

# SPIS TREŚCI

<b>Miesięczny plan pracy – marzec</b> .....	1
<b>Zamierzenia opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne – marzec</b> .....	2
<b>Tydzień 1 „W marcu jak w garncu”</b> .....	3
„Pierwsze promienie słońca” .....	4
„Kapuśniaczek” .....	7
„Dmucha wiatr” .....	10
„Przepis na marcową pogodę” .....	12
„Dzień kobiet” .....	16
<b>Tydzień 2 „Na wielkiej scenie”</b> .....	19
„Jestem aktorem” .....	20
„Teatr lalek” .....	23
„Czarodziejskie sztuczki” .....	27
„Koncert muzyczny” .....	30
„Wesołe nutki” .....	33
<b>Tydzień 3 „Powitanie wiosny”</b> .....	37
„Dzień Motyli” .....	38
„Maszeruje wiosna” .....	41
„Krokusy i żonkile” .....	45
„Żabki i bociany” .....	48
„List od Pani Wiosny” .....	51

<b>Tydzień 4 „Niezwyczajny tydzień”</b> .....	55
„Ogólnopolski Dzień Dentysty” .....	56
„Dzień Olimpijczyka” .....	60
„Dzień Pandy” .....	65
„Światowy Dzień Lasu” .....	68
„Międzynarodowy Dzień Gofra” .....	71
<b>Załączniki</b> .....	73
Lista piosenek .....	73

## **Miesięczny plan pracy – marzec**

### **Tydzień 1 „W marcu jak w garncu”**

Pierwszy tydzień poświęcony jest obserwacji zmiennej, marcowej pogody. Dzieci poznają zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla wczesnej wiosny: słońce, deszcz, wiatr. Dzieci uczą się dobrać ubrania odpowiednio do warunków atmosferycznych. Tydzień sprzyja rozwijaniu uważności, samodzielności i zrozumieniu przysłowia „W marcu jak w garncu”.

### **Tydzień 2 „Na wielkiej scenie”**

W drugim tygodniu dzieci wkraczają w świat wielkiej sceny. Poznają pracę artystów takich jak: aktor, aktor-lalkarz, iluzjonista, muzyk (zespół muzyczny) oraz piosenkarz. Poprzez taniec, śpiew, grę na instrumentach oraz zabawy dramowe dzieci rozwijają ekspresję ruchową, wrażliwość muzyczną oraz pewność siebie. Tydzień sprzyja twórczemu działaniu oraz budowaniu pozytywnych doświadczeń związanych z występem przed publicznością.

### **Tydzień 3 „Powitanie wiosny”**

Trzeci tydzień skupia się na odkrywaniu oznak wiosny w przyrodzie. Dzieci poznają wiosenne kwiaty, zwierzęta i zmiany zachodzące w otoczeniu. Poprzez obserwacje, spacer, zabawy ruchowe i sensoryczne dzieci uczą się dostrzegać detale przyrodnicze, rozwijają ciekawość poznawczą oraz sprawność ruchową. Tydzień wzmacnia kontakt dzieci z naturą.

### **Tydzień 4 „Niezwykły tydzień”**

Czwarty tydzień oparty jest na świętach nietypowych, które łączą tematykę zdrowia, ruchu i przyrody. Dzieci poznają zawód dentysty, ideę igrzysk olimpijskich, pandę wielką, znaczenie lasu oraz proces przygotowania gofrów. Tydzień rozwija postawy prozdrowotne i proekologiczne, uczy współpracy, zasad bezpieczeństwa oraz pokazuje, że nauka może odbywać się poprzez zabawę.

## Zamierzenia opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne – marzec

W marcu działania opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne ukierunkowane są na poszerzanie wiedzy dzieci o wiosnie i zmieniającej się pogodzie, a także na poznawanie wybranych zawodów oraz wszechstronny rozwój dziecka poprzez zróżnicowane aktywności.

- Rozwijanie umiejętności obserwowania pogody oraz nazywania zjawisk atmosferycznych.
- Poznanie znaczenia przysłowia „W marcu jak w garncu” jako określenia zmiennej pogody.
- Kształtowanie umiejętności dobierania ubrań odpowiednich do pory roku i pogody.
- Wprowadzenie dzieci w świat teatru; poznanie pracy aktora; rozwijanie ekspresji ruchowej i twórczej.
- Rozwijanie wiedzy na temat teatru lalek; budowanie świadomości, że lalka porusza się dzięki pracy aktora-lalkarza.
- Poznanie zawodu iluzjonisty; rozwijanie ciekawości poznawczej.
- Poszerzanie wiedzy dzieci na temat instrumentów muzycznych i koncertu jako formy wspólnego muzykowania.
- Poznanie dźwięków gamy za pomocą sylab; rozwijanie wrażliwości muzycznej dzieci; rozwijanie zainteresowania muzyką.
- Rozwijanie wiedzy przyrodniczej na temat motyli; rozwijanie umiejętności matematycznych.
- Rozbudzanie ciekawości i zainteresowania dzieci w związku ze zbliżającą się wiosną.
- Poznanie krokusów i żonkili jako wiosennych kwiatów.
- Rozwijanie wiedzy przyrodniczej; wspieranie aktywności ruchowej dzieci poprzez zabawy tematyczne z żabą i bocianem.
- Rozbudzanie zainteresowania dzieci przyrodą poprzez wspólne powitanie wiosny i poszukiwanie jej oznak w najbliższym otoczeniu.
- Poznanie zawodu dentysty; kształtowanie nawyków dbania o higienę jamy ustnej.
- Zapoznanie z ideą igrzysk olimpijskich; rozwijanie sprawności ruchowej dzieci.
- Rozwijanie zainteresowania światem zwierząt na przykładzie pandy wielkiej.
- Kształtowanie postawy proekologicznej oraz poznanie znaczenia lasu dla ludzi i zwierząt.
- Poznanie procesu powstania gofrów; rozwijanie umiejętności poznawczych.
- Wszechstronny rozwój dziecka (rozwój fizyczny, poznawczy, społeczny, emocjonalny).

**FORMY PRACY:** indywidualna, grupowa, zbiorowa.

**METODY PRACY:** czynne – metoda samodzielnych doświadczeń, metoda zadań stawianych do wykonania, metoda ćwiczeń; oglądowe – pokaz i obserwacja, kontakt ze sztuką, przykład osobisty; słowne – rozmowa, opowiadanie, wiersz, zagadka, treść piosenki, objaśnienia, instrukcje, środki żywego słowa, sposoby społecznego porozumiewania się.

## Tydzień 1 „W marcu jak w garncu”

W pierwszym tygodniu dzieci będą poznawały zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla wczesnowiosennej, zmiennej pogody. Dzieci będą zachęcane do uważnej obserwacji tego, co widać za oknem oraz do zauważania zmian podczas spacerów w najbliższej okolicy. Dzieci będą wskazywały elementy pogody (słońce, chmury, deszcz, wiatr), podejmowały próby nazywania ich oraz opisywania prostymi słowami. Dzieci dowiedzą się, że w marcu pogoda potrafi zmieniać się szybko i jednego dnia mogą pojawić się różne zjawiska.

Zaplanowane działania pozwolą dzieciom lepiej zrozumieć znaczenie przysłowia „W marcu jak w garncu” jako określenia pogody, która bywa nieprzewidywalna. W trakcie zabaw dzieci będą ćwiczyły reagowanie ruchem na sygnał, naśladowanie zjawisk pogodowych poprzez gest i ruch całego ciała, a także wyrażanie emocji mimiką w nawiązaniu do sytuacji na ilustracjach.

Ważnym elementem tygodnia będzie także kształtowanie umiejętności praktycznych – dobierania odpowiednich ubrań do pogody oraz wspieranie samodzielności podczas zakładania i zdejmowania odzieży wierzchniej.

Warto poprosić rodziców, aby zadbali o ubiór dzieci dostosowany do zmiennych warunków atmosferycznych. Dzięki temu dzieci będą mogły bez przeszkód uczestniczyć w spacerach i obserwacjach, a temat tygodnia będzie utrwalany w codziennych sytuacjach.

Aktywności stałe w ciągu dnia:

- Obserwowanie pogody za oknem i krótkie rozmowy o aktualnych warunkach atmosferycznych,
- Oglądanie książek, albumów i ilustracji związanych z pogodą i porami roku,
- Spacery i zabawy na świeżym powietrzu połączone z obserwacją otoczenia,
- Zabawy swobodne w wybranych kąciakach zainteresowań.
- Wspieranie samodzielności dzieci w zakresie czynności samoobsługowych, w szczególności podczas zakładania i zdejmowania ubrań wierzchnich.

## „Pierwsze promienie słońca”

**Cel główny:** Rozwijanie umiejętności obserwowania pogody.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Wskazuje słońce na ilustracji,
- Wskazuje słońce na niebie,
- Nazywa kolor słońca,
- Odpowiada na proste pytania związane z pogodą,
- Słucha krótkiego utworu,
- Obdarza uwagą osobę dorosłą,
- Podaje piłeczkę w kole,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Naśladuje proste gesty,
- Wykonuje improwizacje ruchowe,
- Dopasowuje obrazki w pary według jednej cechy,
- Próbuje przedstawić emocje mimiką,
- Podejmuje aktywność plastyczną,
- Maluje z użyciem pędzla lub pomponów,
- Obserwuje najbliższe otoczenie.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Pierwsze promienie słońca”**

Dzieci siadają na dywanie w kręgu. Osoba dorosła wprowadza „promyk słońca” – żółtą piłeczkę lub kulkę z papieru. Dzieci kolejno podają ją sobie z rąk do rąk. Gdy promyk wraca do osoby dorosłej, przedstawia ilustrację przedstawiającą słońce na niebie. Dzieci wskazują słońce na obrazku, a następnie podchodzą do okna i próbują odnaleźć słońce na niebie. Jeśli niebo jest pochmurne,

osoba dorosła tłumaczy, że słońce schowało się za chmurami. Dzieci odpowiadają na pytanie, jakiego koloru jest słońce i z czym im się kojarzy.

- **Zapoznanie z wierszykiem: „Słoneczko świeci” – Edulisia**

*Słonko mocno nas ogrzewa,*

*Cieszą się kwiaty, cieszą się drzewa.*

*Małe słoneczko na niebie świeci,*

*Uśmiecha się dzisiaj do wszystkich dzieci!*

Po recytacji wierszyka dorosły zachęca dzieci do odwzajemnienia uśmiechu – dzieci uśmiechają się do siebie nawzajem i do „słoneczka” na ilustracji, rozpoczynając dzień w radosnej atmosferze.

- **Swobodny taniec do piosenki z repertuaru dziecięcego: „Słoneczko dzisiaj późno wstało” – PIESIO TV<sup>1</sup>**
- **Zabawa ruchowa: „Słoneczko”**

Dorosły opowiada krótką historię, a dzieci ilustrują ją ruchem.

*Dzieci zastanawiały się, gdzie podziało się słoneczko. Chyba jeszcze smacznie spało...*

*Nagle na niebo coś się poruszyło – to małe słoneczko przeciągnęło się, ziewnęło i powoli zaczęło wspinać się coraz wyżej po niebie.*

*Słoneczko wysłało pierwszy, ciepły promyczek, który połąskotał kwiaty w ogrodzie.*

*Kwiaty serdecznie podziękowały i otworzyły swoje płatki.*

*Na niebie pojawiła się mała chmurka, która zasłoniła słońce.*

*Słoneczko zasmuciło się, ale tylko na chwilę, bo lekki podmuch wiatru sprawił, że chmurka popłynęła dalej.*

---

<sup>1</sup> Słoneczko dzisiaj późno wstało – PIESIO TV, <https://youtu.be/ic2Bjr7xsC0>

- **Zabawa konstrukcyjna: „Słońce z klocków”**

Dzieci na dywanie wspólnie układają duże słońce z żółtych lub pomarańczowych klocków. Osoba dorosła może położyć na środku duże papierowe koło z brystolu, a dzieci dokładają wokół niego promienie z klocków lub pasków papieru. Dzieci porównują długość promieni i wspólnie oglądają powstałe słońce.

- **Karta pracy: „Emocje na niebie” – łączenie w pary**

Dzieci łączą w pary słońca i chmurki z taką samą emocją. Dzieci nazywają emocje widoczne na obrazkach i próbują przedstawić je mimiką twarzy.

- **Uzupełnianie kolorowanki: „Słoneczko” – malowanie farbami**

Dzieci malują słońce farbami. Mogą wykonywać odciski dłoni jako promienie lub malować słońce za pomocą pomponów zamoczonych w farbie.

- **Spacer w najbliższej okolicy: „Szukamy słoneczka” – podczas spaceru dzieci obserwują niebo i próbują odnaleźć słońce.**

## „Kapuśniaczek”

**Cel główny:** Rozwijanie umiejętności rozpoznawania zjawisk atmosferycznych – mżawka (kapuśniaczek).

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Wskazuje elementy stroju przeciwdeszczowego,
- Wypowiada się na temat pogody,
- Poznaje nowe określenie – „kapuśniaczek”,
- Słucha fragment utworu literackiego,
- Ilustruje ruchem treść rymowanki,
- Naśladuje dźwięki związane z deszczem,
- Powtarza proste sylaby,
- Rozwija koordynację ruchową,
- Doskonali sprawność dłoni i palców,
- Odrywa kawałek plasteliny,
- Umieszcza kulki z plasteliny w wyznaczonym miejscu.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Kiedy pada deszcz...”**

Dzieci siadają na dywanie w kręgu. Osoba dorosła pokazuje ilustrację przedstawiającą dzieci ubrane w kalosze, płaszcz przeciwdeszczowy i trzymające parasolkę. Dzieci przyglądają się obrazkowi i kolejno opowiadają, co widzą. Wskazują kalosze, parasolkę i płaszcz, próbują powiedzieć, do czego one służą i kiedy się ich używa. Osoba dorosła zadaje pytania naprowadzające: kiedy zakładamy kalosze, po co bierzemy parasolkę, co dzieje się za oknem, gdy pada deszcz. Dzieci opisują sytuację z ilustracji, nazywają pogodę i zauważają, że deszcz może być różny. Osoba dorosła wyjaśnia, że gdy deszcz pada bardzo delikatnie, cichutko i są to drobne kropelki, nazywamy go mżawką, czyli kapuśniaczkiem.

- **Zapoznanie z fragmentem utworu literackiego: „Kapuśniaczek” – Julian Tuwim**

(...)

Słabe to, maleńkie, ledwo samo kropi,  
Nawet w blachy bębnić nie potrafi jeszcze,  
Ot, młodziutki deszczyk, fruwające kropki,  
Co by strasznie chciały być dorosłym deszczem.

Chciałyby ulewą lunąć w gromkiej burzy,  
Miasto siec na ukos chlustającą chłostą,  
W rynnach się rozpluskać, rozlać się w kałuży,  
Szyby dziobać łzawą i zawilą ospą...

Tak to sobie marzy kapanina biedna,  
Sił ostatkiem puszac się w ostatnim dreszczu...  
Lecz cóż? Spójrz: na drucie jeździ kropla jedna.  
Już ją wróbel strząsnął. Już po całym deszczu.

- **Zabawa popularna: „Deszczyk pada”<sup>2</sup>**

Dzieci wstają i ustawiają się w kole. Osoba dorosła recytuje rymowaną, a dzieci ilustrują ją ruchem. Na słowa „deszczyk pada” dzieci stukają palcami o podłogę lub dłonie, pokazując delikatne krople. Przy słowach „wieje silny wiatr” poruszają ramionami na boki. Podczas „błyskawica – grzmot” klaszczą w dłonie lub tupią nogami. Na zakończenie, gdy pojawia się tęcza, dzieci unoszą ręce wysoko nad głowę i tworzą kolorowy łuk. Zabawa powtarzana jest kilka razy, aby dzieci mogły swobodnie utrwalić ruchy.

Deszczyk pada, deszczyk pada

Wieje silny wiatr

Błyskawica grzmot, Błyskawica grzmot

A na niebie kolorowa tęcza

- **Ćwiczenia ortofoniczne: „Kap, kap”**

Dzieci siadają na dywanie. Osoba dorosła zachęca dzieci do naśladowania dźwięków deszczu. Najpierw wspólnie powtarzają „kap, kap”, potem „plum, plum” i „chlap, chlap”.

- **Zabawa ruchowa: „Kropelki deszczu”**

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Gdy osoba dorosła mówi „kropelki”, dzieci chodzą na paluszkach. Na hasło „kałuże” dzieci wykonują podskok w miejscu lub przeskakują wyznaczone miejsca na podłodze. Na hasło „chmurka” dzieci zatrzymują się, unoszą ręce nad głowę i stoją nieruchomo. Zabawa powtarzana jest kilkakrotnie, aby dzieci mogły utrwalić reagowanie na polecenia.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Deszczyk stuka” - PaniRytmika<sup>3</sup>**

- **Karta pracy: „Żabka pod liściem” – wyklejanka**

Dzieci siadają przy stolikach. Każde dziecko otrzymuje kartę pracy z ilustracją żabki ukrytej pod liściem oraz plastelinę. Dorosły pokazuje, jak oderwać mały kawałek plasteliny i ulepić z niego niewielką kuleczkę. Dzieci lepia małe kuleczki i przyklejają je w wyznaczone miejsca na karcie pracy, wypełniając elementy ilustracji.

- **Uzupełnianie kolorowanki: „Chmurka deszczowa” – uzupełnianie szablonu kredkami lub farbami**

---

<sup>2</sup> Deszczyk pada, deszczyk pada – Maluch TV, <https://youtu.be/L3QdGJA7T4A>

<sup>3</sup> Deszczyk stuka – PaniRytmika, <https://youtu.be/xkttcBapJxA>

## „Dmucha wiatr”

**Cel główny:** Rozwijanie umiejętności rozpoznawania zjawisk atmosferycznych – wiatr.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Wskazuje elementy na ilustracji,
- Porusza się zgodnie z treścią rymowanki,
- Naśladuje dźwięki wydawane przez wiatr,
- Reaguje na polecenia dorosłego,
- Obserwuje ruch apaszki,
- Eksperymentuje z farbą,
- Dmucha przez słomkę,
- Ilustruje ruchem tekst piosenki,
- Obserwuje elementy otoczenia poruszane przez wiatr.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Dmucha wiatr”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci do wspólnego powitania i pokazuje ilustrację przedstawiającą postać trzymającą wygięty parasol. Dzieci przyglądają się obrazkowi i opowiadają, co widzą. Wskazują parasol, osobę, ubranie oraz elementy, które porusza wiatr. Osoba dorosła zadaje pytanie, dlaczego parasol jest wygięty i co mogło się stać. Dzieci próbują odpowiedzieć, odnosząc się do własnych doświadczeń. Osoba dorosła porządkuje wypowiedzi i wyjaśnia, że wiatr może być słaby, umiarkowany albo silny, a im silniejszy wiatr, tym mocniej porusza przedmioty, ubrania i parasole.

- **Zabawa popularna: „Baloniku nasz malutki”**

Dzieci wstają i ustawiają się w kole, trzymając się za ręce. Osoba dorosła rozpoczyna zabawę. Dzieci poruszają się zgodnie z treścią rymowanki, stopniowo rozszerzając koło, gdy balonik „rośnie” i zbliżając się do środka, gdy balonik „pęka”. Osoba dorosła zwraca uwagę, że balonik rośnie dzięki powietrzu, które go wypełnia.

- **Ćwiczenia ortofoniczne: „Wiatr”**

Dzieci siadają na dywanie. Osoba dorosła pokazuje wiatraczek i demonstruje, jak można wprawić go w ruch, delikatnie dmuchając. Chętne dzieci dmuchają na wiatraczek. Następnie dzieci naśladują odgłosy wiatru: „fuu”, „ziuu”, „huu”, „szuu”.

- **Zabawa ruchowa: „Wiatr i drzewa”**

Dzieci stoją swobodnie w sali. Osoba dorosła wyjaśnia, że dzieci zamieniają się w drzewa. Gdy wiatr jest słaby, dzieci delikatnie kołyszą ramionami i lekko pochylają tułów. Gdy wiatr wieje mocniej, dzieci poruszają się bardziej energicznie, machają rękami i pochylają się na boki. Gdy wiatr cichnie, dzieci zatrzymują się i stoją nieruchomo. Zabawa jest kilkakrotnie powtarzana, a dzieci reagują na zmieniające się polecenia.

- **Zabawa ruchowa: „Apaszki na wietrze”**

Każde dziecko otrzymuje apaszkę. Dzieci poruszają się po sali, trzymając chustki w dłoniach. Osoba dorosła zachęca dzieci do unoszenia apaszek wysoko, delikatnego machania nimi oraz obserwowania, jak poruszają się w powietrzu. Przy lekkim wietrze dzieci poruszają apaszkami wolno, przy silnym – szybciej i szerzej. Dzieci podrzucają apaszki i obserwują, jak opadają.

- **Zabawa plastyczna: „Dmuchane obrazki”**

Dorosły przygotowuje rozcieńczoną farbę w kubeczkach (farba wymieszana z wodą) i zabezpiecza blaty papierem lub folią. Każde dziecko otrzymuje kartkę oraz słomkę. Osoba dorosła nakłada na kartkę farbę z wodą (najlepiej 2-3 kolory).

Dzieci obserwują farbę, a następnie dmuchają przez słomkę w jej kierunku. Farba „ucieka” po kartce, rozchodzi na boki i tworzy ścieżki oraz rozgałęzienia, jakby poruszał ją wiatr.

Zabawę można również przeprowadzić z wykorzystaniem suszarki.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Dmucha wiatr” – Muzyczny Domek<sup>4</sup>**

- **Spacer w najbliższej okolicy – obserwowanie siły wiatru**

Podczas spaceru dzieci obserwują otoczenie i sprawdzają, czy dzisiaj wieje wiatr. Zwracają uwagę na poruszające się gałęzie, liście, trawę, kaptury kurtek i włosy. Dzieci próbują określić, czy wiatr jest słaby czy silny oraz czy czują go na twarzy i dłoniach. Osoba dorosła zachęca dzieci do nazywania elementów, które porusza wiatr.

---

<sup>4</sup> Dmucha wiatr- Muzyczny Domek, [https://youtu.be/RRF72F4\\_8yc](https://youtu.be/RRF72F4_8yc)

## „Przepis na marcową pogodę”

**Cel główny:** Poznanie znaczenia przysłowia „W marcu jak w garncu” jako określenia zmiennej pogody.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Obserwuje pogodę za oknem,
- Próbuje określić aktualne warunki atmosferyczne,
- Nazywa wybrane zjawiska pogodowe,
- Słucha wypowiedzi dorosłego i innych dzieci,
- Rozumie, że pogoda może się zmieniać,
- Reaguje ruchem na ustalony sygnał,
- Naśladuje ruchem elementy pogody,
- Słucha piosenek z repertuaru dziecięcego,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Poznaje znaczenie przysłowia,
- Miesza zawartość garnka,
- Słucha treści zagadki,
- Szuka dwóch identycznych obrazków,
- Rozpoznaje symbole pogody,
- Przelicza elementy w wybranym zakresie,
- Współtworzy pracę grupową,
- Wykorzystuje przedmioty zgodnie z ich przeznaczeniem,
- Wybija rytm łyżkami lub pałeczkami,
- Ugniata i formuje masę sensoryczną,
- Rozpoznaje i nazywa wybrane owoce.

**Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „W marcu jak w garncu”**

Osoba prowadząca zajęcia zaprasza dzieci do kręgu. Dorosły rozpoczyna rozmowę kierowaną o marcu i zmiennej pogodzie. Dzieci patrzą przez okno i próbują określić, jaka jest aktualnie pogoda. Następnie dorosły pokazuje ilustrację garnka oraz ilustracje elementów pogody: słońce, chmurę, deszcz, śnieg, wiatr, tęczę. Dzieci wskazują obrazki, nazywają elementy pogody i próbują dopasować je do aktualnej aury. Dorosły podsumowuje, że w marcu pogoda często się zmienia i jednego dnia może pojawić się wiele różnych zjawisk atmosferycznych.

- **Zapoznanie z utworem literackim: „Marzec” – Ludwik Wiszniewski**

Wybiegł zając z lasu,  
szukał oziminy.  
Spotkał się ze sroczką:  
- Jakie masz nowiny?

- Przyszedł dzisiaj marzec,  
przyszedł w chmurek tłumie.  
Chce pogodą rządzić,  
lecz rządzić nie umie.

Pomaga mu zima  
i wiosenka młoda:  
rano deszcz ze śniegiem,  
w południe pogoda.

Nocą szczypie mroziak,  
że trudno wytrzymać...  
Sama teraz nie wiem,  
wiosna to czy zima...

- Nie martw się tym, sroczko,  
nie martw się, ptaszyno,  
te marcowe rządy  
już niedługo miną.

Będzie królowała  
ta wiosenka hoża!  
Zakwitną nam łąki  
i zaszumią zboża!

- **Gra dydaktyczna – gra memory: „Pogoda”**

Dzieci oglądają obrazki z elementami pogody. Odslaniają po dwie karty, szukają dwóch identycznych obrazków

- **Zabawa ruchowa: „W marcu jak w garncu”**

Prowadzący układa na podłodze skakanki lub sznurek w kształcie koła albo ustala, że dywan to „garnek”. Dorosły wyjaśnia, że dzieci zamieniają się w: słońce, chmurki, deszcz, śnieg i tęczę. Młodsze dzieci warto podzielić na dwie grupy: słońce, śnieg.

Na sygnał prowadzącego wybrane elementy pogody wykonują ustalony ruch: słońce kręci się wokół własnej osi, chmurki podskakują, deszcz kuca, śnieg maszeruje wolno, tęcza obraca się z rozłożonymi rękami. Na hasło „stop” wszystkie dzieci zatrzymują się w bezruchu.

Druga wersja zabawy polega na swobodnym tańcu dzieci po sali przy muzyce. Gdy muzyka cichnie, dzieci szybko wskakują do „garnka” i zatrzymują się w środku, trzymają się za ręce.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Marcowe piosenki”**

Dorosły zaprasza dzieci do słuchania piosenek o marcu i pogodzie. Dzieci siedzą na dywanie lub poruszają się swobodnie po sali.

- „Kucharz Marzec” – Bliżej Przedszkola<sup>5</sup>

- „Jak w marcu” – Jacek Wójcicki<sup>6</sup>

- **Zabawa dydaktyczna: „Co to znaczy – w marcu jak w garncu?”**

Dorosły wyjaśnia dzieciom znaczenie przysłowia. Mówi, że „garnek” to naczynie do gotowania, a w marcu pogoda miesza się jak składniki w zupie. Dorosły pokazuje duży garnek. Dzieci wkładają do środka „składniki” z obrazkami, np. marchew – słońce, ziemniak – śnieg, pomidor – deszcz, koperek – wiatr, pietruszka – tęcza.

- **Rozwiązywanie zagadek: „Pogoda”**

Prowadzący zadaje dzieciom proste zagadki dotyczące pogody. Dzieci zgadują, o jakim zjawisku mowa, wskazują odpowiedni obrazek oraz pokazują ruch ciałem lub dźwięk do danego zjawiska.

---

<sup>5</sup> Kucharz Marzec – Bliżej Przedszkola, <https://youtu.be/0xZTm-lsurM>

<sup>6</sup> Jak w marcu – Jacek Wójcicki, <https://www.youtube.com/watch?v=btQsS9xcHqw>

- **Zabawa matematyczna: „Przepis na marcową pogodę”**

Dorosły przygotowuje dwie kostki: jedną z obrazkami pogody, drugą z kropkami. Dzieci po kolei rzucają kostkami. Następnie dokładają do garnka tyle elementów pogody, ile pokazuje kostka z kropkami. Dzieci liczą elementy razem z dorosłym. Młodsze dzieci korzystają z gotowych przepisów i porównują, czy liczba elementów się zgadza.

- **Zabawa plastyczna – szablon XL: „W marcu jak w garncu”**

Prowadzący rozkłada na podłodze lub przykleja na ścianę szablon garnka złożony z kilku kartek. Dzieci ozdabiają garnek, tworząc jedną dużą pracę grupową.

- **Zabawy tematyczne w kąciu kuchennym**

Dzieci przyrządzają zupę w kąciu kuchennym. Gotują „marcową” zupę, mieszają składniki, częstują lalki lub misie.

- **Zabawa rytmiczna: „Kipi kasza, kipi groch” – uderzanie łyżkami lub pałeczkami w rytmie rymowanki**

WERSJA 1	WERSJA 2	WERSJA 3
Kipi kasza, kipi groch. Lepsza kasza niż ten groch. Bo od grochu boli brzuch, A od kaszy człowiek zdrów.	Kipi kasza, kipi groch. Lepsza kasza niżli groch. Bo od grochu boli brzuch, A od kaszy człowiek zdrów.	Kipi kasza, kipi groch. Lepsza kasza niż ten groch. Bo od grochu brzuszki boli, A od kaszy się zagoi.

- **Zabawa kulinarno-sensoryczna: „Ciepła kaszka z garnka”**

- Prowadzący pokazuje owoce: banan, borówki, maliny, brzoskwinie oraz syrop malinowy. Dzieci wskazują owoce i nazywają je. Dorosły nakłada kaszkę do miseczek, a dzieci kolejno dodają wybrane owoce do swojej porcji.

- Dorosły rozkłada na dywanie folię malarską albo ustawia tacki na stolikach i wysypuje suchą kaszę manną. Dzieci przesypują kaszę dłońmi, nabierają łyżkami do miseczek, dosypują i porównują, gdzie jest więcej, a gdzie mniej. Następnie dzieci dolewają do swojej miseczki odrobinę ciepłej wody i wybierają dodatkowy składnik: syrop malinowy, sok z cytryny, cynamon albo curry. Dzieci mieszają, ugniatają i sprawdzają, czy masa jest sypka, mokra, klejąca, gładka. Jeśli masa jest zbyt rzadka, prowadzący dosypuje mąki ziemniaczanej lub kukurydzianej. Dzieci wykrawają foremkami kształty, lepia kuleczki i wałeczki, wałkują wałkiem masę, kroją plastikowymi nożkami, układają „klusieczki” i „placuszki” na tackach. Po zakończeniu dzieci odkładają narzędzia do wyznaczonego pojemnika i myją ręce.

## „Dzień kobiet”

**Cel główny:** Rozwijanie empatii, budowanie relacji oraz kształtowanie współpracy w grupie.

**Cele szczegółowe – dziecko:**

- Rozwija umiejętność współpracy i zabawy w małej grupie,
- Ćwiczy sprawność manualną,
- Naśladuje czynności dorosłych,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Kształtuje postawy dbania o higienę i dbania o wygląd,
- Rozwija sprawność rąk i koordynację wzrokowo-ruchową,
- Reaguje na tempo muzyki,
- Podejmuje samodzielne decyzje dotyczące doboru materiałów i sposobu ozdabiania pracy,
- Rozwija koordynację ruchową,
- Poznaje symbolikę związaną z Dniem Kobiet.

**Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Mała kobietka”**

Dorosły pokazuje ilustrację z przedmiotami każdej kobiety (torebka, buty na obcasie, kosmetyki)– zaprasza dzieci do rozmowy. Dzieci przyglądają się obrazkom, opisują ich wygląd, określają kolor przedmiotów, opisują kształt i rozmiar.

- **Rozwiązywanie zagadek:**

- Dzieci siedzą w kole, dorosły mówi krótką zagadkę i pokazuje obrazek. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie zagadki lub wskazanie odpowiedniej osoby.

1. „Gotuje obiad, przytula nas, na dobranoc da całusa, bardzo kocha nas.” – To mama!
2. „Ma siwe włosy, bajki zna, pyszną zupę ugotuje, mocno przytuli gdy poleci łąza.” – To babcia!
3. „W żłobku bawi się z nami, śpiewa, tańczy, czyta między zajęciami.” – To ciocia!
4. „Mała dama, piękny uśmiech ma.” – To dziewczynka!

- **Zabawa popularna – „Taniec z balonami”**

Dzieci dobierają się w pary i tańczą z jednym balonem do rytmu piosenki utrzymując balon między sobą (np. brzuszkami, kolanami) bez użycia rąk. Celem zabawy jest utrzymanie balonika.

- **Zabawa naśladowcza: „Co robi mama?”**

Dorosły pokazuje karty obrazkowe różnych zawodów wykonywanych przez kobiety np. fryzjer, kucharka, lekarka. Zadaniem dzieci jest naśladowanie tych czynności np. gotowanie zupy, czesanie włosów.

- **Karta pracy: „Korona” – wyklejanka**

Dzieci siadają przy stolikach. Każde dziecko otrzymuje kartę pracy z ilustracją korony oraz plastelinę. Dorosły pokazuje, jak oderwać mały kawałek plasteliny i ulepić z niego niewielką kuleczkę. Dzieci lepia małe kuleczki i przyklejają je w wyznaczone miejsca na karcie pracy, wypełniając elementy ilustracji.

- **Zabawa muzyczno- ruchowa: „Dzień Kobiet” – Lulanko** <sup>7</sup>
- **Zabawa muzyczna z pokazywaniem: „Dzień kobiet – piosenka dla dzieci”** <sup>8</sup>
- **Zabawa tematyczna – „Kącik urody”**

Dzieci uczestniczą w zabawie tematycznej polegającej na odgrywaniu ról związanych z dbaniem o urodę i relaksem. W przygotowanym „kąciku urody” wykonują proste czynności pielęgnacyjne np. myją, wycierają dłonie, czeszą włosy sobie lub lalkom, przeglądają się w lusterku, malują paznokcie, robią maseczki. Dzieci wcielają się w różne role po kolei. Zabawa odbywa się przy spokojnej muzyce i w atmosferze relaksu. Dorosły podkreśla wyjątkowość i wartość każdej dziewczynki.

- **Praca plastyczna – „Torebka”**

Dzieci ozdabiają papierową torebkę wydrukowaną na kartce a4. Wykorzystują różnorodne materiały plastyczne np. brokat, naklejki, bibułę. Przyklejają oraz dekorują według własnego pomysłu. Gotowa praca może zostać wykorzystana podczas zabawy ruchowej „Mała dama na wybiegu”.

- **Zabawa ruchowa – „Mała dama na wybiegu”**

Dzieci uczestniczą w zabawie ruchowej polegającej na spacerze „po wybiegu” przy muzyce. Każde dziecko przechodzi po wyznaczonej ścieżce prezentując swoją kreację np. apaszkę, torebkę, koronę. Wykonuje prosty obrót, ukłon lub macha do publiczności. Podczas zabawy odbywa się sesja zdjęciowa. Pozostałe dzieci nagradzają występ brawami.

---

<sup>7</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=bcwhc5oZJvk> Dzień kobiet – Lulanko

<sup>8</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=1fQIV8Snx4> Dzień kobiet – Be jak bajka

## Tydzień 2 „Na wielkiej scenie”

W tym tygodniu dzieci wyruszą w świat sztuki – muzyki i teatru. Dzieci będą poznawały, na czym polega praca aktorów, aktorów-lalkarzy, iluzjonistów, muzyków (zespół muzyczny) oraz piosenkarzy.

Warto poprosić rodziców, aby jednego dnia przynieśli po jednym rekwizycie lub elemencie stroju, który może przydać się do zabaw teatralnych (np. kapelusz, apaszkę, okulary, rękawiczki, małą torebkę, czystą skarpetkę na pacynkę). Jeżeli wśród rodziców znajduje się osoba grająca na instrumencie, to będzie świetna okazja, aby zaprosić ją do krótkiej prezentacji i pokazania dzieciom, jak brzmi instrument „na żywo”.

W sali może funkcjonować tymczasowy kącik artystyczny: wyznaczony fragment dywanu oznaczony chustą jako scena, obok kufer z rekwizytami, ilustracje tematyczne oraz dostępne instrumenty muzyczne. Taki kącik będzie zachęcał dzieci do swobodnych mini-występów, odgrywania ról i twórczych zabaw w ciągu dnia.

Aktywności stałe w ciągu dnia:

- Oglądanie książek, albumów i plakatów związanych z tematyką tygodnia.
- Uczestniczenie w swobodnym tańcu do ulubionych piosenek z repertuaru dziecięcego.
- Zabawy swobodne na placu zabaw lub spacer w najbliższej okolicy.
- Podejmowanie zabaw swobodnych wybranych kącikach zainteresowań.

Wyzwaniem tygodnia będzie przedstawienie dzieciom gamy C-dur. Celem nie jest nauczenie dzieci gamy na pamięć, ale budowanie prostych skojarzeń (sylaba–kolor–dźwięk) i rozwijanie wrażliwości słuchowej.

## „Jestem aktorem”

**Cel główny:** Wprowadzenie dzieci w świat teatru; poznanie pracy aktora; rozwijanie ekspresji ruchowej i twórczej.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Nazywa wybrane przedmioty,
- Podejmuje próby określenia przeznaczenia przedmiotów,
- Poznaje podstawowe elementy teatru,
- Uczestniczy we wspólnych działaniach,
- Wzbogaca słownictwo związane z teatrem,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Wyraża siebie poprzez ruch i taniec,
- Wciela się w rolę, reaguje na polecenia,
- Obdarza uwagę osoby dorosłe i dzieci,
- Naśladuje ruchem zwierzęta,
- Poznaje formę teatralnego pożegnania,
- Rozpoznaje emocje – smutny, wesoły.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Tajemnicze pudełko” – Edulisia**

Dorosły na środku sali stawia skrzynię lub pudełko z teatralnymi rekwizytami. Dzieci próbują zgadnąć, co może znajdować się w środku. Każde dziecko ma możliwość zajrzeć do pudełka lub włożyć do niego rękę. Dzieci wyjmują pojedyncze rekwizyty, oglądają je, nazywają i zastanawiają się, do czego mogą posłużyć w teatrze.

Usiądźcie wygodnie, zróbcie kółeczko,  
Za chwilę odkryję to pudełeczko!

A co jest w środku? Kto z was zgadnie?  
Czy coś tam chrupie? Ładnie pachnie?  
Tego nikt z nas nie wie – oto jest zagadka,  
Jak głęboko w lesie ukryta chatka.  
I nawet słoneczko nie ma pojęcia,  
O czym będą dzisiejsze zajęcia!

- **Zabawa integracyjna: „Na wielkiej scenie”**

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające scenę, widownię, aktorów (dzieci) na scenie. Wskazują elementy na obrazkach, nazywają je i dzielą się swoimi spostrzeżeniami. Dorosły wyjaśnia, że w teatrze aktorzy opowiadają historie i bajki za pomocą ruchu, emocji i słów. Dorosły rozkłada na dywanie kawałek materiału lub chustę, która symbolizuje scenę teatralną; informuje dzieci, że dzisiaj każdy może zostać aktorem, a sala zamienia się w wielką scenę.

- **Rozwiązywanie zagadek: „Na scenie”**

- Dwa nastroje, jedna scena, u nich ciągle coś się zmienia. Gdy ta smutna łązy wciąż leje, jej sąsiadka w głos się śmieje. Maski.
- Wielka i czerwona, przed występem jest spuszczone. Gdy się w górę wnet podnosi – widzów o ciszę prosi. Kurtyna.
- Mały kartonik, lecz bardzo ważny. Ma go w kieszeni każdy widz poważny. Bilet.
- Co biją dzieci aktorom, gdy się w teatrze zbiorą? Brawa, oklaski.
- Pięknie pachnące w kolorach tęczy. Każdy widz chętnie aktorom je wręczy. Kwiaty.
- W garderobie są ich serki, a może nawet tysiące. Jedne są stare, podarte, a inne błyszczące. Kostium.
- Nie ma uszu, a słucha uważnie. Nie ma ust, a mówi odważnie. Długi uchwyt, czarna główka, płyną przezeń mądre słówka. Mikrofon.
- Rzuca snop światła na główne postacie. Teraz na pewno go rozpoznacie! Reflektor.

- **Zabawa ruchowa: „Muzyczna kurtyna”**

Dorosły wyjaśnia, że każde przedstawienie zaczyna się od podniesienia kurtyny. Przy spokojnej muzyce dzieci unoszą rękę do góry (lub chustę), jakby podnosiły ciężką kurtynę. Gdy muzyka cichnie, dzieci powoli opuszczają rękę (lub chustę) i kucają.

- **Swobodny taniec do piosenki: „Magiczne miejsce”<sup>9,10</sup>**

---

<sup>9</sup> Magiczne miejsce muz. sł. Marek Majewski, <https://youtu.be/JitEZdvs0aQ>

<sup>10</sup> Magiczne miejsce muz. sł. Marek Majewski wyk. Skawiki, [https://youtu.be/E3IW-k19\\_io](https://youtu.be/E3IW-k19_io)

- **Zabawa dramowa: „Jestem aktorem”**

Dorosły przygotowuje rekwizyty: kapelusze, apaszki, okulary, maski, piórka. Dzieci wybierają rekwizyty, wchodzi na „scenę” i wcielają się w rolę aktora – witają publiczność, przedstawiają wybraną emocję, wyrażają siebie poprzez ruch. Pozostałe dzieci siedzą na miejscu widowni, obserwują i biją brawo. Do zabawy można wykorzystać utwór „Piosenka na początek przedstawienia teatralnego” – Muzyczna Kurtyna<sup>11</sup>

- **Zabawa ruchowa: „Zwierzęta na scenie”**

Na dywanie zostaje wyznaczona „scena”. Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Gdy osoba dorosła wypowiada hasło „Kurtyna w górę!”, jedno dziecko wchodzi na scenę, losuje kartę z obrazkiem i pokazuje ruchem wybrane zwierzę.

Pozostałe dzieci obserwują i zgadują, kogo lub co przedstawia kolega lub koleżanka. Zabawa powtarzana jest kilka razy, tak aby każde dziecko mogło spróbować przedstawić zwierzę.

- **Zabawa wyciszająca: „Uklon artysty”**

Dorosły informuje dzieci, że dzisiejsze przedstawienie teatralne dobiegło końca i nadszedł czas spokojnego zakończenia dnia. Dzieci ustawiają się w kole lub w jednym szeregu, jak na prawdziwej scenie. Następnie, na sygnał, dzieci wykonują głęboki uklon – tak jak artyści dziękujący publiczności za uwagę.

- **Karta pracy – grafomotoryka: „Teatralne maski”**

Dzieci otrzymują kartę pracy z szablonem maski teatralnej. Dzieci wodzą palcem po liniach, obrysowują kontur maski, ozdabiają całość dowolnymi materiałami plastycznymi. Dzieci wskazują, która maska jest wesoła, a która smutna.

- **Zabawa kulinarno-sensoryczna: „Smoothie dla aktora”**

Dorosły zaprasza dzieci do stolików i informuje, że każdy aktor potrzebuje dużo siły, aby występować na scenie. Dzieci oglądają owoce i warzywa przeznaczone do smoothie, nazywają je i porównują kolory. Dzieci wrzucają składniki do blendera, obserwują proces miksowania, a następnie degustują gotowy napój. Dzieci określają smak smoothie i dzielą się swoimi wrażeniami.

---

<sup>11</sup> Piosenka na początek przedstawienia teatralnego – Muzyczna Kurtyna, <https://youtu.be/qCR2iW0DD3k>

- **Oglądanie filmu edukacyjnego: „Jak powstaje spektakl teatralny?”<sup>12</sup>**

## „Teatr lalek”

**Cel główny:** Rozwijanie wiedzy na temat teatru lalek; budowanie świadomości, że lalka porusza się dzięki pracy aktora-lalkarza.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Rozpoznaje lalkę i pacynkę,
- Próbuje określić różnice między lalkami,
- Poznaje zawód aktor-lalkarz,
- Słucha krótkiego utworu literackiego,
- Obserwuje i naśladuje ruch lalki,
- Reaguje ruchem na polecenia dorosłego,
- Rozwiązuje proste zagadki słowne,
- Rozpoznaje przedmioty związane z lalkami,
- Gra na instrumentach,
- Przeżywa radość ze wspólnego muzykowania,
- Podejmuje zabawy tematyczne,
- Odkrywa proste role społeczne,
- Wykonuje proste ruchy taneczne z rekwizytem,
- Wyraża emocje poprzez taniec,
- Przelicza elementy w wybranym zakresie,
- Dostrzega brak elementu w zbiorze,
- Wykonuje pracę plastyczną według własnego pomysłu.

---

<sup>12</sup> Warto zaprezentować starszym dzieciom krótką animację pt.: „Jak powstaje spektakl teatralny?” – Teatr Polski, <https://youtu.be/TkBHN9TYP-0>

**Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Kto pracuje w teatrze lalek?”**

Osoba dorosła pokazuje dzieciom ilustrację z laleczką na sznurkach. Dzieci przyglądają się i próbują zgadnąć, co przedstawia obrazek, podają swoje skojarzenia i nazywają to, co rozpoznają.

Dorosły prezentuje dzieciom lalki oraz pacynki dostępne w sali. Dzieci porównują, czym się różnią. Dorosły wyjaśnia, że w teatrze lalek pracuje aktor-lalkarz: to on porusza lalkami tak, żeby wyglądało, jakby sama chodziła i opowiadała swoje historie. Dzieci słuchają krótkiego wierszyka i oglądają, jak lalka porusza się na ich oczach.

- **Słuchanie rymowanki: „Aktor-lalkarz” - Edulisia**

W teatrze za kurtyną, wielka tajemnica,

Aktor-lalkarz magią wszystkich nas zachwyca.

Choć sam ukryty w cieniu pozostaje,

To dzięki niemu lalka ożywa w krainie bajek!

- **Zabawa dramowa: „Pacynka ze skarpetki”**

Dorosły pokazuje dzieciom zwykłą skarpetkę i zakłada ją na dłoń, poruszając palcami tak, aby skarpetka „ożyła”. Dzieci obserwują, jak z prostej skarpetki może powstać pacynka, która otwiera buzię, kiwa głową i „rozmawia”. Dorosły może przyszyć guziki lub przykleić ruchowe oczka, nos (np. pompon). Chętne dzieci zakładają pacynki na ręce i próbują nimi poruszać oraz prezentować krótkie scenki.

- **Zabawa ruchowa: „Jesteśmy laleczkami”**

Dorosły proponuje dzieciom, aby zamieniły się w lalki, które biorą udział w przedstawieniu. Dzieci-lalki reagują na polecenia i wykonują zadania ruchowe: robią ukłony, wykonują kilka kroków tanecznych na palcach, podskakują, zatrzymują się, przeciągają się, ziewają, kładą się na dywan i „odpoczywają” po występie.

- **Rozwiązywanie zagadek: „W świecie lalek”**

- Siedzą w sklepie z zabawkami, uśmiechnięte mają minki, piękne suknie, złote loki. Bardzo lubią je dziewczynki. Lalka.
- Ma cztery kółeczka i rączkę do pchania, służy do wożenia – nie do kołysania. W środku leży lalka, kocykiem przykryta, każda mała mama o niego pyta. Wózek.
- Ma małe mebelki i małe okienka, zamieszka w nim tylko mała panienka. Domek dla lalek.
- Cukier w kostkach, mała łyżka, pije miś, pije lala, pije myszka. Choć to tylko jest zabawa, w naszych filiżankach czeka ciepła, pyszna... Herbata.

- **Zabawa muzyczna: „Orkiestra dla Zuzi”**

Dorosły rozdaje dzieciom instrumenty i ogłasza, że dziś zagrają koncert dla lalki Zuzi. Dzieci czekają na znak i zaczynają grać do piosenki: „Zuzia, lalka nieduża”<sup>13</sup>

Po skończonej piosence dorosły bierze lalkę i odgrywa scenkę: lalka macha do dzieci i dziękuje za piękny koncert. Chętne dzieci podchodzą i przytulają lalkę.

- **Zabawa tematyczna: „Kącik lalek”**

Dzieci podejmują swobodne zabawy w kącikach lalek. Przebierają lalki, układają w wózku do spania, przykrywają kocykiem w kołysce, sprzątają w domku i ustawiają mebelki.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Miś z laleczką” – Bartłomiej Abramowicz<sup>14</sup>**

Dzieci dobierają się w pary, najlepiej chłopiec z dziewczynką. Dzieci stoją naprzeciwko siebie i reagują ruchem na test piosenki.

Dorosły może przeprowadzić mini-scenkę teatralną na podstawie piosenki z wykorzystaniem misia i laleczki. Pokazuje ruchy zgodne z tekstem piosenki. Dzieci obserwują, a chętne z nich próbują powtórzyć te same ruchy.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Taniec z laleczką” – Bartłomiej Abramowicz<sup>15</sup>**

---

<sup>13</sup> Zuzia, lalka nieduża- Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/clzzYbKbNkA>

<sup>14</sup> Miś z laleczką – B. Abramowicz, <https://youtu.be/gCxF3LtHEaY>

<sup>15</sup> Taniec z laleczką – B. Abramowicz, [https://youtu.be/q5UTGBtl\\_rM](https://youtu.be/q5UTGBtl_rM)

Każde dziecko otrzymuje laleczkę lub pacynkę – wykonują wspólny taniec do piosenki.

- **Zabawa matematyczna: „Laleczki i piłeczki”**

Dorosły rozkłada na dywanie lalki i piłki. Dzieci przeliczają, ile jest lalek, a ile piłeczek. Dzieci porównują zbiory i określają, czego jest więcej, a czego mniej. Dzieci dopasowują piłeczkę do laleczki, tworząc pary i sprawdzając, czy każda laleczka ma swoją piłeczkę.

Dorosły zabiera jedną lalkę lub piłeczkę. Dzieci przyglądają się i wskazują, czego brakuje oraz gdzie powstało puste miejsce, nazywają brakującą zabawkę i próbują określić, w jakiej ilości należy dołożyć elementów, aby było „tyle samo”.

- **Czytanie fragmentu / książki pt.: „Pinokio” – Carlo Collodi**
- **Zabawa plastyczna: „Lala”**

Dzieci otrzymują szablon laleczki w sukience. Na stolikach leżą skrawki bibuły, wstążki, kawałki materiału, krepina. Dzieci wybierają elementy, smarują sukienkę klejem i przyklejają ozdoby, tworząc własny wzór.

## „Czarodziejskie sztuczki”

**Cel główny:** Poznanie zawodu iluzjonisty; rozwijanie ciekawości poznawczej.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Poznaje pojęcie „iluzjonista”,
- Poznaje przedmioty związane z pokazem iluzji,
- Obserwuje ilustrację oraz rekwizyty,
- Obserwuje proste sztuczki,
- Reaguje na sygnał dźwiękowy,
- Wykonuje podskoki.
- Uczestniczy w tworzeniu pracy plastycznej,
- Obserwuje ruch baniek mydlanych,
- Podejmuje próby łapania baniek mydlanych,
- Rozpoznaje i nazywa kolory,
- Podejmuje próbę odwzorowania układu kolorów,
- Odnajduje pary identycznych obrazków,
- Bada konsystencję masy za pomocą dotyku.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Iluzjonista”**

Osoba dorosła pokazuje dzieciom czarny kapelusz oraz różdżkę. Dzieci przyglądają się rekwizytom i próbują zgadnąć, do czego mogą one służyć. Następnie oglądają ilustrację przedstawiającą iluzjonistę z królikiem i kapeluszem. Dzieci wskazują elementy ilustracji i utrwalają słownictwo: iluzjonista, kapelusz, różdżka, widowia, sztuczka, scena. Dorosły wyjaśnia, że iluzjonista pokazuje sztuczki, które potrafią bardzo zaskakiwać.

- **Zestaw zabaw: „Czarodziejskie sztuczki”**

- Królik w kapeluszu – z kapelusza lub pudełka osoba dorosła „wyciąga” pluszowego króliczka, pokazując, że wcześniej kapelusz był pusty. Wystarczy pokazać dzieciom puste pudełko, a następnie przykryć kawałkiem materiału (jednocześnie od swojej strony trzymać małego pluszaka). Przykrywając pudełko wrzucamy króliczka.
- Niekończące się chustki – osoba dorosła wyciąga kolorowe chustki jedna po drugiej z rękawa lub pudełka, a dzieci obserwują z zaciekawieniem, że chustki się „nie kończą”. Zamiast chustki można wykorzystać sznurek, włóczkę, tasiemkę.
- Moneta za uchem – osoba dorosła „znajduje” monetę lub małą zabawkę za uchem dziecka, a dzieci próbują zgadnąć, skąd się tam wzięła.
- Latająca zabawka – mała zabawka przymocowana do cienkiej nitki delikatnie unosi się w powietrzu, gdy osoba dorosła porusza ręką. Dzieci obserwują ruch i próbują znaleźć „sekret czaru”.
- Trzy kubeczki i piłeczka – osoba dorosła chowa piłeczkę pod jednym z kubeczków, przestawia je miejscami, a dzieci wskazują, gdzie ich zdaniem znajduje się piłeczka.

- **Zabawa ruchowa: „Króliczki”**

Dzieci poruszają się po sali skacząc jak małe króliczki. Na sygnał osoby prowadzącej zajęcia (np. trójkąt) dzieci-króliczki chowają się do „kapelusza” – obręcz hula-hop.

- **Zabawa plastyczna – szablon XL: „Królik w kapeluszu”**

Dzieci dekorują szablon złożony z 9 kartek A4 dostępnymi materiałami plastycznymi.

- **Zabawa ruchowa: „Bańkę łap”**– dzieci obserwują i łapią bańki mydlane
- **Zabawa dydaktyczna: „Kolorowe kubeczki”**

Dzieci przyglądają się kartom z kubeczkami i nazywają kolory, które widzą. Następnie wybierają kubeczki w tych kolorach, jakie są na karcie i układają je w odpowiedniej kolejności.

Jeśli w sali nie ma kubeczków w dokładnie tych samych kolorach, dorosły może nakleić na papierowe kubeczki kolorowe naklejki lub kółka z papieru. Dzieci wtedy wybierają kubeczki z odpowiednimi naklejkami i układają je zgodnie ze wzorem widocznym na karcie.

- **Gra dydaktyczna – memory: „Czary-mary”**

Dzieci oglądają obrazki związane tematycznie z iluzjonistami. Odsłaniają po dwie karty, szukają dwóch identycznych obrazków.

- **Zabawa sensoryczna: „Ciecz nienewtonowska”**

Dorosły przygotowuje miski z mąką ziemniaczaną oraz dzbanek z wodą. Dzieci stopniowo dolewają wodę do miski i mieszają całość łyżką. Dzieci sprawdzają, jak zmienia się masa podczas mieszania i eksplorowania dłońmi. Do masy można dodawać brokat oraz małe gwiazdki – cekiny.

## „Koncert muzyczny”

**Cel główny:** Poszerzanie wiedzy dzieci na temat instrumentów muzycznych i koncertu jako formy wspólnego muzykowania.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Ogląda ilustrację, wskazuje elementy na obrazkach,
- Rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty muzyczne,
- Dopasowuje ilustracje do instrumentów,
- Naśladuje dźwięki wydawane przez instrumenty,
- Rozwija percepcję słuchową,
- Reaguje ruchem na sygnał dźwiękowy,
- Doskonali umiejętność skupienia uwagi,
- Uczestniczy w zabawie muzyczno-ruchowej,
- Reaguje ruchem na treść piosenki,
- Obserwuje występ innych dzieci,
- Czeka na swoją kolej,
- Podejmuje próby gry na instrumencie,
- Maszeruje w rytm muzyki,
- Podejmuje próby odtworzenia rytmu,
- Dopasowuje elementy w logiczną całość,
- Doskonali sprawność manualną,
- Utrwala nazwę i wygląd instrumentu muzycznego.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Jaki to instrument?”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci do porannego kręgu i pokazuje ilustrację przedstawiającą osoby grające na instrumentach. Dzieci opisują, co widzą. Osoba dorosła kieruje rozmową pytaniami: „Kto gra?”, „Na czym grają?”, „Jak zachowujemy się na koncercie?”.

Następnie osoba dorosła prezentuje prawdziwe instrumenty: trąbkę, werbel (bębenek), marakasy i dzwonki chromatyczne (cymbałki). Dzieci oglądają je z bliska, dotykają, a potem powtarzają ich nazwy. Na końcu dzieci dopasowują ilustracje z zestawu do instrumentów leżących w kręgu – przykładają obrazek do właściwego instrumentu.

- **Zabawa dźwiękonaśladowcza: „Instrumenty”**

Osoba dorosła pokazuje instrument (lub jego obrazek) i proponuje, żeby dzieci spróbowały odtworzyć dźwięk tak, jak brzmi dany instrument. Dzieci naśladują dźwięki, powtarzają je kilka razy.

- trąbka – tru-tu-tu-tu<sup>16</sup>
- werbel(bębenek) – bum-ta-ra-ra / ram-tam-tam<sup>17</sup>
- marakasy (grzechotka) – szu-szu-szu<sup>18</sup>
- dzwonki chromatyczne(cymbałki) – plim-plam-plum / dzyń-dzyń-dzyń<sup>19</sup>

- **Zabawa ruchowa: „Instrumenty”**

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Osoba dorosła co jakiś czas gra na wybranym instrumencie albo podnosi obrazek z instrumentem. Dzieci zatrzymują się i reagują ruchem, przypisanym do danego instrumentu.

- trąbka – ręce przy ciele, dzieci zatrzymują się,
- bębenek – rytmiczny marsz po sali,
- marakasy – obroty wokół własnej osi,
- dzwonki chromatyczne – podskoki.

- **Słuchanie piosenki wraz z grą na marakasach: „O marakasach”<sup>20</sup>**
- **Słuchanie piosenki wraz z grą na dzwonek: „O cymbałkach”<sup>21</sup>**
- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Jestem Muzykantem” – B. Abramowicz<sup>22</sup>**

Dzieci ustawiają się w kole lub w rozsypce. Dorosły włącza piosenkę, a dzieci śpiewają i tańczą zgodnie ze słowami.

---

<sup>16</sup> Co tak pięknie gra? Trąbka [https://youtu.be/HWeC6\\_srMk8](https://youtu.be/HWeC6_srMk8)

<sup>17</sup> Co tak pięknie gra? Werbel <https://youtu.be/aenK0FN4cww>

<sup>18</sup> Co tak pięknie gra? Marakasy <https://youtu.be/PrVDcSKEsc>

<sup>19</sup> Co tak pięknie gra? Dzwonki <https://youtu.be/p1auYmzcy>

<sup>20</sup> O marakasach, <https://youtu.be/FaH6ZQ5n50A>

<sup>21</sup> O cymbałkach, <https://youtu.be/AUGSdk425LU>

<sup>22</sup> Jestem muzykantem – B. Abramowicz, <https://youtu.be/up3Yi3eqW2Q>

Kiedy w piosence pojawia się nazwa instrumentu, dzieci naśladują grę na nim i powtarzają charakterystyczne sylaby.

*Pianino – „ino, ino”; Flet – „fiju, fiju”; Skrzypce – „dylu, dylu”; Trąbka – „tru-tu-tu-tu”; Bębenek – „bum-ta-ra-ra”*

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Dobosz” – B. Abramowicz<sup>23</sup>**

Dorosły wybiera dwójkę dzieci do zainscenizowania krótkiej scenki. Chłopiec zostaje doboszem i gra na bębnie w wyznaczonym miejscu, a dziewczynka stoi obok i na sygnał rzuca trzy papierowe różyczki. Pozostałe dzieci w kole obserwują parę. Dobosz odkłada bębenek i łapie dziewczynkę za rączki i tańczą w kole.

- **Zabawa muzyczna: „Ładnie gram” – Muzyczny Domek<sup>24</sup>**

Dzieci siedzą w kole. Dorosły podaje bębenek pierwszemu dziecku. Dziecko uderza w bębenek i przekazuje instrument dalej. Dorosły pomaga dzieciom przytrzymać bębenek i przypomina, kiedy przekazać go dalej. Zabawa trwa do momentu, aż każde dziecko zagra choć raz.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Z pałeczkami idę sobie” – Muzyczny Domek<sup>25</sup>**

Dzieci maszerują po sali zgodnie z tekstem piosenki, stukają pałeczkami o siebie albo o podłogę w rytmie. W wybranych momentach dzieci zatrzymują się, czekają na sygnał w piosence i wracają do marszu w rytm melodii.

- **Zabawa rytmiczna: „Powtórz to, co ja”**

Dorosły wybija prosty rytm (klaskanie, tupanie, uderzanie pałeczkami), a dzieci starają się powtórzyć dokładnie to samo.

- **Układanie puzzli 2-, 3- i 4- elementowych: „Instrumenty** – dopasowywanie elementów układanki w logiczną całość
- **Karta pracy: „Dzwonki” – wyklejanka**

Dzieci otrzymują kartę pracy z dzwonkami chromatycznymi. Dorosły wyjaśnia, że zadaniem dzieci jest ozdobienie instrumentu.

---

<sup>23</sup> Dobosz – B. Abramowicz, [https://youtu.be/1MzEB52\\_T10](https://youtu.be/1MzEB52_T10)

<sup>24</sup> Ładnie gram – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/Y23ZL8LJfgI>

<sup>25</sup> Z pałeczkami idę sobie – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/PIysTfzn3nk>

## „Wesołe nutki”

**Cel główny:** Poznawanie dźwięków gamy za pomocą sylab; rozwijanie wrażliwości muzycznej dzieci; rozwijanie zainteresowania muzyką i instrumentami.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Wskazuje wybrane elementy na ilustracji,
- Podejmuje próby śpiewania sylab gamy,
- Oswaja się z pojęciem gamy i kolejnością dźwięków,
- Reaguje na muzykę w sposób spontaniczny,
- Poznaje sposób wydobywania dźwięku na instrumencie,
- Łączy grę na instrumencie ze śpiewaniem gamy,
- Gra dźwięki w określonej kolejności samodzielnie lub z pomocą osoby dorosłej,
- Buduje pozytywne skojarzenia z muzyką i śpiewem,
- Poznaje wygląd nut i pięciolinii,
- Doświadcza muzyki w sposób wielozmysłowy,
- Wyraża siebie poprzez aktywności plastyczne i muzyczne,
- Rozpoznaje znane piosenki,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Naśladuje ruchy i dźwięki zwierząt,
- Wciela się w rolę artysty występującego na scenie,
- Reaguje ruchem na zmiany w muzyce,
- Rozróżnia i nazywa kolory,
- Segreguje klocki według koloru,
- Rozpoznaje i nazywa instrumenty,
- Przelicza elementy na ilustracji.

**Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „W świecie muzyki”**

Dorosły pokazuje ilustrację przedstawiającą artystów na scenie – piosenkarkę i piosenkarza. Dzieci oglądają obrazek i wskazują, co trzymają w dłoniach artyści oraz co robią na scenie. Grupa utrwala słowa: „mikrofon”, „scena”, „piosenka”.

- **Zabawa logopedyczna: „Solmizacja”**

Dorosły proponuje krótką rozgrzewkę, tak ja robią to piosenkarze przed wejściem na scenę. Dzieci śpiewają dźwięki gamy za pomocą sylab: do – re – mi – fa – sol – la – si – do.

- **Słuchanie piosenek z repertuaru dziecięcego: „Gama C-dur” – Śpiewające Brzdące<sup>26</sup>; „Gama C-dur”<sup>27</sup>**
- **Zabawa muzyczna: „Gama na cymbałkach”**

Dorosły pokazuje dzieciom dzwonki chromatyczne (cymbałki) oraz pałeczki. Demonstruje dzieciom sposób uderzania pałeczką w płytki przez zaprasza do gry w odpowiedniej kolejności i wspólnym śpiewaniu gamy.

- **Słuchanie piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- „Nutki-filutki” – sł. Mirosław Wierzbowski, muz. Stefan Gąsieniec<sup>28</sup>
- „Nutki trzy” – Anna Przybyłowska<sup>29</sup>
- „Nutki” – Mama Rytmiczka<sup>30</sup>

- **Zabawa plastyczna: „Nutki na pięciolinii”**

Dorosły przygotowuje z dziećmi plakat z pięciolinia oraz kolorowymi nutkami. Dzieci przyklejają nutki w odpowiednich miejscach (można wcześniej oznaczyć te miejsca kredką lub małymi kółkami origami). Po przyklejeniu dorosły zachęca dzieci do powtórzenia dźwięku (do, re, mi, fa, sol, la, si, do).

---

<sup>26</sup> Gama C-dur – Śpiewające Brzdące, <https://youtu.be/BO2fKqnSxcE>

<sup>27</sup> Gama C-dur, <https://youtu.be/IknItCPeaBk>

<sup>28</sup> Nutki-filutki – sł. Mirosław Wierzbowski, muz. Stefan Gąsieniec, <https://youtu.be/eQNVC1O77b0>

<sup>29</sup> Nutki trzy – Anna Przybyłowska, <https://youtu.be/4l1fhWcgdEk>

<sup>30</sup> Nutki – Mama Rytmiczka, <https://youtu.be/5pjbGMyCD4c>

Dzieci młodsze mogą:

- ozdobić pojedynczy szablon z nutą za pomocą plasteliny, farby lub bibuły w odpowiednim kolorze;
- przyłożyć szablon nuty do kartki, ozdobić tło dookoła szablonu za pomocą gąbki i farby. Dorosły zdejmuje szablon, aby została czysta sylwetka nutki na kolorowym tle.

- **Zabawa plastyczno-sensoryczna: „Malujemy muzykę”**

Osoba dorosła przygotowuje stanowisko pracy: na blacie stołu rozkłada folię malarską lub stretch i zabezpiecza brzegi taśmą, tak aby folia nie przesuwiała się podczas malowania. Jeśli wybiera wersję z folią owiniętą wokół nóg stołu, tworzy „przezroczystą ścianę” do malowania na stojąco, zostawiając dzieciom wygodne dojście z każdej strony. Dzieci podchodzą w małych grupach, dostają pędzle, gąbki lub palce jako narzędzie pracy i wybierają farby. Osoba dorosła włącza spokojną muzykę klasyczną lub jazzową, a dzieci malują na folii.

- **Zabawa słuchowa: „Jaka to melodia?”**

Dzieci siadają w kręgu, a osoba dorosła odtwarza krótkie fragmenty znanych piosenek dziecięcych. Po każdym fragmencie dzieci próbują odgadnąć tytuł lub kontynuować słowa, jeśli je znają.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Roztańczone zwierzaki” – Śpiewające Brzdące<sup>31</sup>**

Podczas piosenki dzieci naśladowują ruchy i dźwięki zwierząt: kury, kaczki, krowy, słonia, mały, kozy, gęsi i barana.

- **Zabawa tematyczna: „Mikrofon dla artysty”**

Dzieci wchodzi na „scenę” (np. dywanik, hula-hop, miejsce przy tablicy), trzymają mikrofon i decydują, co chcą zaprezentować: mogą zaśpiewać piosenkę, powiedzieć swoje imię, opowiedzieć, jak się czują lub co lubią robić. Dzieci uczą się, że kiedy jest jedna osoba na scenie, to pozostałe osoby słuchają i czekają na swoją kolej. Grupa wspiera artystów występujących na scenie wielkimi brawami.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Popatrzcie na mnie” – B. Abramowicz<sup>32</sup>**

- **Zabawa dydaktyczna: „Tęczowe sortowanie”**

---

<sup>31</sup> Roztańczone zwierzaki – Śpiewające Brzdące, <https://www.youtube.com/watch?v=DNxixg5Jwqg>

<sup>32</sup> Popatrzcie na mnie – B. Abramowicz, <https://youtu.be/DX4jd5PoANw>

Dorosły rozkłada na podłodze obręcze hula-hop lub kartki w kolorach tęczy, a obok przygotowuje klocki w różnych kolorach. Dzieci wybierają po jednym klocku i szukają miejsce, do którego pasuje kolor. Po zakończeniu sortowania dzieci przeliczają klocki w każdej obręczy i wskazują, gdzie jest ich więcej. Następnie dzieci mogą ułożyć z posortowanych klocków tęczowe wieże z 8 klocków, przy jednoczesnym śpiewaniu gamy za pomocą sylab (do, re, mi, fa, sol, la, si, do).

- **Karta pracy – połącz cienie: „Instrumenty”**

Dzieci przyglądają się karcie pracy z ilustracjami instrumentów oraz ich cieniami. Dzieci nazywają instrumenty widoczne na karcie, wybierają jeden instrument i łączą z prawidłowym cieniem.

- **Karta pracy: „Trzy gitary”**

Dzieci oglądają ilustrację i mówią, co widzą. Przeliczają gitary, potem osobno duże nutki i małe nutki, wskazując je palcem. Nazywają kolory gitar i nutek. Następnie dzieci łączą linią nutki z gitarami w tym samym kolorze.

- **Wręczenie dyplomów: „Mały artysta”**

Na zakończenie tygodnia każde dziecko otrzymuje dyplom Małego Artysty w podziękowaniu za udział we wspólnych zabawach.

## Tydzień 3 „Powitanie wiosny”

W trzecim tygodniu dzieci będą odkrywały wiosnę poprzez bezpośrednie doświadczenia, obserwację oraz zabawy tematyczne związane z jej pierwszymi oznakami. W centrum działań znajdą się wiosenne rośliny i zwierzęta: dzieci poznają krokusy i żonkile, dowiedzą się, że wyrastają z cebulek i potrzebują wody, światła oraz czasu, aby urosnąć. W codziennych rozmowach i podczas spacerów dzieci będą wypatrywały zieleni, pąków na drzewach, pierwszych kwiatów i oznak cieplejszej pogody. Dzieci poznają żabę i bociana, porównują ich wygląd oraz spróbują zapamiętać, czym się żywią. Dzieci wciela się w żabki i bociany, będą reagowały na sygnał i zmianę muzyki. W tym tygodniu pojawi się również temat motyli – dzieci obejrzą ilustracje przedstawiające cykl rozwojowy motyla, podejmą próby tworzenia prostych rytmów kolorystycznych oraz będą poruszały się do piosenek jak motyle.

Tydzień zostanie wzbogacony o działania plastyczne, manipulacyjne i sensoryczne. Dzieci będą wyklejały i dekorowały wiosenne prace (Pani Wiosna, kwiaty, motyle), eksperymentowały z farbą, przesypywały i segregowały drobne elementy. Wiosenne aktywności będą wspierały sprawność dłoni, koordynację wzrokowo-ruchową oraz koncentrację uwagi.

Warto w tym tygodniu zorganizować kącik przyrodniczy „Wiosna”, który będzie stałym miejscem obserwacji i rozmów związanych z tematyką zajęć. W kąciku mogą znaleźć się doniczki z posadzonymi cebulkami (np. szczypior, krokusy, żonkile), pojemniki z ziemią, ilustracje wiosennych kwiatów i zwierząt (motyl, żaba, bocian), lupy, naturalne elementy przyniesione ze spacerów (patyczki, kamyki, listki) oraz książeczki przyrodnicze. Dzieci będą mogły codziennie zaglądać do kącika, obserwować zmiany zachodzące w roślinach.

Aktywności stałe w ciągu dnia:

- Obserwowanie zmian w pogodzie i przyrodzie; krótkie rozmowy o oznakach wiosny.
- Oglądanie książek i ilustracji o wiosnie, kwiatach i zwierzętach.
- Zabawy ruchowe i muzyczne utrwalające wiosenne tematy.
- Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.
- Spacery i pobyt na świeżym powietrzu połączone z obserwacją roślin.

## „Dzień Motyli”

**Cel główny:** Rozwijanie wiedzy przyrodniczej na temat motyli; rozwijanie umiejętności matematycznych; dostarczanie doznań sensorycznych.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Opisuje wygląd motyla na podstawie ilustracji,
- Poznaje kolejne etapy rozwoju motyla,
- Reaguje ruchem na muzykę i tekst,
- Przelicza elementy w wybranym zakresie,
- Układa prosty rytm według kolorów,
- Porównuje ilość elementów,
- Rozwija sprawność fizyczną,
- Naśladuje ruchy motyla,
- Rozwija sprawność manualną,
- Poznaje sposoby wykorzystywania różnych materiałów plastycznych,
- Dopasowuje elementy w całość,
- Poznaje pojęcie symetrii poprzez działanie,
- Eksperymentuje z farbą,
- Manipuluje małymi elementami,
- Rozwija zmysł dotyku i słuchu.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Jak wygląda motyl?”**

Dorosły rozpoczyna rozmowę na temat wyglądu motyli. Dzieci opisują to, co widzą na fotografii oraz ilustracjach z motylami. Wspólnie oglądają ilustrację przedstawiającą cykl rozwojowy motyla – od gąsieni, przez poczwarkę, aż do dorosłego owada.

Dorosły porządkuje wypowiedzi dzieci, uzupełniając je informacją, że motyle zapylają kwiaty, żywią się nektarem i przenoszą pyłek z rośliny na roślinę. Starsze dzieci mogą spróbować sylabizować nazwy wybranych motyli, klaszcząc w dłonie.

- **Zapoznanie z fragmentem tekstu piosenki: „Przyjaciel motyl”<sup>33</sup>**

Przyjaciel motyl, wie dobrze o tym

Że najpiękniejsze skrzydła ma

Przyjaciel motyl fruwa przez płoty

Jak motyl fruwać chcę też JA!

- **Zabawa matematyczna: „Motyle na łące”**

Dzieci przeliczają głośno motyle, wskazując kolejno palcem każdy element.

Następnie układają rytmy z kolorowych motyli, na przykład: czerwony – żółty – czerwony – żółty, powtarzają rytm razem z osobą dorosłą i próbują go kontynuować. Dzieci porównują ilość motyli w poszczególnych kolorach, wskazują, których jest więcej, a których mniej.

- **Zabawy muzyczno-ruchowe:**

- „Zabawa w motylki” – Muzyczny Domek<sup>34</sup>

- „Motylem byłam” – Wygraj Sukces<sup>35</sup>

- „Motyle” – W PODSKOKACH<sup>36</sup>

- „Motyl” – A. Świętoń<sup>37</sup>

- **Zabawa plastyczna – szablon XL: „Motyl”**

---

<sup>33</sup> Przyjaciel motyl, [https://youtu.be/s9w\\_JhLGNpA](https://youtu.be/s9w_JhLGNpA)

<sup>34</sup> Zabawa w motylki – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/NFvfoCdPQWU>

<sup>35</sup> Motylem byłam – Wygraj Sukces, <https://youtu.be/4inKmmajjuM>

<sup>36</sup> Motyle – W PODSKOKACH, <https://youtu.be/dYGDzZGhMPg>

<sup>37</sup> Motyle – A. Świętoń, <https://youtu.be/CUjdiW8GBp0>

Dzieci otrzymują duży szablon motyla i decydują, jak go ozdobić. Do dekorowania wykorzystują szarą gazetę, tasiemki, bibułę, kolorowy papier, farby. Dzieci przyklejają, drą, gniotą i malują, tworząc własne, niepowtarzalne wzory na skrzydłach.

- **Zabawa ruchowa: „Motyle”**

Dzieci zamieniają się w motylki i swobodnie poruszają się po sali. Każde dziecko trzyma w ręku papierowego motyla w wybranym kolorze. Na ustalony sygnał dzieci odnajdują hula-hop w pasującym kolorze i wchodzi do środka, tworząc małe grupy, na przykład po trzy osoby w jednym kole.

- **Układanie puzzli 2- i 4- elementowych: „Motyle”.**

Dzieci układają puzzle dwu- i czteroelementowe z motylami. Dopasowują elementy, obracają je, tworzą logiczną całość.

- **Zabawa plastyczna: „Motylek”**

Osoba dorosła składa kartkę na pół, a dzieci w wyznaczonym miejscu malują farbami lub wykonują odcisk dłoni. Dorysowują czułki, a następnie składają kartkę i delikatnie ją odginają - powstaje symetryczny wzór motyla.

W innej wersji dzieci dekorują wycięte czarne sylwety motyli.

- **Zabawa sensoryczna: „Sensoryczny motylek”**

Starsze dzieci formują małe kulki z bibuły i wkładają je do woreczka foliowego.

Woreczek zostaje skręcony na środku, tak aby powstały dwa skrzydełka. Na środek dorosły przykleja patyczek laryngologiczny lub kawalek papieru, a następnie dokleja ruchome oczy i czułki z drucików kreatywnych.

Skrzydełka mogą być wypełnione także kaszą, płatkami kukurydzianymi lub watą, co pozwala dzieciom doświadczać różnych faktur.

- **Zabawa sensoryczna z makaronem**

Dzieci bawią się makaronem w kształcie kokardek. Przesypują go, sortują według koloru, dotykają i nasłuchują dźwięków powstających podczas zabawy podczas

- **Zabawa sensoryczna: „Motylkowa wysypywanka”**

Dorośli tną rolki papieru w poprzek na kilka równych kawałków, tak aby powstały kartonowe „kółeczka”. Kółeczka zostają przyklejone do kartonu w układzie przypominającym skrzydła motyla – dwa u góry i dwa na dole, a pośrodku „tułów” z patyczka laryngologicznego lub paska papieru. Dzieci wsypują do środka kółeczek wybrane produkty, na przykład ryż, fasolę, płatki kukurydziane.

„Maszeruje wiosna”

**Cel główny:** Rozbudzanie ciekawości i zainteresowania dzieci w związku ze zbliżającą się wiosną.

**Cele szczegółowe – dziecko:**

- Poznaje wybrane oznaki wiosny,
- Obdarza uwagą osobę dorosłą,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Unosi wysoko kolana,
- Reaguje na sygnał dźwiękowy,
- Ilustruj ruchem wybrane oznaki wiosny,
- Słucha tekstu literackiego,
- Rozpoznaje bohaterów wiersza,
- Rozpoznaje i nazywa wybrane kolory,
- Dopasowuje elementy według koloru,
- Wykonuje ruch zgodny z ustalonymi zasadami,
- Rozwija sprawność manualną.

**Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Witaj wiosenko!”**

Osoba prowadząca zajęcia zaprasza dzieci do wspólnego kręgu. Dzieci siadają na dywanie i słuchają krótkiego wprowadzenia o nadchodzącej wiosnie. Dzieci nazywają porę roku, wskazują oznaki wiosny, opowiadają, co dzieje się z drzewami i kwiatami oraz jakie zwierzęta budzą się po zimie. Dzieci określają pogodę – czy robi się cieplej, czy świeci słońce. Na zakończenie osoba prowadząca podsumowuje, że wiosna przychodzi razem ze słońcem, zielenią, kwiatami i zwierzętami, a dzieci mogą ją obserwować podczas codziennych spacerów i zabaw.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Maszeruje wiosna” – Luśka i Muzykant<sup>38</sup>**

---

<sup>38</sup> Maszeruje Wiosna– Luśka i Muzykant, [https://youtu.be/6uzAmWAZ\\_M4](https://youtu.be/6uzAmWAZ_M4)  
Maszeruje wiosna – Tańce Malucha, <https://youtu.be/poEHIG3g-Y8/>  
Maszeruje wiosna (ruch, taniec) <https://youtu.be/AgpgDeOHsEY>

Dzieci ustawiają się w kole lub poruszają się po obwodzie sali. W rytm piosenki maszerują, unosząc wysoko kolana i starając się dopasować ruch do tempa muzyki. Dzieci poruszają się swobodnie, zachowując bezpieczną odległość od siebie. Zabawa pozwala dzieciom rozładować energię i przygotować się do kolejnych aktywności.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Maszeruje wiosna” (instrumentalna)<sup>39</sup>**

Dzieci maszerują po sali przy dźwiękach muzyki instrumentalnej. Gdy muzyka cichnie, dzieci zatrzymują się i na hasło osoby dorosłej wykonują krótkie ruchy ilustrujące zwiastuny wiosny: rozkładają ręce jak ptaki, udają wachanie kwiatów, unoszą ręce jak świecące słońce, kucają i „rosną” jak trawa, machają rękami jak motyle, przeciągają się jak niedźwiedź budzący się ze snu, skaczą jak żabki, stukają palcami w podłogę jak deszcz. Po chwili muzyka znów się włącza i dzieci wracają do marszu.

- **Zabawa manipulacyjna: „Kolory wiosny”**

Osoba dorosła rozkłada na dywanie plansze z ilustracjami przedstawiającymi wiosenne elementy oraz kolorowe pompony o średnicy ok. 2–2,5 cm. Dzieci kolejno podchodzą do wybranej planszy, wskazują znajdujący się na niej element i nazywają jego kolor. Następnie dzieci dobierają pompony w odpowiednim kolorze i układają je w wyznaczonych miejscach na ilustracjach, dopasowując kolor pomponów do przedstawionych elementów.

Plansze w zestawie przedstawiają: kwiaty i motyle w kolorze: żółtym, zielonym, niebieskim i różowym.

Plansze można wydrukować po dwie na jednej stronie – wówczas mogą posłużyć także jako wyklejanki do pracy z plasteliną.

- **Zabawa ruchowa: „Kolory wiosny”**

Dzieci poruszają się swobodnie po sali przy muzyce. Osoba dorosła pokazuje kartkę w wybranym kolorze lub podaje nazwę koloru, a dzieci reagują ruchem: na zielony skaczą jak żabki, na żółty unoszą ręce wysoko jak promienie słońca, na niebieski poruszają dłońmi z góry na dół jak krople deszczu, a na różowy „rozkwitają” jak kwiaty – kucają i powoli prostują się z uniesionymi rękami.

- **Zapoznanie z wierszem: „Przyjście wiosny” – Jan Brzechwa**

Naplotkowała sosna,  
że już się zbliża wiosna.

„Nieprawda! Wiosna zwykle  
Przyjeżdża motocyklem!”

---

<sup>39</sup> Maszeruje wiosna (Instrumentalna), <https://youtu.be/QvHKtVcnsIc>

**Kret** skrzywił się ponuro:  
„Przyjedzie pewnie furą”.

„A ja wam to dowiodę,  
Że właśnie samochodem”.

**Jeź** się najeżył srodze:  
„Raczej na hulajnodze”.

„Nieprawda, bo w karecie!”  
„W karecie? Cóż pan plecie?  
Oświadczyć mogę krótko,  
Przy płynie własną łódką”.

**Waż** syknął: „Ja nie wierzę.  
Przyjedzie na rowerze”.

A wiosna przyszło pieszo -  
Już kwiaty z nią się śpieszą,  
Już trawy przed nią rosą  
I szumią: „Witaj wiosno!”.

**Kos** gwizdnął: „Wiem coś o tym.  
Przyleci samolotem”.

„Skąd znowu - rzekła **sroka** -  
Ja jej nie spuszczam z oka  
I w zeszłym roku, w maju,  
Widziałam ją w tramwaju”.

**Pytania do tekstu:** Jaka pora roku miała nadejść? Jakie zwierzęta występują w wierszu? Czy wiosna przyjechała tramwajem? Motocyklem? Samochodem? Karołą? Czy wiosna przypłynęła łódką? Czy wiosna przyszła pieszo?

- **Zabawa plastyczna – kolorowanka XL: „Pani Wiosna”**

Dzieci siadają przy stolikach lub na dywanie. Otrzymują duży szablon z postacią Pani Wiosny oraz dostępne materiały plastyczne. Dzieci kolorują, wyklejają lub dekorują sylwetę według własnego pomysłu, wybierając kolory kojarzące się z wiosną. Gotowa praca zostaje umieszczona w sali jako element wiosennej dekoracji.

## „Krokusy i żonkile”

**Cel główny:** Poznawanie krokusów i żonkili jako wiosennych kwiatów; rozwijanie wiedzy przyrodniczej.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Rozpoznaje i nazywa krokusy i żonkile,
- Wskazuje podstawowe części rośliny – liście, łodyga, kwiat,
- Ćwiczy prawidłowy tor oddechowy,
- Rozwija sprawność manualną dłoni,
- Dobiera kolory odpowiednie dla kwiatów,
- Poznaje sposób sadzenia cebulek,
- Rozumie, że roślina potrzebuje warunków do wzrostu,
- Uczestniczy w pielęgnacji posadzonej rośliny,
- Naśladuje czynności związane z sadzeniem roślin,
- Rozwija wyobraźnię i ekspresję ruchową,
- Porusza się zgodnie z ustalonymi zasadami,
- Układa elementy w całość,
- Rozpoznaje i utrwała kolory – żółty, fioletowy,
- Buduje konstrukcje z klocków,
- Przelicza elementy w dostępnym zakresie,
- Dopasowuje liczbę kwiatów do oznaczeni graficznego,
- Obserwuje pogodę podczas spaceru.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Krokusy i żonkile”**

Dorosły zaprasza dzieci do wspólnego kręgu. Prezentuje ilustracje krokusów i żonkili oraz – jeśli to możliwe – prawdziwe kwiaty w doniczkach. Dzieci porównują wygląd obu kwiatów. Dorosły wyjaśnia, że są to rośliny wiosenne, które wyrastają z cebulek.

Wprowadza pojęcie „roślina pod ochroną”, zwracając uwagę na konieczność dbania o kwiaty. Dzieci nazywają kolory kwiatów, wskazują cebulkę, łodygę, liście, kwiat.

- **Ćwiczenia oddechowe: „Wąchanie kwiatów”**

Dzieci wykonują spokojny, głęboki wdech nosem – „wąchają kwiaty”, a następnie powolny wydech ustami.

- **Karta pracy – wyklejanka: „Kwiaty”**

Dzieci otrzymują karty pracy z kwiatami. Zadaniem dzieci jest wyklejenie kwiatów plasteliną.

- **Aktywność przyrodnicza: „Sadzenie cebulek”**

Dorosły przygotowuje stanowisko pracy – cebulki kwiatów lub cebulę na szczypior, ziemię, małe doniczki lub pojemniki po dużym jogurcie, konewkę z wodą. Dziecko podchodzi do stolika, wkłada cebulkę do ziemi, zasypują ziemią. Dziecko podlewa roślinę i ustawia doniczkę w nasłonecznionym miejscu. Dzieci dowiadują się, że roślina potrzebuje wody, słońca i czasu, aby urosnąć.

- **Zabawa naśladowcza: „Ogrodnik”**

Dzieci naśladują czynności wykonywane podczas sadzenia roślin: wsypywanie ziemi, wkładanie cebulki, podlewanie roślin. Następnie dzieci zamieniają się w cebulki – kucają, a potem powoli prostują się, unoszą ręce i „wyrastają” jak kwiaty.

- **Zabawa ruchowa: „Krokusy i żonkile”**

- rośniemy jak kwiaty: dzieci kucają jak cebulki, a na hasło „wiosna” powoli prostują się i wysoko unoszą ręce,

- znajdź swój kwiat: dzieci poruszają się po sali. Na hasło „krokus” ustawiają się przy fioletowym woreczku gimnastycznym, a na hasło „żonkil” – przy żółtym

- wiatr na łące: dzieci-kwiaty na hasło „wiatr” delikatnie kołyszą się na boki, na hasło „słońce” stoją nieruchomo.

- **Zabawa manipulacyjno-konstrukcyjna: „Układamy kwiaty”**

Dorosły przygotowuje płatki kwiatów z papieru w kolorze żółtym i fioletowym. Dzieci układają duże kwiaty na dywanie.

- **Zabawa konstrukcyjna: „Kwiaty z klocków”**

Dzieci budują kwiaty z klocków, zwracając uwagę na elementy budowy rośliny: łodyga, liście, płatki.

- **Zabawa matematyczna: „Kwiaty w ogrodzie”**

Osoba dorosła przygotowuje wycięte kwiaty oraz karty do układania. Dzieci układają taką liczbę kwiatów, jaka jest wskazana na karcie. Następnie dzieci przyglądają się ułożonym kwiatom, przeliczają kwiaty i porównują zbiory, określając, na której rabatce jest więcej, a na której mniej kwiatów.

- **Spacer w najbliższej okolicy: „Szukamy kwiatów”**

Dzieci podczas spaceru obserwują otoczenie, wypatrują wiosennych kwiatów, nazywają kolory i miejsca, w których rosną.

- **Rysowanie kwiatów kredą po chodniku**

Podczas pobytu na świeżym powietrzu dzieci rysują kredą krokusy i żonkile, dobierają odpowiednie kolory i tworzą „wiosenną rabatkę”.

## „Żabki i bociany”

**Cel główny:** Rozwijanie wiedzy przyrodniczej; wspieranie aktywności ruchowej dzieci poprzez zabawy tematyczne z żabą i bocianem.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Rozpoznaje i nazywa żabę oraz bociana na ilustracji,
- Wskazuje charakterystyczne cechy wyglądu żaby i bociana,
- Poznaje podstawowe informacje dotyczące sposobu odżywiania się żaby i bociana,
- Uważnie słucha treści zagadki,
- Odgaduje, o jakim zwierzęciu jest mowa,
- Naśladuje ruchem sposób poruszania się żaby i bociana,
- Słucha utworu literackiego czytanego przez dorosłego,
- Wzbogaca słownictwo związane z tematyką zwierząt,
- Rozpoznaje zwierzęta pojawiające się w tekstach piosenek,
- Przelicza elementy w wybranym zakresie,
- Manipuluje małymi elementami,
- Porusza się w rytm muzyki,
- Ilustruje ruchem treść piosenek,
- Rozwija sprawność ruchową.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Żaba i bocian”**

Dorosły pokazuje ilustrację lub figurki żaby i bociana – zaprasza dzieci do rozmowy. Dzieci przyglądają się zwierzętom, opisują ich wygląd, określają kolor żaby i bociana, zwracają uwagę na długie nogi bociana i dziób. Dzieci zastanawiają się, czy bocian może jeść żaby i wymieniają, czym jeszcze żywi się bocian (dżdżownice, pijawki, ślimaki, ryby, gryzonie, duże owady). Dzieci próbują odpowiedzieć, co je żaba (muchy, ślimaki, pająki, dżdżownice, komary, chrząszcze, małe ryby).

- **Rozwiązywanie zagadek:**

- Czasem przez dzień cały prawie, cicho siedzi w swoim stawie, lecz gdy najdzie ją ochota, może cały dzień rechotać.
- Po łąkach sobie brodę, często stoję na jednej nodze. Robię gniazdo na wielkiej chacie, na pewno mnie znacie.

- **Zabawa naśladowcza: „Żaby i bociany”**

Dzieci zamieniają się w żabki i bociany. Gdy są żabkami, skaczą nisko przy podłodze, kucają, wydają odgłosy „re, re”, „kum, kum”. Dzieci wysuwają język i udają, że łapią muchy. Na sygnał dorosłego dzieci zamieniają się w bociany. Poruszają się wolniej, wysoko unoszą kolana, klaszczą w dłonie, wydają dźwięk „kle, kle”, stają na jednej nodze i machają ramionami jak skrzydłami.

- **Zapoznanie z utworem literackim: „Bocian” – M. Konopnicka**

Bocięk, bocięk leci!  
Dalej, żywo, dzieci!  
Kto bociana w lot wyścignie,  
Temu kasza nie ostygnie.  
Kle, kle. kle, kle, kle!

Bocięk dziobem klaska:  
- Wyjdźcież, jeśli laska!  
Niech zobaczą, rriech powitam,  
Niech o zdrowie się zapytam.  
Kle, kle. kle, kle, kle!

- A ty, boćku stary,  
Piórek masz do pary;  
Żaby je liczyły w błocie,  
Naliczyły cztery krocie.  
Kle, kle. kle, kle, kle!

Nim skończyły liczyć,  
Już je zaczął ćwiczyć.  
- Oj, bocianie, miły panie,  
Miejże dla nas zmiłowanie!  
Kle, kle. kle, kle, kle!

- **Słuchanie piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- „Bocian” – Śpiewanki.tv<sup>40</sup>
- „Bocian” – kidmax<sup>41</sup>
- „Kle Kle Boćku Kle Kle” – LULANKO<sup>42</sup>

---

<sup>40</sup>Bocian – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/5bEtflyuqUE>

<sup>41</sup>Bocian – kidmax, <https://youtu.be/kk5oMrOkffc>

<sup>42</sup>Kle Kle Boćku Kle Kle – LULANKO, <https://youtu.be/Q9GXQJ6kRRA>

- „Żabie kroki” – Śpiewające Brzdące<sup>43</sup>
- „Żabki” – J. Kucharczyk<sup>44</sup>

- **Zabawa matematyczna: „Żaba i muszki”**

Osoba dorosła pokazuje jedną żabę i zachęca dzieci, żeby sprawdziły, jaka cyfra znajduje się na jej brzuszku. Dzieci przyglądają się, nazywają cyfrę lub próbują ją rozpoznać, a następnie wybierają odpowiednią liczbę much i układają je obok żaby.

Dla dzieci młodszych osoba dorosła układa najpierw zestaw pokazowy, np. żaba i obok niej konkretna liczba much. Dzieci dobierają tyle samo much do swojej żaby, porównują układ z układem osoby dorosłej, przykładają muchy „jeden do jednego” i sprawdzają, czy jest ich tyle samo.

- **Zabawy muzyczno-ruchowe do piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- „Bocian i żaby” – Bliżej Przedszkola<sup>45</sup>
- „To my, żabki” – Nutki dla Smyka<sup>46</sup>
- „Żabki i bocian” – Muzyczny Domek<sup>47</sup>
- „Hej, zielona żabko” – Muzyczny Domek<sup>48</sup>

- **Zabawa ruchowa: „Bocian łapie żabki”**

Osoba dorosła przygotowuje rekwizyt dla bociana: z kartki zwija stożek i mocuje go na gumkach, tak jak w czapeczkach urodzinowych, tworząc „dziób”. Krańce kartki zegnij do środka, aby nie zraniły twarzy. Jedno dziecko zostaje bocianem i zakłada „dziób”, a pozostałe dzieci są żabkami. Na sygnał osoba dorosła rozpoczyna zabawę – żabki skaczą po sali, kucają, zatrzymują się przy „stawie” wyznaczonym np. chustą lub obręczą, a bocian chodzi po sali i próbuje „złapać” żabki.

Inny ciekawy sposób na wykonanie bocianie opaski: <https://www.ekokalendarz.pl/dzien-bociana-minipakiet-edukacyjny/>

---

<sup>43</sup>Żabie kroki– Śpiewające Brzdące, <https://youtu.be/DwwpCoM0sHg>

<sup>44</sup> Żabki – J. Kucharczyk, <https://youtu.be/bfOfoFMKA5s>

<sup>45</sup>Bocian i żaby – Bliżej Przedszkola, <https://youtu.be/GmLIIPJiOOI>; <https://youtu.be/mPa7cp7t0aE>

<sup>46</sup>To my, żabki – Nutki dla Smyka, [https://youtu.be/lk\\_ouub8lqA](https://youtu.be/lk_ouub8lqA)

<sup>47</sup> Żabki i bocian – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/6ME8rNHARx4>

<sup>48</sup> Hej, zielona żabko – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/GjAj8QALmv0>

## „List od Pani Wiosny”

**Cel główny:** Rozbudzanie zainteresowania dzieci przyrodą poprzez wspólne powitanie wiosny i poszukiwanie jej oznak w najbliższym otoczeniu.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Słucha treści listu czytanego przez dorosłego,
- Słucha treści zagadek,
- Rozpoznaje i nazywa wybrane oznaki wiosny,
- Eksploruje materiał sensoryczny za pomocą dłoni,
- Wyszukuje i segreguje elementy według koloru i wielkości,
- Obserwuje ruch wody w zabawce sensorycznej,
- Reaguje ruchem na zmiany tempa muzyki,
- Porusza się do piosenek o tematyce wiosennej,
- Czerpie radość ze wspólnego śpiewu i tańca,
- Wystukuje rytm ciałem,
- Obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie wiosną,
- Porusza się zgodnie z ustalonymi zasadami,
- Uczestniczy w zabawie tematycznej,
- Wykorzystuje naturalne materiały do zabawy twórczej,
- Poszukuje oznak wiosny w otoczeniu,
- Dopasowuje pary identycznych obrazków,
- Nazywa wiosenne elementy na ilustracjach.

**Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

• **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „List od Pani Wiosny” – Edulisia**

Dzieci siadają w kręgu na dywanie. Dorosły pokazuje kopertę i informuje dzieci, że przyszedł list od Pani Wiosny. Dorosły czyta list, w którym Pani Wiosna wita dzieci, opowiada, że właśnie wróciła, i prosi o pomoc w odnalezieniu oznak wiosny.

Drogie dzieci, oto ja – Wiosna.

Czy kwiat z ziemi już wygląda?

Przyszłam dziś do Was bardzo radosna.

Czy zazielenił się las i łąka?

Z zieloną trawką, z ciepłym słońcem,  
z kolorowym kwiatkiem i małym listeczkiem.

Proszę zatem – ruszcie w drogę,  
Idźcie razem, krok za krokiem.

Zanim jednak na dłużej tu zostanę,  
mam dla Was jedno bardzo ważne zadanie.  
Spójrzcie za okno, spójrzcie tu i tam,  
czy już widać pierwszy wiosny znak?

Na spacerze wypatrujcie,  
co się zmienia – obserwujcie.  
Znaki wiosny dobrze znacie,  
więc na kartach je zaznaczcie.

• **Rozwiązywanie zagadek: „Wiosna”**

- Nadchodzi po zimie, znasz dobrze jej imię. Kroczy w kwiatów pąkach i w promieniach słońca. Wiosna.
- Wiosną na drzewie się zieleni, ale opada na jesieni. Liść.
- Kolorowe i pachnące, czy w ogrodzie, czy na łące, zawsze chętnie je zbieramy dla swej mamy. Kwiaty.
- Skrzydła piękne ma we wzory, wszystkie na nich są kolory. Kiedy nastają dni gorące, dzieci biegają za nim po łące. Motyl.
- Jest pracowita, a cały jej trud, z pewnością docenisz, jeśli lubisz miód. Pszczoła.

- **Zabawa sensoryczna: „Wiosenne kwiatuszki w ryżu”**

Osoba dorosła przygotowuje pojemniki z kolorowym ryżem, w którym ukryte są małe kwiatuszki. Dzieci zanurzają dłonie w ryżu, przesypują go palcami, szukają kwiatuszków i odkładają do miseczki. Dzieci liczą znalezione elementy, sortują według kolorów i wielkości.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Powitanie Wiosny” – Edulisia**

Osoba dorosła zaprasza dzieci do wspólnego powitania Pani Wiosny i włącza muzykę.

Podczas refrenu dzieci tworzą koło i **spacerują** po jego okręgu, utrzymując równy, spokojny krok.

W pierwszej zwrotce dzieci **maszerują**, unoszą kolana i poruszają się pewnie, jak w wiosennym pochodzie.

W drugiej zwrotce dzieci zamieniają się w **bociany** – idą wolniej, wysoko unoszą nogi, rozkładają ramiona jak skrzydła i zatrzymują się na chwilę na jednej nodze.

W trzeciej zwrotce dzieci wcielają się w **żabki** – kucają i skaczą nisko przy podłodze, przeskakują z miejsca na miejsce, a na zakończenie zwrotki wracają do koła.

- **Zabawa sensoryczna: „Kwiatuszki”**

Dzieci manipulują sensorycznymi kwiatuszkami wykonanymi z folii do laminowania.

Przygotowanie: Osoba dorosła odrysowuje szablon kwiatuszka na folii do laminowania. Następnie zgrzewa brzegi kwiatuszka prostownicą, zostawiając niewielki otwór. Przez otwór wlewa odrobinę wody, wsypuje brokat i cekiny, a potem dokładnie zgrzewa pozostały fragment, aby zawartość nie wydostała się na zewnątrz. Na końcu dorosły wycina kwiatuszek po konturze z zapasem folii (około 3 cm). Gotowe sensoryczne kwiatuszki dzieci ugniatają w dłoniach, przesuwają palcami cekiny i obserwują, jak brokat pływa w środku.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Wiosna Vivaldiego”<sup>49</sup>**

Dorosły włącza utwór „Wiosna” A. Vivaldiego. Dzieci poruszają się swobodnie ze wstążkami lub chustami do muzyki klasycznej.

---

<sup>49</sup>Wiosna – A. Vivaldi, <https://youtu.be/Ztk-AhIA1o>

- **Zabawa muzyczno-ruchowe: „Wiosna” – B. Abramowicz<sup>50</sup>; „Wiosna, Wiosenka” - MeloMelo<sup>51</sup>**
- **Zabawa muzyczno-rytmiczna: „Spring by Vivaldi” – Nindy Kids Music<sup>52</sup>**
- **Spacer w najbliższej okolicy: „Oznaki wiosny”**

Po przeczytaniu listu dzieci otrzymują kartę do zaznaczania oznak wiosny. Dorosły omawia symbole znajdujące się na karcie, a następnie zaprasza do spaceru w okolicy.

- **Zabawa tematyczna: „Wiosenna zupa”**

Zabawa odbywa się na świeżym powietrzu. Dzieci otrzymują miski, garnuszki lub wiaderka. Dorosły zaprasza do ugotowania wiosennej zupy dla Pani Wiosny. Dzieci zbierają kamyczki, patyczki, trawę, listki i wkładają je do naczyń. Dzieci mieszają „zupę”, opowiadają co do niej dodały i dla kogo jest przygotowana. Zabawa ma charakter swobodny, twórczy.

- **Zabawa ruchowa: „Znak wiosny”**

Zabawa odbywa się na świeżym powietrzu. Dzieci razem z osobą dorosłą wypowiadają lub wyśpiewują rymowankę: „Przyszła do nas wiosna, oj tak, oj tak. W ogródeczku widać wiosny znak, wiosny znak”. Po rymowance dzieci rozbiegają się po ogrodzie lub placu i szukają oznak wiosny. Po chwili wracają i informują, jaki znak wiosny odnalazły.

- **Swobodny taniec do piosenki: „Zakochała się wiosna na wiosnę” – A. Zwoźniak<sup>53</sup>**
- **Gra dydaktyczna – gra memory: „Wiosna”**

Dzieci oglądają wiosenne obrazki. Odslaniają po dwie karty, szukają dwóch identycznych obrazków.

---

<sup>50</sup> Wiosna – B. Abramowicz, <https://youtu.be/hFeYCoXTGRc>

<sup>51</sup> Wiosna, Wiosenka – MeloMelo, <https://youtu.be/U-eEVUIA6E>

<sup>52</sup> Spring by Vivaldi – Nindy Kids Music, [https://youtu.be/R3yCBMX\\_wlw](https://youtu.be/R3yCBMX_wlw)

<sup>53</sup> Zakochała się wiosna na wiosnę – Alina Zwoźniak, <https://youtu.be/u5SMn1weMYw>

## Tydzień 4 „Niezwykły tydzień”

W czwartym tygodniu dzieci uczestniczą w zajęciach inspirowanych „świętami nietypowymi”, które w atrakcyjny i praktyczny sposób łączą tematykę zdrowia, aktywności ruchowej oraz przyrody.

Dzieci poznają zawód dentysty, utrwalają podstawowe zasady dbania o higienę jamy ustnej. W ramach „Dnia Olimpijczyka” dzieci odkrywają, że sport to ruch i zabawa. W tym tygodniu pojawia się również temat zwierząt – dzieci poznają pandę wielką, przyglądają się jej charakterystycznym cechom i poszerzają wiedzę o jej życiu. W kolejnym dniu dzieci pogłębiają wiedzę o lesie oraz znaczeniu drzew dla ludzi i zwierząt. Podejmują proste aktywności proekologiczne, wykorzystują materiały naturalne oraz papier w zabawach plastycznych, konstrukcyjnych i ruchowych. Podczas aktywności kulinarnych dzieci poznają składniki i etapy przygotowania posiłków.

Warto poprosić rodziców o wsparcie tygodnia poprzez rozmowy w domu na temat mycia zębów i zdrowych przekąsek, przygotowanie stroju wygodnego do zabaw ruchowych oraz – jeśli planowane są aktywności kulinarne – o przyniesienie ustalonych produktów (np. owoców do gofrów) lub jednorazowych talerzyków/serwetek.

Aktywności stałe w ciągu dnia:

- Słuchanie piosenek tematycznych związanych ze sportem, produktami spożywczymi i zwierzętami.
- Oglądanie ilustracji, plakatów, albumów i książek związanych z tematem tygodnia.
- Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań dzieci.
- Wspieranie samodzielności dzieci w czynnościach samoobsługowych.
- Porządkowanie miejsca zabawy po zakończonych aktywnościach.

## „Ogólnopolski Dzień Dentysty”

**Cel główny:** Poznanie zawodu dentysty; kształtowanie nawyków dbania o higienę jamy ustnej.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Rozpoznaje dentystę na ilustracji,
- Wskazuje zęby w jamie ustnej,
- Dowiaduje się, dlaczego warto dbać o zęby,
- Wykonuje proste ćwiczenia usprawniające język,
- Przesuwa język po górnych i dolnych zębach,
- Słucha tekstu czytanego przez dorosłego,
- Słucha piosenek związanych z higieną jamy ustnej,
- Utrwala słownictwo związane z myciem zębów,
- Naśladuje czynności związane z myciem zębów,
- Wykonuje ruchy dłonią podczas czyszczenia zębów,
- Rozróżnia produkty zdrowe i niezdrowe dla zębów,
- Klasyfikuje elementy według jednej cechy,
- Wykonuje pracę plastyczną z użyciem nietypowych narzędzi,
- Utrwala skojarzenie czystych zębów z kolorem białym,
- Wciela się w rolę dentysty.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Kim jest dentysta?”**

Dorosły czyta zagadkę oraz pokazuje ilustrację przedstawiającą dentystę. „Zawsze w przychodni w fartuchu białym, zębytak leczy, aby nie bolały.” Dzieci odpowiadają, kim jest przedstawiona osoba. Następnie odbywa się rozmowa na temat tego, czym zajmuje się dentysta i komu pomaga. Dzieci wskazują, gdzie w buzi znajdują się zęby, otwierają usta i oglądają je w lusterku. Dorosły pyta dzieci, dlaczego warto dbać o zęby i do czego służą.

- **Zabawa logopedyczna: „Ząbki”**

Dzieci wykonują ćwiczenia: wysuwają język w górę i do dołu, przesuwiają go po górnych i dolnych zębach. Dzieci liczą ząbki, dotykając ich językiem. Sprawdzają, czy wszystkie są na swoim miejscu.

- **Zapoznanie z fragmentem piosenki w formie czytanej: „Ząb mnie boli” - MiniMini<sup>54</sup>**

Co powodem jest cierpienia mego?  
Ząb mnie boli – nie wiem, dlaczego?

Ah, jak bardzo pyszne były te ciasteczka  
Ciągłe czuje w buzi smak ptasiego mleczka  
I miętusów i landrynek zjadłbym jeszcze odrobinę  
Lubię wszystko co słodki ma smak

Pytania:

- Czy dziecko wie, dlaczego boli je ząb?
- Jakie słodczyce dziecko wspomina?
- Co mogło być przyczyną bólu zęba?
- Co trzeba zrobić, żeby zęby nie bolały?
- Ile razy dziennie trzeba myć zęby

- **Zabawa rozwijająca motorykę małą: „Czyścimy ząbki”**

Osoba dorosła wcześniej wycina i laminuje szablon zęba. Na każdym zębie markerem rysuje plamki w różnych miejscach, imitując zabrudzenia. Dzieci siadają przy stolikach lub na dywanie. Każde dziecko otrzymuje „ząbek” oraz akcesoria do czyszczenia: szczoteczkę, wacik lub gąbkę. Dzieci szorują ząbki, pocierają plamki, sprawdzają, czy wszystkie zabrudzenia zniknęły, porównują swoje zęby z innymi i pokazują efekt końcowy osobie prowadzącej.

- **Słuchanie piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- „Szczotka, pasta, kubek, ciepła woda” - Fasolki<sup>55</sup>
- „Szczotkuj zęby mój kochany” – Alina Zwoźniak<sup>56</sup>
- „Myj zęby” - MINIVEVO<sup>57</sup>

<sup>54</sup> Ząb mnie boli – MiniMini, <https://youtu.be/XNcseXbw0t8>

<sup>55</sup> Szczotka, pasta, kubek, ciepła woda – Fasola, <https://youtu.be/ULcCm5PZwzI>

<sup>56</sup> Szczotkuj zęby mój kochany – Alina Zwoźniak, <https://youtu.be/WLQo85vtm2c>

<sup>57</sup> Myj zęby – MINIVEVO, <https://youtu.be/dh1qJFwQ7tM>

- „Dbaj o zęby (dentysta)” – Mądre piosenki i wiersze dla dzieci<sup>58</sup>
- „Hipopotam u dentysty” - Aida<sup>59</sup>
- „Fruzia u dentysty” - Fruziaki<sup>60</sup>
- „O każdy ząbek dbam” – Rossnę!<sup>61</sup>
- „Mycie zębów” - Urwisowo<sup>62</sup>

- **Zabawa dydaktyczna; „Zdrowe czy niezdrowe dla zębów?”**

Dorosły rozkłada na dywanie dwie obręcze hula-hop albo przygotowuje duży arkusz papieru podzielony na dwie części. W jednej obręczy lub na jednej stronie plakatu znajduje się symbol uśmiechniętego zęba, a w drugiej symbol smutnego zęba. Osoba prowadząca pokazuje dzieciom obrazki lub prawdziwe produkty spożywcze. Dzieci kolejno wybierają produkt, nazywają go i decydują, gdzie powinien trafić. Odkładają go w odpowiednie miejsce, a następnie wspólnie sprawdzają, czy wszystko jest ułożone prawidłowo.

- **Zabawa plastyczna: „Ząbki”**

Osoba dorosła drukuje szablony zębów na żółtej kartce. Dzieci otrzymują gotowe szablony oraz białą farbę. Za pomocą patyczków laryngologicznych z przyklejoną gąbką (lub szczoteczek do zębów) dzieci nanoszą białą farbę na powierzchnię zęba, tworząc efekt czystych zębów.

- **Zabawa dydaktyczna: „Kubeczki i szczoteczki”**

Osoba dorosła rozkłada na dywanie kolorowe kubeczki, szczoteczki i pasty do zębów (obrazki). Dzieci przyglądają się elementom, nazywają kolory, a następnie dopasowują szczoteczki i pasty do odpowiednich kubeczków według koloru. Dzieci porównują zestawy, sprawdzają, czy każdy kubeczek ma swoją szczoteczkę i pastę.

---

<sup>58</sup> Dbaj o zęby (dentysta) – Mądre piosenki i wiersze dla dzieci, <https://youtu.be/BBh0RTauV7o>

<sup>59</sup> Hipopotam u dentysty – Aida, <https://youtu.be/e0LS1UUAsAs>

<sup>60</sup> Fruzia u dentysty – Fruziaki, <https://youtu.be/zAF03I2IQ8s>

<sup>61</sup> O każdy ząbek dbam – Rossnę, [https://youtu.be/QvoV8ct\\_v4Y](https://youtu.be/QvoV8ct_v4Y)

<sup>62</sup> Mycie zębów – URWISOWO, <https://youtu.be/DqEb29kgSDk>

- **Zabawa tematyczna: „Jestem dentystą”**

Osoba prowadząca przygotowuje duże zęby w wersji XXL. Z kartonu wycina duży owal, maluje go na czerwono.

Wycina półkole z papieru jako język i zgina karton w połowie, tworząc otwartą buzię. Na górze i na dole przykleja pomalowane na biało końcówki od butelek jako zęby. Na zębach rysuje markerem zabrudzenia. Dzieci wcielają się w rolę dentystów, czyszczą zęby szczoteczkami, sprawdzają efekty i dbają o dokładne wyszorowanie każdego zęba.

- **Zabawa ruchowa: „Zdrowe czy niezdrowe?”**

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Osoba dorosła pokazuje obrazek lub wypowiada nazwę produktu. Gdy pojawia się produkt zdrowy dla zębów, dzieci wykonują podskok. Gdy pojawia się produkt niezdrowy, dzieci na chwilę kucają.

## „Dzień Olimpijczyka”

**Cel główny:** Zapoznanie z ideą igrzysk olimpijskich; rozwijanie sprawności ruchowej dzieci.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Poznaje pojęcie igrzysk olimpijskich jako zawodów sportowych,
- Ogląda i rozpoznaje wybrane symbole olimpijskie,
- Dowiaduje się, że igrzyska łączą ludzi z różnych krajów,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Słucha utworu muzycznego,
- Utrwala pozytywne postawy prozdrowotne,
- Reaguje na sygnał „start” i „stop”,
- Czeką na swoją kolej,
- Wykonuje skok obunóż,
- Rozpoznaje kolory obręczy lub pojemników,
- Pokonuje prosty tor przeszkód,
- Naśladuje ruch przedstawiony na ilustracji,
- Doświadcza poczucia sukcesu,
- Rozwija sprawność manualną,
- Prowadzi linię po wyznaczonym śladzie,
- Rysuje okręgi palcem,
- Uczestniczy w przygotowaniu prostego wypieku.

**Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Igrzyska”**

Dzieci zostają zaproszone do wspólnego kręgu na dywanie. Osoba prowadząca zajęcia wita dzieci i informuje, że dzisiaj odbywa się wyjątkowy dzień – Dzień Olimpijczyka. Dzieci dowiadują się, że igrzyska olimpijskie to sportowe zawody, w których zawodnicy próbują swoich sił w różnych dyscyplinach, ćwiczą ciało i starają się osiągnąć jak najlepszy wynik.

Osoba dorosła pokazuje ilustracje przedstawiające sportowców, koła olimpijskie, znicz z płomieniem oraz medale.

- **Wyjaśnienie znaczenia symboli**

*Flaga olimpijska*

Pięć kolorowych kół oznacza, że ludzie z całego świata ze wszystkich kontynentów, spotykają się na zawodach sportowych. Podczas igrzysk ćwiczą, biegają i sprawdzają swoje umiejętności. Koła są ze sobą połączone, ponieważ sport łączy ludzi.

Koła mają różne kolory:

- Niebieski - Europa
- Żółty – Azja
- Czarny - Afryka
- Zielony – Australia i Oceania
- Czerwony - Ameryka

Te kolory są ważne, bo na każdej fladze na świecie jest przynajmniej jeden z tych kolorów. To znaczy, że na igrzyska przyjeżdżają ludzie z wielu krajów.

*Znicz olimpijski*

Płomień zapala się na początku igrzysk olimpijskich. Ten ogień oznacza, że rozpoczynają się zawody sportowe. Znicz pali się przez cały czas trwania igrzysk. Płomień przypomina o pokoju, uczciwej rywalizacji i wspólnym spotkaniu ludzi z całego świata.

*Medal olimpijski*

Medal jest nagrodą za wysiłek i udział w zawodach dla uczestników.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Tańczące ręce, tańczące nogi” – Alina Zwoźniak<sup>63</sup>**
- **Słuchanie piosenki z repertuaru dziecięcego: „Hymn zdrowych dzieciaków” – Alina Zwoźniak<sup>64</sup>**
- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Gimnastyka rączek” – Muzyczny Domek<sup>65</sup>**
- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Gimnastyka” – B. Abramowicz<sup>66</sup>**
- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Chodzę sobie” – W PODSKOKACH<sup>67</sup>**
- **Zabawa ruchowa: „Podaj znicz”**

Dzieci stoją w kole i podają sobie symboliczny znicz olimpijski. Dorosły wypowiada hasło „Start!”, dzieci przekazują znicz z ręki do ręki. Na hasło „Stop!” dziecko, które trzyma znicz, podnosi go wysoko do góry i wykonuje proste zadanie ruchowe wskazane przez grupę lub prowadzącego.

- **Zabawa ruchowa: „Bieg do mety”**

W sali lub na podwórku zostaje wyznaczona prosta trasa przy pomocy pachołów, taśmy lub obręczy. Dzieci ustawiają się w rzędach i kolejno pokonują trasę szybkim marszem lub biegiem. Dzieci czekają na swoją kolej i kibicują rówieśnikom.

- **Zabawa ruchowa: „Skok w dal”**

Na podłodze zostaje ułożona skakanka, która wyznacza miejsce skoku. Dzieci podchodzą pojedynczo i wykonują skok obunóż do przodu.

- **Zabawa ruchowa: „Rzut do celu”**

Dzieci otrzymują piłeczki lub woreczki. Przed nimi ustawione są kolorowe obręcze lub pudełka w tych samych kolorach. Dzieci kolejno rzucają, starając się trafić do celu.

- **Zabawa ruchowa: „Tor przeszkód olimpijczyka”**

W sali przygotowany zostaje prosty tor przeszkód: przejście pod szarfą, slalom między pachołkami, przejście po linii, przeskok przez obręcz, przejście po kamieniach sensorycznych.

---

<sup>63</sup> Tańczące ręce, tańczące nogi – Alina Zwoźniak, <https://youtu.be/PWOksDHcERw>

<sup>64</sup> Hymn zdrowych dzieciaków – Alina Zwoźniak, [https://youtu.be/5lxqYK3\\_b\\_c](https://youtu.be/5lxqYK3_b_c)

<sup>65</sup> Gimnastyka rączek – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/RPt24yOqJ0w>

<sup>66</sup> Gimnastyka – B. Abramowicz, <https://youtu.be/noAFGvqxGeE>

<sup>67</sup> Chodzę sobie – W PODSKOKACH, <https://youtu.be/zimYg8rYRyA>

- **Zabawa ruchowa: „Olimpijskie obręcze”**

Osoba przeprowadzająca zabawę rozkłada na podłodze kilka obręczy w różnych kolorach, tworząc prostą ścieżkę lub układ przypominający olimpijskie koła. Dzieci ustawiają się w niewielkiej odległości od obręczy. Na sygnał dzieci wchodzi lub wskakuje kolejno do pierwszej obręczy, stają w niej obiema stopami, a następnie przechodzą lub przeskakują do kolejnej. W każdym kole dziecko wykonuje inne zadanie:

- Pierwsze koło – obrót
- Drugie koło – przysiad
- Trzecie koło – klaskanie
- Czwarte koło – tupanie
- Piąte koło – stanie na jednej nodze przez kilka sekund

- **Zabawa ruchowa: „Karty sportowca”**

Dorosły pokazuje kolejno karty z ilustracjami przedstawiającymi różne aktywności sportowe, np. bieg, skok, rzut piłką, jazdę na rowerze lub pływanie. Dzieci uważnie przyglądają się obrazkowi, rozpoznają, jaki ruch jest na nim pokazany, a następnie próbują go naśladować całym ciałem.

- **Wręczenie medali i dyplomów w podziękowaniu za udział w zabawach ruchowych**
- **Zabawa plastyczna: „Płomień olimpijski”**

Osoba dorosła rozdaje szablony znicza oraz materiały plastyczne: papier kolorowy, bibułę, farby lub kredki. Dzieci wyklejają lub kolorują płomień olimpijski, wybierają kolory i samodzielnie uzupełniają pracę. Gotowe prace są odkładane w wyznaczone miejsce lub prezentowane na tablicy.

- **Karta pracy – grafomotoryka: „Olimpijskie symbole”**

Dzieci siadają przy stolikach, gdzie przygotowane są karty pracy z prostymi wzorami nawiązującymi do symboli olimpijskich, takimi jak koła, linie, fale i ślady prowadzące po konturach. Dzieci oglądają ilustracje na kartach i rozpoznają znane im symbole. Następnie dzieci chwytają kredki lub flamastry i prowadzą linię po wyznaczonym śladzie, starając się nie wychodzić poza kontur.

- **Zabawa sensoryczna: „Olimpijskie koła”**

Osoba przeprowadzająca zabawę przygotowuje tacki z cienką warstwą mąki. Dzieci rysują koła olimpijskie.

- **Zabawa kulinarno-sensoryczna: „Chlebek bananowy”<sup>68</sup>**

Dzieci oglądają banany, dotykają ich skórki i sprawdzają, jakie są w dotyku. Następnie dzieci obierają banany z pomocą osoby dorosłej i wkładają je do miski. Dzieci rozgniatają banany widelcem lub tłuczkiem, obserwują, jak zmienia się ich kształt i konsystencja, i sprawdzają zapach. Kolejno dzieci wsypują do miski suche składniki. Dzieci mieszają masę łyżką, wykonując powolne ruchy, obserwują, jak składniki łączą się w jednolitą masę. Na zakończenie dzieci przekładają gotowe ciasto do formy. Po upieczeniu dzieci próbują chlebka, sprawdzają smak i zapach, porównują go z zapachem surowych bananów. Dzieci uczestniczą w porządkowaniu miejsca pracy.

---

<sup>68</sup> Chlebek bananowy, <https://aniagotuje.pl/przepis/chlebek-bananowy-fit>

## „Dzień Pandy”

**Cel główny:** Rozwijanie zainteresowania światem zwierząt na przykładzie pandy wielkiej.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Rozpoznaje pandę wielką na ilustracji,
- Wskazuje charakterystyczne cechy wyglądu pandy wielkiej,
- Poszerza wiedzę na temat pożywienia pandy,
- Porównuje pandę z innymi znanymi zwierzętami,
- Reaguj ruchem na muzykę,
- Ilustruje ruchem treść opowiadania,
- Ćwiczy umiejętności reagowania na sygnał,
- Porównuje wielkość elementów,
- Posługuje się pojęciami: mały – duży,
- Szereguje i klasyfikuje obrazki według określonej cechy,
- Doskonali sprawność manualną,
- Utrwala umiejętność prawidłowego posługiwania się klejem,
- Uczestniczy w zabawie zespołowej,
- Podaje maskotkę w kole.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Co je panda?”**

Dorosły prezentuje ilustrację pandy i zachęca dzieci do przyjrzenia się zwierzęciu. Dzieci wskazują, jakiego koloru jest panda, nazywają części ciała i próbują zgadnąć, co może jeść. Dzieci oglądają zdjęcia i porównują pandę z innymi niedźwiedziami.

- **Swobodny taniec do piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- „Panda Wanda” – Śpiewające Brzdące<sup>69</sup>
- „Modna Panda” – Śpiewanki.tv<sup>70</sup>
- „Zabawa z Panda” – Śpiewanki.tv<sup>71</sup>
- „Skaczymy z Panda” – Patrycja Lipińska<sup>72</sup>

- **Zabawa ruchowa: „Pandy na spacerze”**

Dorosły opowiada historię, a dzieci ilustrują ruchem treść:

*Małe pandy budzą się rano w bambusowym lesie. Pandy przeciągają się, wstają powoli i rozglądają się dookoła. Pandy idą na spacer – maszerują ciężko, stawiając duże kroki. Po chwili pandy znajdują świeże pędy bambusa. Pandy zatrzymują się i zrywają liście. Mniem! Jakie pyszne liście! Najedzone pandy mają teraz ochotę na zabawę z innymi misiami – dobierają się w pary i wesoło podskakują. Kiedy pandy zmęczą się zabawą, kładą się obok siebie zasypiają. Po dwóch godzinach drzemki pandy budzą się i machają do siebie łapkami.*

- **Zabawa ruchowa: „Raz, dwa, trzy... panda wielka patrzy!”**

Dzieci ustawiają się na jednej stronie sali. Dorosły lub inne dziecko stoi po drugiej stronie i jest „pandą wielką”. Na hasło „Raz, dwa, trzy... panda wielka patrzy!” panda odwraca się, a dzieci zatrzymują się w bezruchu. Gdy panda jest odwrócona plecami, dzieci podchodzą do pandy wielkiej. Zabawa powtarzana jest kilka razy, aż dzieci złapią pandę i zamienią się rolami.

- **Zabawa matematyczna: „Wielkie i małe pandy”**

Na dywanie rozłożone są wycięte sylwety pan różnej wielkości. Dzieci oglądają ilustracje i porównują je ze sobą. Dzieci szeregują pandy od najmniejszej do największej; od największej do najmniejszej, a następnie sortują je na grupy: małe i duże. Dzieci porównują zbiory i określają, gdzie jest więcej obrazków.

- **Karta pracy – wyklejanka: „Panda wielka”**

---

<sup>69</sup> Panda Wanda – Śpiewające Brzdące, <https://youtu.be/veuXgjRGx3Q>

<sup>70</sup> Modna Panda – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/pPDbIEa8hSg>

<sup>71</sup> Zabawa z Panda – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/74q0hJgRV2E>

<sup>72</sup> Skaczymy z Panda – Patrycja Lipińska, <https://youtu.be/Xa3OMT8e8fY>

Dzieci otrzymują szablon z pandą. Dzieci wyklejają sylwetkę zwierzęcia, używając plasteliny lub stemplując paluszkami / gąbką zamoczoną w farbie.

- **Zabawa plastyczna: „Panda z talerzyka”**

Dzieci otrzymują papierowy talerzyk jako głowę pandy. Dzieci wyklejają talerzyk pociętymi chusteczkami higienicznymi lub serwetkami. Następnie dzieci przyklejają gotowe elementy: oczy (czarny owal, a w środku ruchome oczko), uszy (półkole) i nos (trójkąt). Osoba dorosła zachęca dzieci do samodzielnego nakładania kleju i kontrolowania ilości, przypominając o dokładnym pokrywaniu powierzchni.

- **Zabawa popularna: „Stary niedźwiedź mocno śpi”**
- **Zabawa ruchowa w kole: „Panda wędruje”**

Dzieci siedzą w kole i podają sobie maskotkę pandy do muzyki. Gdy muzyka się zatrzymuje, dziecko trzymające pandę głośno powtarza nazwę zwierzęcia.

Starsze dzieci dodatkowo odpowiadają na pytania osoby dorosłej, np.: Jakiego koloru jest panda wielka? Co panda lubi jeść najbardziej? Czy panda je pędy bambusa? Czy panda je liście bambusa? Gdzie żyje panda? Czy panda mieszka na pustyni? Czy panda ma płetwy? Czy panda jest brązowa? Co robi panda, kiedy jest głodna? Czy panda ma pióra? Czy panda potrafi latać?

## „Światowy Dzień Lasu”

**Cel główny:** Kształtowanie postawy proekologicznej oraz poznanie znaczenia lasu dla ludzi i zwierząt.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Dowiaduje się, do czego potrzebne są drzewa i las,
- Reaguje ruchem na polecenia dorosłego,
- Naśladuje dźwięki przyrody i zwierząt leśnych,
- Ćwiczy słuch fonemowy,
- Naśladuje sposób poruszania się zwierząt żyjących w lesie,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Nazywa kolory użyte do pracy plastycznej,
- Zgniata i formuje papier,
- Ćwiczy celność – rzut do celu,
- Dowiaduje się, że papier pochodzi z drzew,
- Buduje konstrukcje z klocków,
- Bierze udział w spacerze,
- Porównuje patyki pod względem długości,
- Rozwija umiejętność obserwacji,
- Tworzy kompozycje z materiałów naturalnych,
- Rozwija zmysł dotyku.

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana: „Co to jest las i dlaczego jest ważny?”**

Dorosły rozpoczyna rozmowę o lesie, pokazując ilustrację lub zdjęcia przedstawiające drzewa. Dzieci określają, co widzą na obrazku. Dorosły pyta dzieci, po co jest las i do czego potrzebne są drzewa.

- **Zabawa ruchowa: „Spacer po lesie”**

Dzieci poruszają się po sali:

- na hasło „Spacer po lesie” dzieci maszerują wzdłuż wyznaczonej ścieżki (np. lina, skakanka)
- na hasło „Uwaga, kałuża!” dzieci przeskakują przed małe obręcze lub małe pachołki

- **Zabawa naśladowcza: „Leśne dźwięki”**

Dzieci naśladują dźwięki związane z lasem oraz zwierzętami żyjącymi w lesie:

- „szsz” – drzewa,
- „hu-hu” – sowa,
- „stuk-stuk” – dzięcioł,
- „chrzum-chrum” – dzik.

- **Zabawa ruchowa: „Spacer po lesie”**

Dorosły zaprasza dzieci na spacer „po lesie” i co jakiś czas proponuje wcielenie się w różne zwierzęta, żyjące w lesie.

- **Swobodny taniec do piosenki z repertuaru dziecięcego: „Las” – Śpiewanki.tv<sup>73</sup>**
- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Leśny spacer” - Kamlotki<sup>74</sup>**
- **Zabawa plastyczna: „Drzewo z rączki”**

Dziecko odbija swoją dłoń na środku kartki A4, a dorosły domalowuje pień. Dziecko maluje koronę drzew za pomocą spiętych gumką recepturką ok. 15 patyczków higienicznych oraz farb. W trakcie pracy dzieci nazywają wybrane kolory.

Po wyschnięciu drzewa można wyciąć i przykleić na brystol, dzięki czemu powstanie las.

- **Zabawa manipulacyjna: „Kulki z papieru”**

Dzieci otrzymują papier (np. kartki z brudnopisu, gazeta). Dzieci zgniatają papier w dłoniach, tworząc papierowe kulki.

---

<sup>73</sup> Las – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/XgSgOPHSGH4>

<sup>74</sup> Leśny spacer – Kamlotki, <https://youtu.be/rPW09BkFSu8>

- **Zabawa ruchowa: „Rzut do celu – papierowe kulki”**

Dzieci wykorzystują wcześniej zgniecione papierowe kulki. Z ustalonej odległości rzucają je do kosza, obręczy lub pudełka.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Duszki w lesie”<sup>75</sup>**

W sali rozsypane są papierowe kulki. Dzieci wcielają się w duszki leśne. Gdy muzyka gra, dzieci zbierają kulki i przenoszą je w wyznaczone miejsce. Po zakończeniu zabawy osoba dorosła mówi, że papier pochodzi z drzew i warto o niego dbać, zbierać go i wykorzystywać ponownie.

- **Zabawa konstrukcyjna: „Drzewo z klocków”** – budowanie na dywanie drzew z drewnianych lub piankowych klocków
- **Spacer przyrodniczy do lasu lub parku**

Dorosły przypomina dzieciom zasady bezpiecznego poruszania się w parach. Podczas spaceru dzieci obserwują drzewa, liście, gałązki, słuchają odgłosów przyrody i wskazują, co znajduje się wokół nich. Zatrzymują się przy wybranych drzewach, dotykają kory. Chętne dzieci delikatnie obejmują drzewo.

- **Zabawa badawcza: „Zbieramy patyki”**

Podczas spaceru dzieci zbierają patyki leżące na ziemi. Porównują ich długość i grubość, wybierają patyki cienkie i grube, krótkie i długie. Dorosły dba o bezpieczeństwo i przypomina, że zbieramy tylko to, co leży na ziemi.

- **Zabawa konstrukcyjna: „Drzewa z patyków”**

Dzieci wykorzystują patyki zebrane podczas spaceru. Układają je na dywanie lub stolikach, tworząc drzewa z patyków (i np. zielonych pasków papieru lub kół origami)

- **Zabawa sensoryczna: „Leśna ścieżka sensoryczna”**

W wyznaczonym miejscu osoba dorosła przygotowuje leśną ścieżkę z naturalnych materiałów: mchu, liści, szyszek, kamyczków, piasku i kawałków kory. Dzieci podchodzą kolejno do ścieżki i chodzą po niej bosą lub w skarpetkach, powoli stawiając stopy na kolejnych elementach.

- **Relaksacja: „Leśna wyciszanka” - METRIS<sup>76</sup>**

---

<sup>75</sup> Duszki, duszki – CHOCHLIKI, <https://youtu.be/wUfDQQFMhll>

<sup>76</sup> Leśna wyciszanka – Metris, [https://youtu.be/\\_8yaiYwCSWU](https://youtu.be/_8yaiYwCSWU)

## „Międzynarodowy Dzień Gofra”

**Cel główny:** Poznawanie procesu powstania gofrów; rozwijanie umiejętności poznawczych.

### **Cele szczegółowe – dziecko:**

- Rozpoznaje i nazywa wybrane produkty spożywcze,
- Dopasowuje produkty do ilustracji,
- Poznaje kolejne etapy przygotowania gofrów,
- Utrwala nazwy składników,
- Uczy się zasad bezpieczeństwa,
- Wzbogaca słownictwo związane z tematem zajęć,
- Przykleja elementy na szablon,
- Rozwija koordynację ruchową,
- Porusza się zgodnie z instrukcją,
- Rysuje linie pionowe i poziome samodzielnie lub z pomocą,
- Dopasowuje elementy według cech wspólnych,

### **Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:**

- **Powitanie dzieci – rozmowa kierowana, zabawa dydaktyczna: „Składniki na gofry”**

Dorosły pokazuje ilustracje składników potrzebnych do przygotowania gofrów oraz dodatków, a także prawdziwą gofrownicę. Dzieci przyglądają się ilustracjom i określają, co widzą. Następnie osoba dorosła wyciąga (np. z kosza wiklinowego na zakupy) produkty spożywcze: mąkę, jajka, mleko, cukier, olej, a także dodatki, takie jak owoce czy cukier puder. Dzieci dopasowują produkty do odpowiednich obrazków, nazywają składniki.

- **Słuchanie piosenki: „Gofry” – Misio Truskawka<sup>77</sup>**

---

<sup>77</sup> Gofry – Misio Truskawka, [https://youtu.be/iZAJJg\\_9lyc](https://youtu.be/iZAJJg_9lyc)

- **Zabawa kulinarna: „Gofry”<sup>78</sup>**

Dzieci obserwują przygotowanie ciasta na gofry, pomagają wsypywać składniki, mieszają masę i utrwalają nazwy produktów. Osoba dorosła zwraca uwagę dzieci na to, że gofrownica jest gorąca i teraz tylko dorosły jej dotyka. Dzieci obserwują pieczenie gofrów, a następnie wspólnie porządkują miejsce pracy. Po wystudzeniu gofrów dzieci dodają wybrane składniki i biorą udział w degustacji.

- **Zabawa plastyczno-techniczna: „Słodkie gofry”**

Dzieci pracują przy stolikach. Starsze dzieci wycinają elementy potrzebne do skomponowania własnego gofra, takie jak owoce oraz bita śmietana. Młodsze dzieci przyklejają wcześniej przygotowane elementy na sylwetę gofra. Dzieci wybierają dodatki, układają je według własnego pomysłu i dociskają przyklejone elementy. Gofry zostają naklejone na papierowe talerzyki.

- **Zabawa ruchowa: „Niesiemy gofry”**

Dzieci spacerują po sali, trzymając talerzyk oburącz. Na hasło osoby dorosłej „Gorące gofry!” dzieci zatrzymują się w miejscu i dmuchają trzy razy na gofra. Po sygnale dzieci ponownie ruszają na spacer.

- **Zabawa ruchowa: „Zakodowana trasa – gofry”**

Na podłodze ułożona jest trasa z obrazków przedstawiających składniki i dodatki do gofrów. Obrazki są wycięte, zalaminowane i umieszczone w małych obręczach. Dzieci poruszają się po trasie zgodnie z instrukcjami osoby dorosłej. Starsze dzieci przechodzą trasę, trzymając w ręku prostą mapę z symbolami, a młodsze dzieci reagują na polecenia słowne i wskazówki dorosłego. Kartę z trasą możesz zalaminować i samodzielnie tworzyć ścieżki markerem (*oszczędność papieru*).

- **Karta pracy – grafomotoryka: „Gofrowa kratka”**

Dzieci otrzymują kartę pracy z szablonem gofra. Zadaniem dzieci jest rysowanie prostych linii pionowych i poziomych, tworząc charakterystyczną kratkę gofra. Dzieci prowadzą kredkę po śladzie lub samodzielnie rysują linie, ćwicząc sprawność dłoni.

- **Karta pracy – znajdź takie same: „Kolorowe gofry”**

Zadaniem dzieci jest wskazać lub połączyć takie same kolory gofrów.

---

<sup>78</sup> Przepis na gofry: <https://aniagotuje.pl/przepis/gofry>

## Załączniki

### Lista piosenek

- Słoneczko dzisiaj późno wstało – PIESIO TV, <https://youtu.be/ic2Bjr7xsC0>
- Deszczyk pada, deszczyk pada – Maluch TV, <https://youtu.be/L3QdGJA7T4A>
- Deszczyk stuka – PaniRytmika, <https://youtu.be/xkttcBapJxA>
- Dmucha wiatr- Muzyczny Domek, [https://youtu.be/RRF72F4\\_8yc](https://youtu.be/RRF72F4_8yc)
- Kucharz Marzec – Bliżej Przedszkola, <https://youtu.be/0xZTm-lsurM>
- Jak w marcu – Jacek Wójcicki, <https://www.youtube.com/watch?v=btQsS9xcHgw>
- Rączki – Rytmisiowe Piosenki, <https://youtu.be/j9cXm1s6fsU>
- Szybko-wolno – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/afceLnZTLP4>
- Pogodne ćwiczenia – W podskokach, <https://www.youtube.com/watch?v=cGOK6AcTLZE>
- Magiczne miejsce muz. sł. Marek Majewski, <https://youtu.be/JitEZdvs0aQ>
- Magiczne miejsce muz. sł. Marek Majewski wyk. Skawiki, [https://youtu.be/E3lW-k19\\_io](https://youtu.be/E3lW-k19_io)
- Piosenka na początek przedstawienia teatralnego – Muzyczna Kurtyna, <https://youtu.be/qCR2iW0DD3k>
- Zuzia, lalka nieduża- Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/cIzzYbKbNkA>
- Miś z laleczką – B. Abramowicz, <https://youtu.be/gCxF3LtHEaY>
- Taniec z laleczką – B. Abramowicz, [https://youtu.be/q5UTGBtI\\_rM](https://youtu.be/q5UTGBtI_rM)
- Co tak pięknie gra? Trąbka [https://youtu.be/HWeC6\\_srMk8](https://youtu.be/HWeC6_srMk8)
- Co tak pięknie gra? Werbel <https://youtu.be/aenK0FN4cww>
- Co tak pięknie gra? Marakasy <https://youtu.be/PrVDcSKEsc>
- Co tak pięknie gra? Dzwonki <https://youtu.be/p1auYmzcymc>
- O marakasach, <https://youtu.be/FaH6ZQ5n50A>
- O cymbałkach, <https://youtu.be/AUGSdk425LU>
- Jestem muzykantem – B. Abramowicz, <https://youtu.be/up3Yi3eqW2Q>
- Dobosz – B. Abramowicz, [https://youtu.be/1MzEB52\\_T10](https://youtu.be/1MzEB52_T10)
- Ładnie gram – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/Y23ZL8LJfgI>
- Z pałeczkami idę sobie – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/PIysTfzn3nk>
- Gama C-dur – Śpiewające Brzdące, <https://youtu.be/BO2fKqnSxcE>

- Gama C-dur, <https://youtu.be/IknItCPeaBk>
- Nutki-filutki – sł. Mirosław Wierzbowski, muz. Stefan Gąsieniec, <https://youtu.be/eQNVC1O77b0>
- Nutki trzy – Anna Przybyłowska, <https://youtu.be/411fhWcgdEk>
- Nutki – Mama Rytmiczka, <https://youtu.be/5pjbGMyCD4c>
- Roztańczone zwierzaki – Śpiewające Brzdące, <https://www.youtube.com/watch?v=DNxixg5Jwqg>
- Popatrzcie na mnie – B. Abramowicz, <https://youtu.be/DX4jd5PoANw>
- Przyjaciel motyl, [https://youtu.be/s9w\\_JhLGNpA](https://youtu.be/s9w_JhLGNpA)
- Zabawa w motylki – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/NFvfoCdPQWU>
- Motylem byłam – Wygraj Sukces, <https://youtu.be/4inKmmajjuM>
- Motyle – W PODSKOKACH, <https://youtu.be/dYGDzZGhMPg>
- Motyle – A. Świętoń, <https://youtu.be/CUjdiW8GBp0>
- Maszeruje Wiosna – Luśka i Muzykant, [https://youtu.be/6uzAmWAZ\\_M4](https://youtu.be/6uzAmWAZ_M4)
- Maszeruje wiosna – Tańce Malucha, <https://youtu.be/poEHlG3g-Y8/>
- Maszeruje wiosna (ruch, taniec) <https://youtu.be/AgpgDeOHsEY>
- Maszeruje wiosna (Instrumentalna), <https://youtu.be/QvHKtVcnsIc>
- Bocian – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/5bEtfluyqUE>
- Bocian – kidmax, <https://youtu.be/kk5oMrOkffc>
- Kle Kle Boćku Kle Kle – LULANKO, <https://youtu.be/Q9GXQJ6kRRA>
- Żabie kroki – Śpiewające Brzdące, <https://youtu.be/DwwpCoM0sHg>
- Żabki – J. Kucharczyk, <https://youtu.be/bfOfoFMKA5s>
- Bocian i żaby – Blżej Przedszkola, <https://youtu.be/GmLIIPJiOOI> ; <https://youtu.be/mPa7cp7t0aE>
- To my, żabki – Nutki dla Smyka, [https://youtu.be/Ik\\_ouub8IqA](https://youtu.be/Ik_ouub8IqA)
- Żabki i bocian – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/6ME8rNHARx4>
- Hej, zielona żabko – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/GjAj8QALmv0>
- Wiosna – A. Vivaldi, [https://youtu.be/Z\\_tk-AhI1o](https://youtu.be/Z_tk-AhI1o)
- Wiosna – B. Abramowicz, <https://youtu.be/hFeYCoXTGRc>
- Wiosna, Wiosenka – MeloMelo, [https://youtu.be/U-\\_eEVUIA6E](https://youtu.be/U-_eEVUIA6E)
- Spring by Vivaldi – Nindy Kids Music, [https://youtu.be/R3yCBMX\\_wIw](https://youtu.be/R3yCBMX_wIw)
- Zakochała się wiosna na wiosnę – Alina Zwoźniak, <https://youtu.be/u5SMn1weMYw>
- Ząb mnie boli – MiniMini, <https://youtu.be/XNcseXbw0t8>

- Szczotka, paska, kubek, ciepła woda – Fasola, <https://youtu.be/ULcCm5PZwzI>
- Szczotkuj zęby mój kochany – Alina Zwoźniak, <https://youtu.be/WLOo85vtm2c>
- Myj zęby – MINIVEVO, <https://youtu.be/dhIqJFwQ7tM>
- Dbaj o zęby (dentysta) – Mądre piosenki i wiersze dla dzieci, <https://youtu.be/BBh0RTauV7o>
- Hipopotam u dentysty – Aida, <https://youtu.be/e0LS1UUAsAs>
- Fruzia u dentysty – Fruziaki, <https://youtu.be/zAF03I2IQ8s>
- O każdy ząbek dbam – Rossnę, [https://youtu.be/QvoV8ct\\_v4Y](https://youtu.be/QvoV8ct_v4Y)
- Mycie zębów – URWISOWO, <https://youtu.be/DqEb29kgSDk>
- Tańczące ręce, tańczące nogi – Alina Zwoźniak, <https://youtu.be/PWOkSDHcERw>
- Hymn zdrowych dzieciaków – Alina Zwoźniak, [https://youtu.be/5lxqYK3\\_b\\_c](https://youtu.be/5lxqYK3_b_c)
- Gimnastyka rączek – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/RPt24yOqJ0w>
- Gimnastyka – B. Abramowicz, <https://youtu.be/noAFGvqxGeE>
- Chodzę sobie – W PODSKOKACH, <https://youtu.be/zimYg8rYRyA>
- Panda Wanda – Śpiewające Brzdące, <https://youtu.be/veuXgjRGx3Q>
- Modna Panda – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/pPDbIEa8hSg>
- Zabawa z Panda – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/74q0hJgRV2E>
- Skaczemy z Panda – Patrycja Lipińska, <https://youtu.be/Xa3OMT8e8fY>
- Las – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/XgSgOPHSGH4>
- Leśny spacer – Kamlotki, <https://youtu.be/rPWo9BkFSu8>
- Duszki, duszki – CHOCHLIKI, <https://youtu.be/wUfDQQFMhII>
- Leśna wyciszanka – Metris, <https://youtu.be/8yaiYwCSWU>
- Gofry – Misio Truskawka, [https://youtu.be/iZAJJg\\_9lyc](https://youtu.be/iZAJJg_9lyc)