczna: „Fioletowe kwiaty”**

Dorosły rozdaje dzieciom kartki z narysowanymi łodygami szczypiorku albo przygotowuje kartki, na których dzieci najpierw samodzielnie rysują cienkie, zielone kreski. Następnie dzieci otrzymują farbę i małe pompony. Odbijają pomponami drobne, fioletowe kropki w górnej części łodyg, tworząc kwiatostan szczypiorku.

- **Zabawa plastyczna: „Szczypiorek”**

Osoba dorosła przygotowuje dla dzieci kartki, zieloną farbę, słomki lub rurki oraz małe fioletowe pompony. Aby ułatwić dzieciom trzymanie słomki, dorosły może przewlec przez jej środek drucik kreatywny i zawiązać go pośrodku, tworząc rączkę. Dzieci zanurzają końcówkę rurki w zielonej farbie i odbijają jej kształt na kartce, stemplując wielokrotnie blisko siebie. Powstaje pęczek szczypiorku. Dzieci dokleją małe fioletowe kuleczki bibuły, które przypominają kwiatostan szczypiorku.

- **Zabawa badawczo-przyrodnicza: „Copojawia się pierwsze? Szczypiorek czy szczypiorek?”**

Osoba dorosła przygotowuje doniczki, ziemię, nasiona szczypiorku albo cebulki, małe konewki, spryskiwacz z wodą.

Dzieci oglądają materiał do siewu i rozmawiają o tym, czego potrzebuje roślina, aby rosnąć. Następnie dzieci wspólnie wsypują ziemię do pojemników, sieją nasiona w jednym pojemniku, a w drugim umieszczają cebulę w ziemi i delikatnie podlewają.

- **Zabawa ruchowa: „Szczypior rośnie”**

Dzieci kucają na dywanie i zamieniają się w cebulki zasadzone w ziemi. Na znak osoby przeprowadzającej zabawę powoli unoszą się do góry, prostują plecy, wyciągają ręce i wyrastają coraz wyżej, aż do pełnego wyprostowania i stania na palcach.

- **Zabawa konstrukcyjna: „Zielona wieża”**

Dorosły prosi dzieci o wybranie zielonych klocków z pudełka. Dzieci budują wysokie wieże, które mają przypominać szczypiorek wyrastający z ziemi.

- **Karta pracy – grafomotoryka: „Szczypiorek”**

Dzieci rysują po śladzie długie linie przypominające źdźbła szczypiorku.

- **Zajęcia kulinarne: „Kanapeczki ze szczypiorkiem”**

Osoba dorosła przygotowuje pieczywo, twarożek lub pastę jajeczną oraz drobno posiekany szczypiorek. Dzieci smarują pieczywo, posypują je szczypiorkiem. Następnie próbują gotowej przekąski.

## „Rzodkiewka”

**Cel główny:** Rozpoznawanie i nazywanie wybranych warzyw – rzodkiewka; utrwalanie wiedzy o walijkach.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Ogląda rzodkiewkę pod lupą,
- Określa kolor rzodkiewki,
- Porównuje zbiory rzodkiewek,
- Szacuje „na oko” zbiory elementów,
- Porządkuje rzodkiewki według wielkości,
- Szuka ukrytych rzodkiewek w sali,
- Obserwuje ślady powstające podczas malowania,
- Toczy rzodkiewkę po torze,
- Odwzorowuje układ elementów,
- Rozwija sprawność manualną.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Zabawa badawcza: „Jak wygląda rzodkiewka?”**

Dorosły pokazuje dzieciom pęczek rzodkiewek z liśćmi zaprasza je do wspólnego oglądania warzyw przez lupę. Dzieci przyglądają się małym, czerwonym kulkom, zielonym listkom oraz cienkiemu korzonkowi. Osoba dorosła zachęca dzieci do opisywania wyglądu rzodkiewki i zwraca uwagę na jej kolor, kształt oraz wielkość.

- **Zabawa dydaktyczna: „Więcej – mniej”**

Osoba dorosła układa przed dziećmi dwa zbiory rzodkiewek (papierowe lub prawdziwe warzywa). Dzieci uważnie przyglądają się obubiorom, porównują je i wskazują, gdzie jest więcej, a gdzie mniej. Osoba dorosła zachęca dzieci do przeliczenia elementów i wspólnego sprawdzenia odpowiedzi. Starsze dzieci mogą samodzielnie liczyć rzodkiewki, a młodsze szacują „na oko”.

- **Zabawa dydaktyczna: „Rzodkiewki od najmniejszej do największej”**

Osoba dorosła układa na dywanie rzodkiewki różnej wielkości. Dzieci porównują je i ustawiają od najmniejszej do największej.

- **Zabawa ruchowa: „Rzodkiewki do koszyka”**

Osoba dorosła przed rozpoczęciem zabawy chowa w sali papierowe ilustracje rzodkiewek. Dzieci wyruszają na poszukiwania. Gdy znajdą rzodkiewkę, przynoszą ją do ustalonego miejsca. Po zakończeniu zabawy osoba dorosła wspólnie z dziećmi sprawdza, ile rzodkiewek udało się odnaleźć.

- **Zabawa plastyczna: „Malowanie rzodkiewkami”**

Osoba dorosła przygotowuje rzodkiewki oraz jogurt naturalny z barwnikiem. Dzieci zanurzają rzodkiewki w „farbie” a następnie odbijają je na kartce lub malują za pomocą własnych abstrakcyjnych pejsów. Powstałe ślady dzieci obserwują z bliska, porównują ich kształt i układają z nich własne kompozycje.

- **Zabawa ruchowa: „Turlamy rzodkiewkę”**

Dorosły przygotowuje na dywanie prosty tor z taśmy, sznurka lub ułożony z klocków. Każde dziecko otrzymuje jedną rzodkiewkę. Zadaniem dzieci jest turlanie rzodkiewki wzdłuż toru tak, aby nie wypadła poza wyznaczoną trasę.

- **Układanka: „Rzodkiewki w grządce”**

Osoba dorosła przygotowuje planszę przedstawiającą grządke oraz małe rzodkiewki w różnych kolorach. Dzieci otrzymują karty pokazujące układ kolorów, według którego mają umieścić rzodkiewki na planszy. Dzieci uważnie przyglądają się karcie, rozpoznają kolory i układają rzodkiewki w odpowiednich miejscach na grządce. Dla starszych dzieci można wydłużyć grządki o dodatkową planszę oraz miksowanie dwóch kart, obracanie ich, by utworzyły inny układ kolorów.

## „Sałata w sałatce”

**Cel główny:** Rozpoznawanie i nazywanie wybranych warzyw – sałata; utrwalanie wiedzy o nowalijkach.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Ogląda główkę sałaty i pojedynczy liść,
- Porównuje sałatę i kapustę,
- Wykonuje odcisk liścia sałaty,
- Układa puzzle przedstawiające warzywa,
- Utrwala wiedzę o warzywach,
- Dekoruje szablony warzyw,
- Współtworzy wspólny plakat,
- Słucha piosenki o tematyce warzywnej,
- Myje warzywa i obserwuje działania kulinarne,
- Rwie liście sałaty na mniejsze kawałki,
- Reaguje ruchem na nazwę warzywa,
- Utrwala wiedzę o nowalijkach,
- Rozwija spostrzegawczość i sprawność manualną.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Zabawa badawcza: „Poznajemy sałatę”**

Dorosły pokazuje dzieciom główkę sałaty i zachęca do uważnego oglądania warzywa. Następnie każde dziecko otrzymuje możliwość oderwania jednego liścia sałaty. Dzieci oglądają swoje liście z bliska, porównują ich wielkość, kształt i odcień zieleni.

W dalszej części aktywności dorosły pokazuje dzieciom kapustę i zachęca do porównania obu warzyw. Dzieci oglądają sałatę i kapustę obok siebie. Osoba dorosła pomaga dzieciom dostrzec różnice w wyglądzie, budowie i dotyku obu warzyw.

- **Zabawa sensoryczna: „Sałata w wodzie”**

Osoba prowadząca bierze jeden liść sałaty i zanurza go w misce z wodą, a następnie wyjmuje i unosi nad naczyniem. Dzieci z uwagą obserwują, jak z powierzchni liścia powoli spływają krople wody i jedna po drugiej opadają do miseczki.

- **Zabawa plastyczna: „Odcisk sałaty”**

Osoba dorosła przygotowuje farbę oraz liście sałaty. Dzieci przy pomocy osoby dorosłej pokrywają liść farbą, a następnie odbijają go na kartce. Po wykonaniu odcisku dzieci oglądają powstały ślad, porównują linie i żyłki liścia. Mogą zauważyć, że każdy odcisk wygląda trochę inaczej. Powstałe prace tworzą zieloną, warzywną galerię.

- **Układanie puzzli: „Nowalijki”**

Osoba dorosła przygotowuje puzzle przedstawiające poznane w ciągu tygodnia warzywa. Dzieci układają obrazki, dopasowują elementy i nazywają warzywa, które pojawiają się na ilustracjach.

- **Zabawa plastyczno-techniczna: „Nowalijki”**

Osoba dorosła rozkłada na podłodze duży arkusz papieru. Wspólnie z dziećmi rysuje na nim grządki, a wybrane miejsca smaruje klejem i posypuje ziemią, aby plansza przypominała prawdziwy ogródek. Następnie dzieci dekorują szablony warzyw poznanych w ciągu tygodnia, malując, wyklejając i ozdabiając różnymi materiałami. Gotowe warzywa przyklejają na wspólnej planszy, tworząc duży plakat pod tytułem „Nowalijki”. Podczas pracy dzieci utrwalają nazwy warzyw, ich wygląd i kolory.

- **Słuchanie piosenki: „Sałatka” – Monika Dorosiewicz<sup>42</sup>**

- **Zabawa kulinarna: „Warzywna sałatka”**

Dzieci myją warzywa: sałatę, pomidora, ogórka, szczypiorek i rzodkiewkę. Osoba dorosła kroci składniki, a dzieci w tym czasie rwą liście sałaty na mniejsze kawałki. Następnie wspólnie wkładają warzywa do miski, przypominają sobie ich nazwy i obserwują, jak powstaje sałatka. Z wybranych składników można dodatkowo ułożyć na talerzu prostą kompozycję, na przykład motylka. Na zakończenie dzieci oglądają gotową potrawę i próbują wspólnie przygotowanej sałatki.

---

<sup>42</sup>Sałatka – WSIP, <https://youtu.be/40YBuqQ6vAc>

- **Zabawa ruchowa: „Nowalijki”**

Dzieci reagują ruchem na ustalony sygnał, podejmują wskazaną działalność zgodnie z poleceniem osoby dorosłej:

- pomidor – robią jeden podskok,
- szczypiorek – stają na palcach,
- rzodkiewka – wykonują przysiad,
- sałata – wymachują rękami na boki,
- ogórek – wyciągają ręce wysoko.

- **Zabawa plastyczna – kolorowanka XL: „Nowalijki”**

Osoba dorosła rozkłada przed dziećmi duży szablon z warzywami poznanymi w ciągu tygodnia. Dzieci wspólnie kolorują ilustrację, uzupełniają wybrane elementy i nazywają kolejne nowalijki. Podczas pracy przypominają sobie ich wygląd, kolory oraz cechy charakterystyczne, utrwalając zdobytą wiedzę. Gotowa kolorowanka może stać się wspólną dekoracją sali.

- **Karta pracy: „Nowalijki”**

Dzieci przyglądają się ilustracjom warzywnakarcie pracy. Dorosły zachęca, aby dzieci nazwały warzywa. Następnie dzieci oglądają cienie znajdujące się na dole karty i próbują dopasować je do odpowiednich obrazków.

EDULISIA

## Załączniki

### Lista piosenek

- Nadchodzą święta wielkanocne – Rytmisiowe Piosenki, <https://youtu.be/K43hSFSAMM4>
- Wielkanocny Stół – Patrycja Lipińska, <https://youtu.be/JMbbv83DgUM>
- Jak miło być barankiem – autor nieznany, wyk. EDUMUZ, <https://youtu.be/xNp9QJGkat0>
- Zajączek wielkanocny – Melo Melo, [https://youtu.be/3EHqE0mV\\_8Y](https://youtu.be/3EHqE0mV_8Y)
- Z jajkiem i zającem, <https://youtu.be/GxNEUPCe458>
- Muzyka relaksacyjna—[https://youtu.be/QDsTdphHJ\\_U](https://youtu.be/QDsTdphHJ_U)
- Jagódki–Bzyk TV—<https://youtu.be/2XPDxcObwrU>
- Gdacze kura: Ko, Ko, Ko– Śpiewające Brzdące — <https://youtu.be/QPqALlknKwY>
- Kurka–Logo Zgraja—<https://youtu.be/7CLHsJ8rFNI>
- Ko, ko ,ko –Bajkowa Drużyna—<https://youtu.be/1TIYHn-3-q0>
- Wesole gąski – Śpiewające Brzdące — [https://youtu.be/mBXIDaC\\_tkg](https://youtu.be/mBXIDaC_tkg)
- Ida gąski–kidimax—<https://youtu.be/MdKPHJ37Zg4>
- Gąski–kidimax—[https://youtu.be/Izpv6k\\_WGA](https://youtu.be/Izpv6k_WGA)
- Trudny rachunek–kidimax—<https://youtu.be/iMbBcYMgjmQ>
- Gęsiego–Frodzilla—<https://youtu.be/5h3j0O1hDJE>
- Krowa–Śpiewanki.tv—<https://youtu.be/SNrPk0ZwKDO>
- Krówka Mu–Śpiewające Brzdące—<https://youtu.be/hM174Mm6tgU>
- Krowa–Logo Zgraja—[https://youtu.be/q\\_0ti3KqODM](https://youtu.be/q_0ti3KqODM)
- Krówka Muuwka–Dziecięce Przeboje—<https://youtu.be/n-LmEiu-kZQ>
- Konik i ślimak–Rytmisiowe Piosenki—[https://youtu.be/Y\\_iBAyLLmtw](https://youtu.be/Y_iBAyLLmtw)
- Koniki–Muzyczny Domek— <https://youtu.be/qjPRAGyeYJA>
- Konik–Logo Zgraja—[https://youtu.be/\\_eDZXMOTQq4](https://youtu.be/_eDZXMOTQq4)

- Świnka Be–Śpiewające Brzdące— [https://youtu.be/34O\\_1lo0HAg](https://youtu.be/34O_1lo0HAg)
- Świnka–Śpiewanki.tv—<https://youtu.be/KsuNtJR0g2Y>
- Świnka Ada–Frodzilla—<https://youtu.be/HwH0I4q7vVg>
- Trzy świnki–Śpiewające Brzdące—<https://youtu.be/toh28bZ-6aw>
- Stary Farmer Donald–pomelody— <https://youtu.be/dxHyezs6pLU>
- Bo na wsi–Studio Stodoła—<https://youtu.be/9b98ANiiPLk>
- Dziadek fajną farmę miał–Śpiewanki.tv—<https://youtu.be/30nw6AtuGiQ>
- Jadę traktorem–Urwisowo —[https://youtu.be/p2pVf\\_QwpQ8](https://youtu.be/p2pVf_QwpQ8)
- Świat w naszych rękach–Zo ZI—[https://youtu.be/pRNtFXew\\_VE](https://youtu.be/pRNtFXew_VE)
- Piosenka o tym jak oszczędzamy i o naturę dbamy–Kubuś—<https://youtu.be/-Eqyk9ZGPeA>
- Podlewamy nasze kwiatki–Melo Melo—<https://youtu.be/-b6F3Yxzt5A>
- Kwiatkowa piosenka–Dziecięce Przeboje—<https://youtu.be/yubWVQdFFeY>
- Pomidor – Bajeczki Pioseneczki— <https://www.youtube.com/watch?v=gSnlQO0s4M0>
- Ogórek Olo–Jarzynki i przyjaciele—<https://youtu.be/wpghOY4IJAM>
- Inspektor ogórek–Centrum Uśmiechu—<https://youtu.be/pt3uw2D91zk>
- Ogórek zielony ma garniturek–Fasolki—<https://youtu.be/i0Zh8q2BK-8>
- Sałatka–WSIP—<https://youtu.be/40YBuqQ6vAc>



EDULISIA