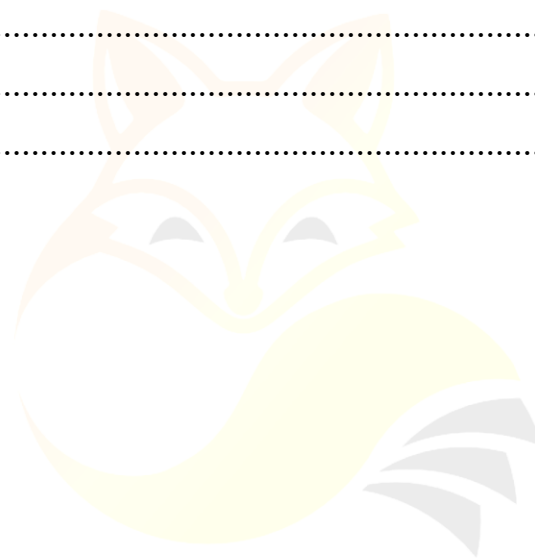


SPIS TREŚCI

Miesięczny plan pracy – czerwiec	1
Zamierzenia opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne – czerwiec	2
Tydzień 1 „Jesteśmy dziećmi”	3
„Mam prawo być sobą”	4
„Złość to straszny zwierz”	6
„Na rowerze świat przemierzę”	9
„Moje potrzeby”	11
„Każde dziecko jest ważne”	14
Tydzień 2 „Podwodny świat”	16
„Fale, muszelki i piasek”	17
„Kolorowe rybki”	20
„Kto mieszka w morskiej toni?”	23
„Syrenka”	26
„Latarnia morska”	29
Tydzień 3 „Lato to wspaniały czas”	31
„Witamy lato”	32
„Pyszne lody dla ochłody”	35
„Kolory letniej łąki”	38
„Arbuzowe love”	41
„Ufff... jak gorąco!”	44

Tydzień 4 „Zwierzęta egzotyczne”	47
„Żyrafa – najwyższe zwierzę sawanny”	48
„Lew – król sawanny”	51
„Małpa – zwinna akrobatka”	54
„Słoń – olbrzym z trąbą”	57
„Kameleon – mistrz zmiany koloru”	60
Załączniki	63
Lista piosenek	63



EDULISIA

Miesięczny plan pracy – czerwiec

Tydzień 1 „Jesteśmy dziećmi”

Pierwszy tydzień obejmuje tematykę praw dziecka, emocji, potrzeb oraz budowania poczucia własnej wartości. Dzieci rozmawiają o tym, że każde dziecko jest ważne, może mieć własne upodobania, potrzeby i sposób przeżywania emocji. Warto w tym tygodniu wspierać dzieci w mówieniu o sobie, rozpoznawaniu złości oraz zauważaniu innych osób w grupie.

Tydzień 2 „Podwodny świat”

Drugi tydzień wprowadza dzieci w tematykę morza, plaży i życia pod wodą. Dzieci poznają fale, muszelki, piasek, ryby, wybrane zwierzęta morskie, syrenkę oraz latarnię morską poprzez zabawy sensoryczne, ruchowe i plastyczne. Warto przygotować kącik morski z ilustracjami, muszelkami, niebieską tkaniną i pojemnikami sensorycznymi.

Tydzień 3 „Lato to wspaniały czas”

Trzeci tydzień koncentruje się na poznawaniu lata poprzez pogodę, kolory, smaki i letnie aktywności. Dzieci rozmawiają o lodach, letniej łące, arbuzie oraz sposobach radzenia sobie w upalne dni. Warto utrzymywać zasady picia wody, odpoczynku w cieniu, nakrywania głowy i ochrony przed słońcem.

Tydzień 4 „Zwierzęta egzotyczne”

Czwarty tydzień poświęcony jest poznawaniu wybranych zwierząt egzotycznych: żyrafy, lwa, małpy, słonia i kameleona. Dzieci oglądają ilustracje, porównują wygląd zwierząt, naśladują ich ruchy i wskazują charakterystyczne cechy. Warto przygotować kącik ze zwierzętami egzotycznymi, figurkami, książkami i planszami, do których dzieci będą mogły wracać podczas zabaw swobodnych.

Zamierzenia opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne – czerwiec

W czerwcu działania opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne ukierunkowane są na poszerzanie wiedzy o prawach dziecka, emocjach, potrzebach, świecie zwierząt morskich, letniej przyrodzie oraz wybranych zwierzętach egzotycznych. Ważnym elementem miesiąca jest wspieranie dzieci w rozpoznawaniu i nazywaniu własnych emocji, dostrzeganiu potrzeb innych osób, rozwijaniu samodzielności oraz budowaniu poczucia przynależności do grupy.

- Kształtowanie przekonania, że każde dziecko jest ważne, ma prawo do własnych upodobań i potrzeb.
- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania złości oraz poznawanie sposobów wyrażania jej w sposób akceptowany społecznie.
- Poszerzanie wiedzy na temat roweru jako środka transportu i formy aktywnego spędzania czasu na świeżym powietrzu.
- Poznawanie sposobu zaspokajania swoich potrzeb w codziennych sytuacjach.
- Kształtowanie postawy szacunku wobec siebie i innych dzieci.
- Rozwijanie zainteresowania środowiskiem nadmorskim poprzez poznawanie elementów przyrody związanych z morzem.
- Doskonalenie spostrzegawczości, sprawności manualnej oraz umiejętności matematycznych.
- Poszerzanie wiedzy dzieci na temat wybranych zwierząt morskich oraz ich wyglądu i środowiska życia.
- Utrwalanie wiadomości o zwierzętach morskich oraz poznawanie postaci syrenki jako bohaterki baśni i legend.
- Poznawanie funkcji latarni morskiej oraz jej znaczenia dla statków i osób przebywających nad morzem.
- Rozpoznawanie charakterystycznych cech i symboli lata widocznych na ilustracjach i w najbliższym otoczeniu.
- Poznawanie właściwości lodu oraz rozwijanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według koloru.
- Poznawanie wyglądu wybranych kwiatów letnich oraz utrwalanie kolorów: czerwonego i niebieskiego.
- Wielozmysłowe poznawanie arbuza oraz utrwalanie wiedzy o jego wyglądzie, kolorach, budowie i smaku.
- Poznawanie sposobów ochrony przed słońcem oraz utrwalanie zasad dbania o ciało podczas upalnych dni.
- Poznawanie wyglądu i wybranych cech żyrafy i lwa jako zwierząt żyjących na sawannie.
- Poszerzanie wiedzy na temat małpy, jej wyglądu, sposobu poruszania się oraz wybranych zachowań.
- Poznawanie wyglądu słonia, sposobu jego poruszania się oraz funkcji trąby w codziennym życiu zwierzęcia.
- Poznawanie charakterystycznych cech kameleona, w tym zdolności zmiany ubarwienia; utrwalanie nazw kolorów.

FORMY PRACY: indywidualna, grupowa, zbiorowa.

METODY PRACY: czynne – metoda samodzielnych doświadczeń, metoda zadań stawianych do wykonania, metoda ćwiczeń; oglądowe – pokaz i obserwacja, kontakt ze sztuką, przykład osobisty; słowne – rozmowa, opowiadanie, wiersz, zagadka, treść piosenki, objaśnienia, instrukcje, środki żywego słowa, sposoby społecznego porozumiewania się.

Tydzień 1 „Jesteśmy dziećmi”

W pierwszym tygodniu dzieci będą poznawały tematykę związaną z emocjami, potrzebami oraz kształtowaniem poczucia, że każde dziecko jest ważne i ma prawo być sobą. Dzieci będą zachęcane do uważnego przyglądania się sobie i innym, wskazywania części ciała, rozpoznawania emocji, mówienia o swoich upodobaniach oraz nazywania tego, co lubią robić. Podejmą także próby mówienia o swoich potrzebach i zauważania, że każdy człowiek może czuć, myśleć i wybierać nieco inaczej.

Zaplanowane działania pozwolą dzieciom stopniowo budować świadomość własnej wartości oraz rozwijać umiejętność wyrażania emocji w akceptowany sposób. Ważnym elementem tygodnia będzie także rozmowa o złości jako naturalnej emocji oraz poznawanie prostych sposobów radzenia sobie z napięciem, takich jak oddech, ruch, zgniatanie papieru czy korzystanie z kącika wyciszenia. Dzieci będą również poznawały rower jako środek aktywnego spędzania czasu oraz rozmawiały o codziennych potrzebach, takich jak jedzenie, picie, odpoczynek, ruch i bliskość.

Warto w tym tygodniu szczególnie zwrócić uwagę na budowanie atmosfery akceptacji, spokoju i współpracy w grupie. Dobrze, aby dzieci miały wiele okazji do wypowiadania się o sobie, dokonywania prostych wyborów oraz uczestniczenia w zabawach, które pokazują, że mimo różnic tworzą jedną grupę.

Aktywności stałe w ciągu dnia:

- rozmowy w kręgu o samopoczuciu, emocjach i potrzebach dzieci,
- oglądanie ilustracji, książeczek i materiałów związanych z dzieckiem, emocjami i codziennymi sytuacjami,
- zabawy swobodne w wybranych kącikach zainteresowań,
- zabawy ruchowe i naśladowcze połączone z reagowaniem na sygnał,
- wspieranie dzieci w czynnościach samoobsługowych oraz w nazywaniu własnych potrzeb.

„Mam prawo być sobą”

Cel główny: Kształtowanie przekonania, że każde dziecko jest ważne, ma prawo do własnych upodobań, potrzeb i sposobu wyrażania siebie.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Wskazuje i nazywa wybrane części ciała,
- Określa płeć dziecka na ilustracji,
- Wskazuje i nazywa wybrane zabawki,
- Obserwuje i naśladuje mimikę twarzy drugiej osoby,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Wyraża swoje upodobania,
- Nazywa wybrane kolory,
- Umieszcza elementy na wspólnej kompozycji,
- Śledzi wzrokiem ruch baniek mydlanych.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Chłopiec i dziewczynka”**

Dorosły przygotowuje dwie sylwety dziecka oraz obrazki z zabawkami. Dzieci wskazują takie same części ciała: głowa, ręce nogi, oczy, nos, usta, włosy, a następnie wskazują i nazywają wybrane akcesoria i zabawki. Osoba dorosła podkreśla, że zarówno chłopiec, jak i dziewczynka mogą lubić różne kolory, zabawki, ubrania i przedmioty.

- **Zabawa z lusterkiem: „Moja twarz”**

Dorosły rozdaje dzieciom lusterka lub zaprasza je kolejno do dużego lustra. Dzieci oglądają swoje odbicie, wskazują oczy, nos, usta, uszy, włosy i próbują nazwać wybrane części twarzy. Osoba dorosła zachęca dzieci do naśladowania mimiki: uśmiech, zdziwienie, smutek, strach.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Na dzień dobry” – Muzyczny Domek¹**
- **Improwizacje ruchowe: „Tańczę tak, jak chcę”**

Prowadzący zaprasza dzieci do swobodnego tańca do ulubionych piosenek z repertuaru dziecięcego.

- **Zabawa dydaktyczna: „Co lubię?”**

Dorosły przygotowuje obrazki i proste rekwizyty związane z różnymi aktywnościami. Dzieci wybierają obrazek przedstawiający czynność, którą lubią wykonywać, i próbują opowiedzieć o swoim wyborze: „Lubię malować”, „Lubię budować”, „Lubię tańczyć”. Osoba dorosła wspiera dzieci, które potrzebują pomocy w sformułowaniu wypowiedzi, zadając pytania pomocnicze: „Co wybrałeś?”, „Kiedy lubisz się tak bawić?”, „Z kim najczęściej to robisz?”. Na zakończenie prowadzący zajęcia wymienia kolejne aktywności, a dzieci podnoszą rękę, jeśli dana czynność należy do ich ulubionych zabaw.

- **Zabawa plastyczna: „Moje ulubione kolory”**

Osoba dorosła przygotowuje duże kartki, farby, kredki, pastele, pędzle, gąbki i fartuszki ochronne. Dzieci wybierają kolory, których chcą użyć i swobodnie malują nimi na kartce. Po zakończeniu dzieci nazywają kolory, których użyły, a prowadzący zajęcia układa prace do wyschnięcia w wyznaczonym miejscu.

- **Zabawa manipulacyjna: „Lubimy różne rzeczy”**

Dorosły rozkłada na dywanie duże, wycięte serce i przygotowuje kolorowe paski papieru, naklejki, figury, pompony, piórka, skrawki materiałów. Każde dziecko wybiera jeden element i dokłada go do wspólnej pracy w dowolnym miejscu. Na zakończenie dzieci oglądają wspólną kompozycję, zauważając, że z różnych materiałów i wyborów dzieci, powstała jedna praca grupy.

- **Zabawa ruchowa: „Bańkę łap!”**

Prowadzący zajęcia puszcza bańki mydlane, a dzieci próbują je złapać dłonią albo śledzić wzrokiem, dokąd lecą.

¹ Na dzień dobry – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/FSpO0R3qlqs>

„Złość to straszny zwierz”

Cel główny: Rozwijanie umiejętności rozpoznawania złości jako naturalnej emocji oraz poznawanie sposobów wyrażania jej w sposób akceptowany społecznie.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Rozpoznaje złość na podstawie mimiki twarzy i gestów,
- Podejmuje próby nazwania emocji za pomocą komunikatu,
- Słucha piosenki i reaguje ruchem w wybranych momentach,
- Uzupełnia kolorowanke za pomocą dostępnych materiałów,
- Obserwuje ruch elementów w butelce sensorycznej,
- Próbuje określić, co czuje miś,
- Poznaje sposoby radzenia sobie ze złością,
- Porusza się po sali i zatrzymuje na ustalony sygnał,
- Wykonuje szerokie ruchy ramionami,
- Słucha utworu literackiego,
- Rwie i zgniata papier, formuje kulki,
- Poznaje zasady korzystania z kącika wyciszenia.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Moja złość”**

Dzieci oglądają ilustrację z chłopcem i dziewczynką, wskazują, po czym można poznać, że ktoś się złości. Dorosły pyta: „Co mogło się wydarzyć?”, „Czy każdy czasem się złości?”, „Co można zrobić, kiedy złość jest bardzo duża?”. Dzieci podejmują próby określenia, w jaki sposób można poradzić sobie ze złością.

- **Słuchanie utworu literackiego: „Zły humorek” – Dorota Gellner²**

² Zły humorek – Dorota Gellner, <https://maja-literatura.blogspot.com/2018/11/zy-humorek-dorota-gellner.html>

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Złość to straszny zwierz” – Piotr Rubik³**

Dzieci słuchają piosenki „Złość to straszny zwierz”, a prowadzący zajęcia zachęca do ilustrowania ruchem, jak może wyglądać złość. W wybranym momencie dorosły zatrzymuje muzykę, a dzieci kładą dłonie na brzuch, robią wdech i powolny wydech. Po kilku powtórzeniach dzieci pokazują, jak „straszny zwierz” staje się coraz mniejszy: rozluźniają dłonie, opuszczają ramiona i siadają na dywanie.

- **Zabawa plastyczna: „Złość to straszny zwierz”**

Osoba dorosła rozdaje dzieciom kolorowanki przedstawiające „zwierzę złości” i wręcza kredki, pastele oraz mazaki. Dzieci opisują wygląd potworka, kolorują obrazek i próbują odpowiedzieć, co mogłoby pomóc potworkowi stać się spokojniejszym.

- **Zabawa sensoryczna: „Słoik spokoju”**

Osoba dorosła przygotowuje przezroczysty słoik lub butelkę, wodę, czerwony brokat, cekiny, pompony. Dzieci kolejno wrzucają elementy do pojemnika. Dorosły potrząsa słoikiem i pokazuje, że kiedy złość jest bardzo silna, wszystko w środku szybko wiruje i trudno cokolwiek zobaczyć. Dzieci obserwują, jak drobinki powoli opadają na dno, a woda staje się spokojniejsza. Dorosły wyjaśnia, że podobnie dzieje się z człowiekiem: kiedy złość opada, łatwiej powiedzieć, czego potrzebujemy.

- **Zabawa oddechowa: „Burzowa chmurka”**

Dorosły przygotowuje kawałki waty i układa je przed dziećmi na stoliku albo dywanie. Dzieci nabierają powietrze nosem i dmuchają na chmurkę, próbując przesunąć ją po wyznaczonej trasie. Dorosły wyjaśnia, że kiedy pojawia się złość, dobrze jest zrobić kilka głębokich oddechów.

- **Zabawa ruchowa: „Przeganiamy ciemne chmury”**

Dorosły wybija rytm na bębenku, a dzieci maszerują po sali. Kiedy dźwięk cichnie, dzieci zatrzymują się, unoszą ręce wysoko i wykonują szerokie wymachy ramionami, jakby przeganiały ciemne, burzowe chmury.

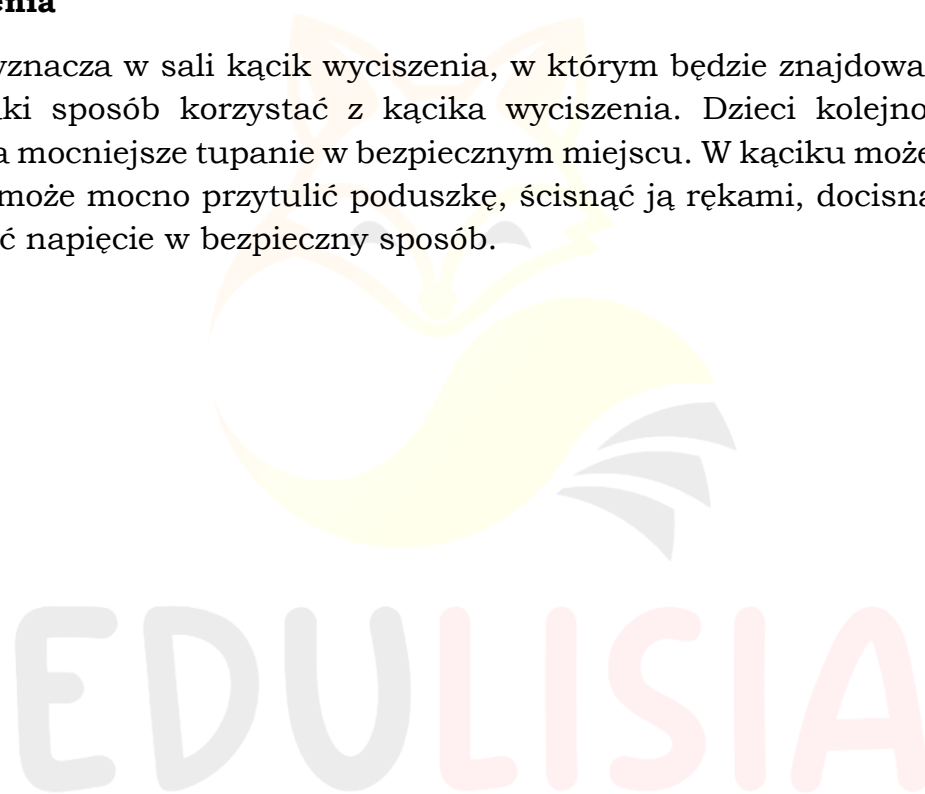
³ Złość to straszny zwierz – Piotr Rubik, <https://youtu.be/G8Gv1sC3d3k>

- **Zabawa manipulacyjna: „Kulki złości”**

Dorośli przygotowuje czerwone, pomarańczowe, czarne lub szare kartki, gazety, bibułę oraz koszyk ustawiony na środku dywanu. Dzieci rwą papier na mniejsze kawałki, zgniatają je w dłoniach i formują kulki. Prowadzący zajęcia wyjaśnia, że czasem złość sprawia, że dłonie chcą bardzo mocno coś ścisnąć, dlatego w tej zabawie można bezpiecznie zgniatać papier. Na zakończenie dzieci wrzucają papierowe kulki do koszyka albo do pudełka.

- **Organizacja strefy wyciszenia**

Osoba dorosła razem z dziećmi wyznacza w sali kącik wyciszenia, w którym będzie znajdować się mata lub dywanik do tupania. Dorosły pokazuje dzieciom, w jaki sposób korzystać z kącika wyciszenia. Dzieci kolejno podchodzą do wyznaczonej maty i sprawdzają, jak ciało zareaguje na mocniejsze tupanie w bezpiecznym miejscu. W kąciku może znaleźć się również duża poduszka, miękki wałek lub worek. Dziecko może mocno przytulić poduszkę, ścisnąć ją rękami, docisnąć do niej dłonie albo uderzyć w nią dłońmi, jeśli potrzebuje rozładować napięcie w bezpieczny sposób.



EDULISIA

„Na rowerze świat przemierzę”

Cel główny: Poszerzanie wiedzy na temat roweru jako środka transportu i formy aktywnego spędzania czasu na świeżym powietrzu.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Rozpoznaje rower i wskazuje jego elementy,
- Rozumie, że kask chroni głowę podczas jazdy,
- Reaguje ruchem na ustalony sygnał,
- Naśladuje jazdę na rowerze poprzez ruch całego ciała,
- Uczestniczy w zabawach ruchowych.
- Ozdabia szablon metodą stemplowania,
- Przesuwa nakrętki po powierzchni tacki.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Mój rowerek”**

Dorosły zaprasza dzieci do wskazywania elementów wyposażenia roweru. Dzieci oglądają koła, kierownicę, siodełko, dzwonek. Osoba dorosła zadaje pytania: „Do czego służą koła?”, „Czego trzymamy się podczas jazdy?”, „Gdzie siedzi dziecko?”, „Jakiego koloru jest rower?”

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Wycieczka rowerowa” – Bliżej Przedszkola⁴**
- **Słuchanie piosenki z repertuaru dziecięcego: „Na rowerze świat przemierzę” – AIDA⁵**
- **Zabawa plastyczna: „Ozdabiamy koło”**

Dorosły przygotowuje duży szablon koła rowerowego ze szprychami, farby plakatowe, patyczki kosmetyczne, pompony albo korki do stemplowania. Dzieci nanoszą kolorowe kropki wzdłuż szprych, tworząc wzór przypominający koraliki zdobiące koło roweru.

⁴ Wycieczka rowerowa – Bliżej Przedszkola, <https://youtu.be/hqbFA3ZiGxU>

⁵ Na rowerze świat przemierzę – AIDA, <https://youtu.be/o8YxhFVXefY>

- **Zabawa ruchowa: „Jedziemy na rowerze”**

Prowadzący zajęcia wyznacza w sali trasę z pachołków, obręczy lub taśmy przyklejonej do podłogi. Dzieci poruszają się po trasie, naśladując jazdę na rowerze: trzymają ręce jak na kierownicy, wysoko unoszą kolana i zatrzymują się na hasło „stop”. Dorosły zmienia tempo zabawy: wolna jazda, szybka jazda, zakręt, hamowanie.

- **Zabawa dydaktyczna: „Kask chroni głowę”**

Osoba dorosła pokazuje dzieciom kask rowerowy i czapkę, a następnie pyta, który przedmiot zakładamy podczas jazdy na rowerze. Dzieci oglądają kask, dotykają jego twardej powierzchni, sprawdzają paski i próbują wskazać, którą część ciała chroni. Dorosły wyjaśnia, że kask zawsze zakładamy przed rozpoczęciem jazdy na rowerze.

- **Zabawa ruchowa: „Czerwone światło, zielone światło”**

Dorosły przygotowuje dwa kartoniki: zielony i czerwony. Dzieci „jadą rowerkiem” po sali, trzymając ręce jak na kierownicy. Kiedy pojawia się czerwony kartonik, dzieci zatrzymują się w miejscu i kładą dłonie na kolanach, a kiedy zielony kartonik – ruszają dalej w trasę.

- **Zabawa ruchowa: „Rowerek”**

Dorosły zaprasza dzieci na dywan lub maty gimnastyczne i pokazuje ćwiczenie w pozycji leżącej na plecach. Dzieci kładą się, unoszą nogi i wykonują nimi ruchy naprzemienne, jakby pedałowali na rowerze.

- **Zabawa manipulacyjna: „Ślady opon”**

Osoba dorosła przygotowuje tacki z cienką warstwą mąki lub piasku oraz metalowe nakrętki. Dzieci przesuwają nakrętkę po powierzchni tacki, prowadząc ją jak koło roweru i obserwują powstające ślady.

- **Zapoznanie z wierszykiem: „Mój rowerek” – Edulisia**

Mój rowerek jest wspaniały,
Ma siodełko, dwa pedały,
No i dzwonek głośno dzwoni,
Teraz nikt mnie nie dogoni!

Zejdź mi z drogi, pędzę żwawo,
Skręcam w lewo, potem w prawo.
Kask na głowie chroni mnie,
Nic a nic nie boję się!

„Moje potrzeby”

Cel główny: Rozwijanie świadomości podstawowych potrzeb dziecka oraz poznawanie sposobów ich zaspokajania w codziennych sytuacjach.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Nazywa podstawowe potrzeby dziecka,
- Naśladuje czynności związane z przygotowaniem posiłku,
- Wybiera produkty spożywcze i układa je na talerzyku,
- Obserwuje przelewanie wody do kubeczka,
- Rozumie, że woda jest niezbędna do życia,
- Ozdabia szablon talerza z obiadem,
- Wybiera zabawę zgodnie ze swoimi zainteresowaniami,
- Nazywa lub wskazuje wybrane zabawki,
- Podaje piłkę z rąk do rąk w kole,
- Wykonuje podskoki w miejscu,
- Naśladuje gesty okazywania troski,
- Wykonuje zadanie zgodnie z instrukcją dorosłego.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Moje potrzeby”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci na dywan i prezentuje plakat „Moje potrzeby”, na którym znajdują się obrazki przedstawiające jedzenie i wodę, naukę, zabawę, bezpieczeństwo, miłość oraz odpoczynek. Dzieci kolejno wskazują wybrane ilustracje, nazywają to, co widzą i próbują powiedzieć, kiedy potrzebują jedzenia, picia, snu, przytulenia, pomocy dorosłego albo czasu na zabawę. Dorosły porządkuje wypowiedzi dzieci i podkreśla, że każde dziecko ma swoje potrzeby, o których może mówić dorosłym.

- **Zabawa naśladowcza: „Przygotowujemy posiłek”**

Dorosły rozkłada na dywanie plastikowe talerzyki, kubeczki, łyżki, koszyk z warzywami, owocami i pieczywem, a dzieci siadają wokół „stolika”. Dzieci naśladują czynności: mycie rąk, nakładanie jedzenia na talerz, mieszanie zupy, dmuchanie na ciepły posiłek i jedzenie łyżką. Prowadzący zajęcia pyta, co można zjeść na śniadanie, obiad i podwieczorek, a dzieci wybierają produkty z koszyka i układają je na talerzykach.

W kolejnej części aktywności dorosły ustawia na stoliku dzbanek z wodą oraz przezroczyste kubeczki, tak aby dzieci mogły obserwować, jak woda przelewa się do naczynia. Dorosły pokazuje sposób nalewania niewielkiej ilości wody, a chętne dzieci próbują wykonać tę czynność z jego pomocą, trzymając dzbanek oburącz lub nalewając wodę z małej butelki. Następnie dzieci piją wodę z kubeczków i odpowiadają na pytanie, czy woda jest niezbędna do życia.

- **Zabawa plastyczna – kolorowanka XL: „Zdrowy posiłek”**

Dzieci ozdabiają duży szablon talerza z posiłkiem, a następnie rozkłada na stoliku plastelinę, bibułę, kawałki kolorowego papieru, klej oraz ziarenka ryżu. Dzieci oglądają szablon, nazywają produkty widoczne na talerzu i wspólnie ustalają, które materiały będą pasowały do poszczególnych części posiłku.

- **Zabawa swobodna: „Tak bawią się dzieci”**

Dorosły zaprasza dzieci do rozmowy o tym, czym mają ochotę się teraz bawić i pokazuje przygotowane miejsca w sali: kącik z klockami, pojemnik z piłeczkami, stół z układankami oraz przestrzeń do zabawy tematycznej np. kuchnia. Dzieci wybierają aktywność, nazywają wybrane zabawki lub wskazują je gestem. W trakcie zabawy prowadzący zajęcia zachęca dzieci do zmiany miejsca, dołączania do innych osób, dzielenia się zabawkami i odkładania nieużywanych zabawek na wyznaczone miejsce. Na zakończenie dzieci wspólnie porządkują przestrzeń.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Zabawa z piłką” – Jolanta Kucharczyk⁶**

Dzieci podają sobie piłkę z rąk do rąk. W wybranym momencie dziecko, które trzyma piłkę, wchodzi do środka koła i wykonuje kilka podskoków. Następnie dziecko wraca na swoje miejsce i podaje piłkę kolejnej osobie.

⁶ Zabawa z piłką – Jolanta Kucharczyk, <https://youtu.be/NBd2kIMF4HM>

- **Zabawa naśladowcza: „Miś w szkole”**

Osoba dorosła sadza na dywanie pluszowego misia i układa przed nim książeczkę, kolorowe kartki, figurki zwierząt oraz kilka klocków do przeliczania. Dorosły mówi, że miś chce się dziś czegoś nauczyć, ale potrzebuje pomocy dzieci, które pokażą mu, jak liczyć i odpowiadać na pytania. Dzieci naśladują czynności: otwierają książkę, pokazują obrazek, wybierają kolor, układają dwa lub trzy klocki obok misia i próbują nazwać to, co widzą.

- **Zabawa naśladowcza: „Jak okazujemy miłość?”**

Dorosły zaprasza dzieci na dywan i pokazuje inscenizacje z użyciem lalki, pluszaka i wybranych zabawek: głaszcze lalkę po plecach, przykrywa ją kocykiem, podaje zabawkę drugiej osobie i zaprasza dziecko do wspólnej zabawy. Dzieci obserwują gesty, a następnie próbują je powtórzyć w parach lub z wykorzystaniem pluszaków. Osoba dorosła pyta: „Co możemy zrobić, kiedy ktoś jest smutny?”, „Jak możemy pokazać, że chcemy się razem bawić?”, dzieci wskazują, nazywają lub pokazują wybrane sposoby okazywania troski.

- **Zabawa ruchowa: „Pokaż, co potrzebujesz”**

Dorosły ustala z dziećmi kilka prostych gestów: dłonie przy buzi oznaczają jedzenie, złożone ręce przy policzku odpoczynek, wyciągnięte ręce pomoc, a machanie dłonią zaproszenie do zabawy. Dzieci poruszają się swobodnie po sali, a na hasło osoby dorosłej zatrzymują się i pokazują właściwy gest. Następnie prowadzący zajęcia pokazuje gest bez słów, a dzieci próbują odgadnąć, jaka potrzeba została przedstawiona.

EDULISIA

„Każde dziecko jest ważne”

Cel główny: Kształtowanie postawy szacunku wobec siebie i innych dzieci oraz rozwijanie umiejętności dostrzegania potrzeb drugiej osoby.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Wybiera ulubiony sposób powitania,
- Reaguje ruchem na słowa – tak, nie,
- Rozumie, że może odmówić kontaktu z drugą osobą,
- Poznaje inne sposoby bycia blisko bez dotyku,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Ogląda ilustrację przedstawiającą dzieci z różnych stron świata,
- Wskazuje wybrane elementy na ilustracji,
- Układa proste puzzle,
- Dostrzega, że dzieci mogą się różnić wyglądem,
- Ozdabia kontur własnej dłoni,
- Buduje z klocków, pudełek i kartonów.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa integracyjna: „Przybij piątkę, pomachaj, ukłoń się”**

Dorosły pokazuje różne sposoby powitania: przybicie piątki, pomachanie ręką i ukłon. Dzieci dobierają się w pary i wybierają, jak chcą się przywitać z drugą osobą. Po kilku zmianach dzieci sprawdzają, który sposób powitania był dla nich najwygodniejszy.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Tak-nie” – Muzyczny Domek⁷**
- **Słuchanie piosenki: „Jesteśmy dziećmi” – Śpiewające Brzdące⁸**

⁷ Tak-nie – Muzyczny Domek, https://youtu.be/pJj1EVg8S_4

⁸ Jesteśmy dziećmi – Śpiewające Brzdące, https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ

- **Zabawa konstrukcyjna: „Dom dla wszystkich dzieci”** – układanie domu z klocków, pudełek i kartonów
- **Zabawa rozwijająca umiejętności społeczne: „Moja granica”**

Dorosły rozkłada na dywanie szarą lub brązową, która oznacza osobistą przestrzeń dziecka. Dzieci stają w swoich obręczach, a prowadzący zajęcia pokazuje, że można podejść do kolegi tylko wtedy, gdy ten zgodzi się lub sam zaprosi do koła. Jedno dziecko pyta: „Czy mogę wejść?”, a drugie odpowiada „tak” i robi miejsce w obręczy lub mówi „nie” i zostaje samo w swojej „przestrzeni”. Dorosły podkreśla, że zarówno zaproszenie, jak i odmowa są ważne, a dzieci ćwiczą spokojne reagowanie na decyzję kolegi.

- **Zabawa dramowa: „Nie chcę”**

Dorosły pokazuje pacynki, która nie chcą się przytulać. Dzieci obserwują scenkę i wybierają, co powinna zrobić druga pacynka: poczekać, pomachać ręką, usiąść obok albo zapytać później. Prowadzący zajęcia wyjaśnia, że odmowa przytulenia nie oznacza, że ktoś nas nie lubi, tylko że w tej chwili nie chce dotyku. Na końcu dzieci pokazują inne sposoby bycia blisko, bez dotyku.

- **Zabawa dydaktyczna: „Dzieci z różnych stron świata”**

Osoba dorosła przygotowuje proste, 3-elementowe puzzle przedstawiające dzieci z różnych stron świata i rozkłada je na stolikach lub na dywanie. Dzieci dopasowują elementy do siebie. Dzieci wspólnie oglądają wszystkie ułożone puzzle. Dorosły informuje, że dzieci mogą różnić się od siebie wyglądem, ale każde z nich jest tak samo ważne. Zadaje pytania: „Gdzie mogą mieszkać te dzieci?”, „Co robią na obrazku?”, „Czy bawią się podobnie jak my?”

Dorosły podsumowuje, że dzieci w różnych miejscach świata także uczą się, bawią, spędzają czas z rodziną i potrzebują opieki.

- **Zabawa plastyczna: „Moja rączka”**

Dorosły przygotowuje kartki, kredki, mazaki, farby, kolorowy papier, naklejki i klej, a następnie zaprasza dzieci kolejno do stolika. Dziecko kładzie dłoń na kartce, a dorosły odrysowuje jej kontur. Następnie dzieci ozdabiają swoje odrysowane dłonie za pomocą farby, kredek, naklejek lub kawałków kolorowego papieru. Dorosły wycina gotowe rączki i przykleja je na wspólny plakat, podkreślając, że każda dłoń wygląda inaczej i każda należy do ważnej osoby w grupie.

Tydzień 2 „Podwodny świat”

W drugim tygodniu dzieci będą poznawały tematykę morza i życia pod wodą. Dzieci będą oglądały ilustracje związane z morską tonią, rozpoznawały fale, muszelki, piasek, ryby oraz wybrane zwierzęta mieszkające w wodzie. Będą miały okazję porównywać kolory, kształty i faktury, a także obserwować materiały i przedmioty kojarzące się z plażą oraz morskim krajobrazem.

Zaplanowane działania pozwolą dzieciom poszerzać wiedzę przyrodniczą poprzez zabawy sensoryczne, ruchowe, plastyczne i muzyczne. Dzieci będą poznawały elementy podwodnego świata, takie jak kolorowe rybki, mieszkańcy morskiej głębi, syrenka czy latarnia morska. Tematyka tygodnia stworzy również okazję do rozwijania wyobraźni, słownictwa oraz uważnej obserwacji. W trakcie zabaw dzieci będą przesypywały, układały, przyklejały, porównywały i tworzyły kompozycje inspirowane morzem.

Warto w tym tygodniu przygotować w sali kącik morski z ilustracjami, muszelkami, niebieską tkaniną, pojemnikami sensorycznymi i rekwizytami tematycznymi. Dzięki temu dzieci będą mogły wracać do tematu także podczas zabaw swobodnych i samodzielnej eksploracji.

Aktywności stałe w ciągu dnia:

- oglądanie książek, ilustracji i plansz związanych z morzem i jego mieszkańcami,
- zabawy sensoryczne z materiałami nawiązującymi do plaży i wody,
- słuchanie piosenek oraz krótkich utworów o tematyce morskiej,
- zabawy ruchowe inspirowane falami, pływaniem i ruchem zwierząt wodnych,
- zabawy swobodne z wykorzystaniem rekwizytów zgromadzonych w kąciku morskim.

EDULISIA

„Fale, muszelki i piasek”

Cel główny: Rozwijanie zainteresowania środowiskiem nadmorskim poprzez poznawanie piasku, muszelek, fal i innych elementów przyrody związanych z morzem.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Wskazuje i nazywa wybrane elementy krajobrazu,
- Reaguje ruchem na muzykę i ustalone sygnały,
- Naśladuje ruchem i głosem mewę, fale oraz muszlę,
- Uczestniczy w zabawach ruchowych,
- Manipuluje chustą animacyjną zgodnie z instrukcją,
- Przelicza kropki w wybranym zakresie,
- Dobiera fragment wzoru do całego obrazka,
- Manipuluje drobnymi elementami,
- Bada właściwości piasku,
- Słucha dźwięku muszli oraz nagrania szumu morza,
- Uczestniczy w zabawie sensorycznej,

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Rozmowa kierowana – praca z obrazkiem: „Morze”**

Dorosły omawia z dziećmi ilustrację przedstawiającą nadmorski krajobraz i zaprasza je do wskazywania widocznych elementów.

- **Zabawa sensoryczna: „Muszle”**

Osoba dorosła pokazuje dzieciom dużą muszlę i wyjaśnia, że za chwilę dzieci będą sprawdzać, jaki dźwięk można usłyszeć, gdy przyłożą muszlę do ucha. Dzieci przykładają muszlę do ucha i próbują odpowiedzieć, z czym kojarzy im się dany dźwięk.

- **Zapoznanie z wierszem: „Nad morzem” – J. A. Birkenmajer**

Szumi morze — wysiewa
na brzeg muszle, piasek sypki;
leci nad niem biała mewa,
łowiąc w wodzie zwinne rybki.

Gdy już spory stos nazgarnia,
w wielki go przesypie garnek,
licząc, ile piasku ziarenek
cała może mieć Jastarnia!

Sił i chęci ci nie stanie,
a nie zliczysz ani w częstce,
bo masz tylko, me kochanie,
pięć paluszków w każdej piątce!

A na brzegu siadł Jurasek,
chłopak grzeczny choć nie wielki,
i złocisty, sypki piasek
zręcznie zgarnia do szufelki.

Słuchaj, co ci w uszko powiem:
Próżna praca, mój Jurasie,
nie przeliczysz piasku bowiem
nawet po najdłuższym czasie.

Pytania do tekstu:
- Co morze wysiewało na brzeg?
- Co łowiła mewa w wodzie?
- Jak miał na imię chłopiec i co robił?

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Wzywa cię morze” – Muzyczna Kurtyna⁹**

Dorosły zaprasza dzieci do tańca z niebieskimi paskami bibuły lub wstążkami. Na hasło „morze” wykonują obrót wokół własnej osi. Na przerwę w muzyce dzieci zamieniają się w „muszelki” i kucają na „plaży”.

- **Zabawa matematyczna: „Muszelki”**

Dzieci wybierają muszelkę z zestawu, przeliczają kropki z pomocą osoby dorosłej i układają na tacce odpowiednią liczbę muszelek lub pomponów w wyznaczonych miejscach.

- **Zabawa dydaktyczna: „Wzory na muszelkach”**

Dorosły układa przed dziećmi karty ze wzorami, na których widnieją muszelki oraz ich fragmenty. Zadaniem dzieci jest dobrać odpowiedni fragment wzoru do całego obrazka.

- **Zabawa sensoryczna: „Plaża w pudełku”**

Osoba dorosła przygotowuje płytkie pudełko lub dużą kuwetę z piaskiem, muszelkami, kamykami. Dzieci przesypują piasek, zakopują i odnajdują muszelki, układają z kamyków ścieżki oraz tworzą fragment plaży według własnego pomysłu. Dorosły zadaje pytania: „Co ukryło się w piasku?”, „Która muszelka jest większa?”.

⁹ Wzywa cię morze – Muzyczna Kurtyna, https://youtu.be/vbpV1_EBZpw

- **Zabawa manipulacyjna: „Muszelka”** – układanie płatków śniadaniowych lub koralików na szablonie z muszlą
- **Zabawa ruchowa: „Fale na morzu”**

Dorosły rozkłada na środku sali chustę animacyjną z piłeczkami lub balonami i zaprasza dzieci do ustawienia się wokół niej, tak aby każde dziecko trzymało fragment materiału obiema rękami. Na hasło:

- niskie fale – chusta jest opuszczona
- wysokie fale – chusta jest uniesiona
- sztorm – szybkie poruszanie chustą
- spokojne morze – powolne poruszanie chustą

- **Zabawa ruchowa: „Nad morzem”**

Osoba dorosła ustala z dziećmi trzy hasła: „mewa”, „fale” i „muszelka”. Na hasło „mewa” dzieci poruszają się po sali, machając rękami jak skrzydłami i wydając krótkie piski, na hasło „szum fal” stają w miejscu, kołyszą rękami i powtarzają „szszsz”, a na hasło „muszelka” kucają i chowają głowę w ramionach.

- **Zabawa relaksacyjna: „Szum morza”** – relaksacja do dźwięków szumu morza
- **Zabawa badawcza: „Suchy i mokry piasek”**

Dorosły organizuje zabawę w piaskownicy albo w dwóch dużych pojemnikach z mokrym i suchym piaskiem. Dzieci dotykają obu rodzajów piasku, przesypują je przez palce, nabierają łopatką i sprawdzają, z którego da się zbudować babkę w foremce. Prowadzący zajęcia pomaga dzieciom napełniać foremki, odwracać je na podłożu i porównywać powstałe kształty.

- **Zabawa sensoryczna: „Morze w butelce”**

Osoba dorosła przygotowuje przezroczyste plastikowe butelki, piasek, muszelki, wodę, niebieską farbę lub barwnik oraz naklejki z rybkami i muszelkami. Dzieci wsypują do butelki niewielką ilość piasku, wrzucają kilka muszelek, a następnie z pomocą dorosłego dolewają wodę. Prowadzący zajęcia szczelnie zakręca butelkę, a dzieci naklejają na jej zewnętrzną stronę morskie obrazki i sprawdzają, jak piasek oraz muszelki przesuwają się podczas obracania.

„Kolorowe rybki”

Cel główny: Doskonalenie spostrzegawczości, sprawności manualnej oraz umiejętności matematycznych poprzez zabawy z motywem kolorowych ryb.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Rozpoznaje i nazywa wybrane kolory,
- Klasyfikuje rybki według koloru,
- Uzupełnia duży szablon rybki,
- Manipuluje materiałem sensorycznym,
- Nazywa odnalezione przedmioty: rybki, muszelki, kamyki,
- Porównuje wielkość i kolory przedmiotów,
- Obserwuje zachowanie przedmiotów wrzucanych do wody,
- Uczestniczy w zabawie muzyczno-ruchowej,
- Naśladuje sposób poruszania się rybek,
- Wylawia gumki recepturki z wody,
- Maluje po folii malarskiej wybranymi narzędziami,
- Układa kolorowe patyczki według wzoru.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Rybka szuka koloru”**

Osoba dorosła rozkłada na dywanie papierowe rybki w kilku kolorach oraz obręcze, kartki lub miseczki oznaczone tymi samymi barwami. Dzieci kolejno wybierają rybkę, nazywają jej kolor i odkładają ją do odpowiedniego miejsca. Dorosły zadaje pytania: „Jaki kolor ma ta rybka?”, „Gdzie powinna popłynąć?”, „Czy obok leży rybka w takim samym kolorze?”.

- **Zabawa plastyczna: „Rybka”**

Dorosły przygotowuje duży szablon rybki XL i umieszcza go na stoliku lub na podłodze. Dzieci grupowo uzupełniają kolorowanke, przyklejając na wybranych fragmentach kolorowe koła origami, kawałki papieru lub bibuły, tworząc łuski, płetwy i ogon.

- **Zabawa sensoryczna: „Rybki ukryte w niebieskim ryżu”**

Dorosły przygotowuje pojemnik z niebieskim ryżem oraz ukrywa w nim małe rybki, muszelki i kamyczki. Dzieci zanurzają dłonie w materiale, przesypują ryż, odszukują ukryte elementy i odkładają je do miseczek lub na tacki. Osoba dorosła zachęca dzieci do nazywania tego, co znalazły oraz do porównywania wielkości i kolorów przedmiotów.

- **Zabawa badawcza: „Sól w wodzie”**

Osoba dorosła ustawia przezroczystą miskę z wodą i przygotowuje kilka przedmiotów, na przykład muszelkę, kamyczek, korek, plastikową rybkę, spinacz, patyczek, pączek, jajko, sól. Dzieci oglądają przedmioty, próbują przewidzieć, co będzie pływało, a co opadnie na dno, a następnie kolejno wrzucają je do wody i obserwują wynik.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Rybka plum” – Nutki dla Smyka¹⁰**

- **Zabawa manipulacyjna: „Gumki recepturki”**

Osoba dorosła przygotowuje miskę z wodą, małe, kolorowe gumki recepturki i patyczki lub pałeczki do chwytania. Dzieci próbują wylawiać gumki z wody i przekładać je do kubeczka albo na tackę.

- **Zabawa plastyczna: „Morskie malowanie na folii”**

Dorosły rozciąga folię malarską na odwróconym stoliku lub między krzesłami i przykleja do niej obrazki związane z morzem. Dzieci malują po folii i szablonach pędzlami, gąbkami lub palcami.

- **Zabawa dydaktyczna: „Kolorowa rybka”**

Dorosły przygotowuje karty ze wzorami oraz kolorowe patyczki. Dzieci oglądają wzór i układają patyczki w takiej samej kolejności, zwracając uwagę na kolor i miejsce każdego elementu. Osoba dorosła zachęca dzieci do sprawdzania, od którego koloru zaczyna się wzór i co powinno znaleźć się dalej.

¹⁰ Rybka plum – Nutki dla Smyka, <https://youtu.be/r9LgdV00Pdw>

- **Zabawa plastyczno-sensoryczna: „Ryba z soli”**

Osoba dorosła przygotowuje czarne lub granatowe kartki techniczne, klej w płynie, sól, farby akwarelowe, pipety albo cienkie pędzelki oraz tacki do strząsania nadmiaru soli. Rybę należy wypełnić grubą warstwą kleju oraz solą. Dzieci nanoszą kolory na łuski, ogon i płetwy, obserwując, jak farba rozchodzi się po soli i stopniowo wypełnia rybę barwnymi śladami.



„Kto mieszka w morskiej toni?”

Cel główny: Poszerzanie wiedzy na temat wybranych zwierząt morskich oraz ich wyglądu i środowiska życia.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta morskie,
- Dopasowuje ilustrację zwierząt morskich do ich cieni,
- Przelicza elementy w wybranym zakresie,
- Uczestniczy w zabawach sensorycznych,
- Eksploruje najbliższe otoczenie,
- Reaguje ruchem na ustalony sygnał,
- Naśladuje sposób poruszania się zwierząt morskich,
- Wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem farb,
- Ćwiczy sprawność manualną dłoni,
- Odpowiada na proste pytania dorosłego/

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Morskie zwierzęta i ich cienie”**

Osoba dorosła rozkłada na dywanie karty przedstawiające meduzę, ośmiornicę, kraba, konika morskiego i rozgwiazdę oraz osobne karty z ich cieniami. Dzieci rozwiązują zagadki, oglądają obrazki, wskazują zwierzęta, które rozpoznają i próbują dopasować ilustrację do odpowiedniego cienia.

- **Zabawa sensoryczna: „Morska toń”**

Dorosły przygotowuje duży pojemnik z niebieską galaretką oraz niebieskim ryżem i ukrywa w nim figurki morskich zwierząt. Dzieci zanurzają dłonie w materiale, przesuwają go palcami, odnajdują ukryte elementy i odkładają je na tackę. Dorosły zachęca dzieci do nazywania odnalezionych zwierząt oraz porównywania ich wielkości i kształtu.

- **Zabawa matematyczna: „Ile ramion ma rozgwiazda?”**

Osoba dorosła rozkłada przed dziećmi planszę z rozgwiazdą oraz guziki albo kółka z papieru. Dzieci wskazują ramiona rozgwiazdy, przeliczają je z pomocą dorosłego i układają na każdym ramieniu po jednym elemencie. Prowadzący zajęcia zachęca dzieci do dotykania każdego ramienia podczas liczenia.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Baby shark” – Pinkfong Kid’s Songs¹¹**
- **Zabawa plastyczna: „Krab na plaży”**

Osoba dorosła przygotowuje niebieskie kartki, czerwoną farbę, pędzle, ruchome oczka, klej oraz żółty papier pocięty na małe kawałki lub kasza manna. Dzieci malują dłonie czerwoną farbą i odbijają je poziomo na kartce tak, aby palce tworzyły odnóża kraba, a następnie dokleją ruchome oczka na wyciągniętych ku górze paskach z papieru lub domalowanych liniach. Dzieci ozdabiają dół kartki „piaskiem” przyklejając elementy lub sypiąc kaszę manną.

- **Zabawa plastyczna: „Bąbelki w morzu”**

Osoba dorosła przygotowuje białe lub jasnoniebieskie kartki, farby w odcieniach niebieskiego, rolki, zakrętki oraz papierowe sylwety ryb. Dzieci maczają brzegi rolek lub zakrętek w farbie i odbijają na kartce koła różnej wielkości, tworząc bąbelki powietrza w wodzie. Dzieci przyklejają rybki na kartkę, a następnie głośno je przeliczają.

- **Zabawa ruchowa: „Rekin patrzy”**

Dzieci poruszają się swobodnie po sali, naśladując małe rybki pływające w morzu. Osoba dorosła wyznacza jedno dziecko na rekina lub sama staje w tej roli, odwraca się tyłem do grupy i mówi: „Raz, dwa, trzy, rekin patrzy!”. Na te słowa rekin odwraca się w stronę dzieci, a dzieci zatrzymują się w miejscu i stoją nieruchomo. Prowadzący zajęcia sprawdza, kto się poruszył, a dziecko, które nie zatrzymało się na czas, dołącza do rekina i w kolejnej rundzie pomaga obserwować rybki.

- **Zabawa ruchowa: „Ośmiornica łapie muszelki”**

Osoba dorosła rozkłada na dywanie papierowe muszelki, a dzieci ustawiają się po jednej stronie sali. Na sygnał dzieci przenoszą po jednej muszelce do wyznaczonej obręczy w wybranym kolorze.

¹¹ Baby shark – Pinkfong Kid’s Songs, <https://youtu.be/XqZsoesa55w>

- **Zabawa ruchowa: „Szukamy schronienia”**

Dorosły rozkłada w sali obręcze, poduszki lub kartki, które oznaczają skały na dnie morza. Dzieci poruszają się bokiem jak kraby, trzymając ręce przy bokach lub pokazując szczypcę dłońmi. Na hasło „szukamy schronienia” dzieci wchodzi do najbliższej obręczy albo siadają przy wyznaczonym miejscu. Osoba dorosła stopniowo zmienia liczbę „kryjówek” lub prosi dzieci, aby przy jednej skale usiadły dwa kraby.

- **Zabawa ruchowa: „Meduzy w wodzie”**

Osoba dorosła rozdaje dzieciom chustki, paski bibuły albo wstążki, które będą mackami meduz. Dzieci poruszają się po sali powoli, unoszą ręce, opuszczają je i obserwują, jak materiał porusza się w powietrzu. Na hasło „fala” dzieci kołyszą się na boki, a na hasło „na dnie morza” kucają i układają chustkę przed sobą.

- **Zabawa ruchowa: „Morski tor przeszkód”**

Dorosły przygotowuje tor z niebieskich tkanin, obręczy, poduszek i skakanek: dzieci przechodzą przez „fale”, omijają „skały”, przeskakują przez „rafę koralową” i czołgają się pod „wodorostami”. Na końcu dzieci odkładają papierową rybkę lub muszelkę do obręczy oznaczającej morską kryjówkę.

- **Zabawa ruchowa: „Rozgwiezdy na piasku”**

Dorosły rozkłada na dywanie żółte koła lub kartki jako miejsca dla rozgwiezd. Dzieci poruszają się po sali przy muzyce, a na przerwę w nagraniu kładą się lub siadają na dywanie z szeroko rozłożonymi rękami i nogami jak rozgwiezdy. Osoba dorosła może podawać polecenia: „rozgwiezda prostuje jedno ramię”, „rozgwiezda chowa ramiona”, „rozgwiezda obraca się na palcach”.

- **Zabawa manipulacyjna: „Wylawiamy rybki”**

Osoba dorosła przygotowuje miskę lub niski pojemnik z wodą oraz rybki wykonane z pociętych elementów makaronu do pływania. Dzieci wylawiają rybki sitkiem, szczypcami, łyżką i przekładają je do wyznaczonych pojemników.

„Syrenka”

Cel główny: Utrwalanie wiadomości o zwierzętach morskich oraz poznawanie postaci syrenki jako bohaterki baśni i legend.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Poznaje syrenkę jako postać baśniową,
- Uczestniczy w zabawie ruchowej,
- Reaguje na przerwę w muzyce,
- Rozpoznaje wybrane zwierzęta morskie,
- Zapamiętuje układ kilku przedmiotów,
- Przelicza kropki na kartonikach,
- Układa elementy według instrukcji,
- Ozdabia ogon syrenki dostępnymi materiałami,
- Ugniata masę solną, tworzy elementy rafy koralowej.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa ruchowa: „Syrenki płyną na bal”**

Dzieci poruszają się po sali na dźwięk tamburyna, naśladując syrenki płynące przez morze: przesuwają ręce przed sobą, wykonują obroty i omijają rozłożone na podłodze „skały”, czyli poduszki, krążki lub kartki.

- **Zapoznanie z bajką „Mała Syrenka”¹²** w formie słuchowiska lub fragmentu opowiadania
- **Zabawa manipulacyjna: „Ile pereł ma syrenka?”**

Dorośli układają na dywanie sznurek lub skakankę, tworząc „naszyjnik syrenki”. Zadaniem dzieci jest układanie piłeczek lub papierowych pereł wzdłuż sznurka, tak aby powstał piękny perłowy naszyjnik dla syrenki.

¹² Mała Syrenka, <https://youtu.be/zJ-0ezA3vEg>

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Taniec fal i muszelek”**

Prowadzący zajęcia rozdaje dzieciom niebieskie chustki, wstążki albo paski bibuły i włącza muzykę do swobodnego tańca. Gdy muzyka cichnie, osoba dorosła pokazuje obrazek muszli, a dzieci zatrzymują się i kucają jak muszelki leżące na dnie morza. Po ponownym włączeniu muzyki dzieci wracają do tańca.

- „Tańcząca syrenka” – Wesola Scena¹³
- „Syrenka” – Dziecięce Przeboje¹⁴
- „Na morza dnie” – Mała Syrenka¹⁵
- „Syrenka” – Śpiewanki.tv¹⁶

- **Zabawa dydaktyczna: „Goście na balu syrenki”**

Prowadzący zajęcia rozkłada na dywanie figurki zwierząt morskich, wiejskich oraz leśnych. Dzieci wskazują na zwierzęta, które mogłyby przyjść na bal syrenki. Dzieci uzasadniają swój wybór.

- **Zabawa dydaktyczna: „Co zniknęło?”**

Prowadzący zajęcia układa na tacy kilka przedmiotów: muszelkę, perły lub kolorowy makaron, rybki, korona. Dzieci oglądają elementy, nazywają je i próbują zapamiętać, co znajduje się na tacy. Dorosły przykrywa tacę chustką, zabiera jeden przedmiot, a następnie dzieci wskazują, którego przedmiotu brakuje.

- **Zabawa manipulacyjna: „Prezent dla syrenki”**

Osoba dorosła przygotowuje makaron, druciki kreatywne lub sznurki, farby w kolorze białym i srebrnym, pędzle oraz tacki. Dzieci nawlekają makaron na drucik lub sznurek, tworząc naszyjnik dla syrenki, a dorosły pomaga przy rozpoczęciu nawlekania. Następnie dzieci układają gotowe naszyjniki na tackach i malują makaron farbą.

¹³ Tańcząca syrenka – Wesola Scena, https://youtu.be/H4M_QVF-58g

¹⁴ Syrenka – Dziecięce Przeboje, <https://youtu.be/0-yAHFDnc8w>

¹⁵ Na morza dnie – Mała Syrenka, <https://youtu.be/-924t3P83bA>

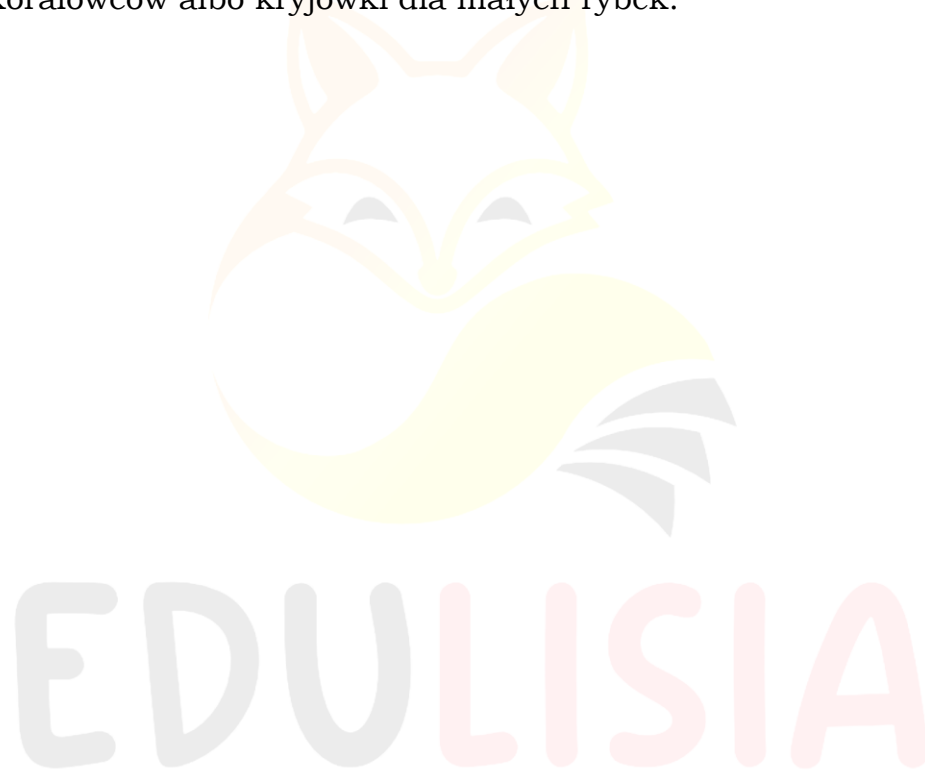
¹⁶ Syrenka – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/J27mWVBNK7A>

- **Zabawa plastyczna: „Ogon syrenki”**

Osoba dorosła przygotowuje duży szablon z ogonem syrenki, kolorową wodę, płatki kosmetyczne, pipetę. Dorosły lub dzieci układają na szablonie płatki kosmetyczne, a następnie pokrywają ogon kolorową wodą za pomocą pipety.

- **Zabawa plastyczno-manipulacyjna: „Podwodna rafa”**

Dorosły przygotowuje masę solną oraz kolorowy makaron, muszelki, kamyki i koraliki. Dzieci wciskają makaron w masę, ustawiając go pionowo, jak rurki koralowców albo kryjówki dla małych rybek.



„Latarnia morska”

Cel główny: Poznawanie funkcji latarni morskiej oraz jej znaczenia dla statków i osób przebywających nad morzem..

Cele szczegółowe – dziecko:

- Wskazuje na ilustracji wybrane elementy,
- Obserwuje światło latarki,
- Buduje latarnię morską z klocków i kubeczków,
- Porusza się po wyznaczonej trasie,
- Wykonuje ćwiczenia oddechowe,
- Nawija sznurek na rolkę,
- Odpowiada na proste pytania dorosłego.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Do czego służy latarnia morska?”**

Osoba dorosła rozkłada na dywanie ilustrację przedstawiającą latarnię morską, statek, morze, fale, skały i brzeg. Dzieci oglądają obrazki, wskazują poszczególne elementy i próbują powiedzieć, co znajduje się wysoko na latarni. Dorosły wyjaśnia, że latarnia morska emituje światło, aby statki mogły odnaleźć drogę do portu i omijać skały, szczególnie wtedy, gdy jest ciemno i mgliście.

- **Zabawa badawcza: „Światło latarni”**

Osoba dorosła przyciemnia fragment sali i pokazuje dzieciom latarkę, kierując światło na ścianę, podłogę oraz ilustrację statku. Dzieci obserwują, jak światło przesuwają się po powierzchni, a następnie kolejno próbują skierować latarkę na wybrany obrazek lub papierowy statek.

- **Zabawa konstrukcyjna: „Budujemy latarnię morską”**

Dorosły przygotowuje klocki, kubeczki, rolki po papierze, pudełka, latarkę lub świeczkę LED. Dzieci budują wysoką wieżę latarni, układając elementy jeden na drugim oraz umieszczają na szczycie „światło”.

- **Zabawa ruchowa: „Statki płyną do portu”**

Osoba dorosła wyznacza w sali port, układając obręcz, dywanik albo niebieską tkaninę, a po drodze rozkłada „skały” z poduszek, krążków lub klocków. Dzieci płyną statkiem po sali wzdłuż wyznaczonej trasy, omijając przeszkody i płynąc w stronę latarni. Gdy prowadzący zajęcia włącza latarkę, dzieci kierują się do portu.

- **Zabawa oddechowa: „Statki na wodzie”**

Dorośli przygotowuje miskę z wodą oraz papierowe statki. Dzieci kolejno dmuchają na statki, próbując przesunąć je z jednego brzegu pojemnika na drugi.

- **Zabawa ruchowo-manipulacyjna: „Łowimy rybki”**

Osoba dorosła przygotowuje papierowe rybki przywiązane do sznurka oraz rolki po papierze, na które dzieci będą nawijały sznurek. Dzieci trzymają rolkę obiema rękami i powoli ją obracają, tak aby sznurek nawijał się na rolkę, a rybka stopniowo „dopływała” do brzegu.

- **Zabawa dydaktyczna: „Co przyplłynęło do portu?”**

Prowadzący zajęcia rozkłada obrazki przedstawiające statek, kotwicę, ster, rybkę, muszlę, latarnię morską oraz kilka elementów niezwiązanych z morzem. Dzieci wybierają ilustracje i decydują, co może znaleźć się nad morzem, w porcie albo na statku. Osoba dorosła zadaje pytania: „Czym płynie kapitan?”, „Co pomaga statkom zatrzymać się przy brzegu?”, „Co wskazuje statkom drogę?”.

- **Zabawa matematyczna: „Płyną statki”**

Dorośli układają na dywanie dwie obręcze. Jedną obręcz oznacza statki płynące w lewo, a drugą - statki płynące w prawo. Zadaniem dzieci jest posegregowanie ilustracji statków zgodnie z kierunkiem ich ruchu: statki płynące w lewo dzieci układają w jednej obręczy, a statki płynące w prawo - w drugiej. Dzieci porównują ilość statków w obręczach.

Tydzień 3 „Lato to wspaniały czas”

W trzecim tygodniu dzieci będą poznawały lato poprzez obserwację pogody, smaków, kolorów i zjawisk charakterystycznych dla tej pory roku. Dzieci będą rozmawiały o tym, co zmienia się latem w przyrodzie i codziennym życiu, co można zobaczyć na łące, jakie owoce i przysmaki kojarzą się z ciepłymi dniami oraz w jaki sposób można spędzać czas podczas letniej pogody. Tematyka tygodnia będzie bliska dziecięcym doświadczeniom i pozwoli łączyć rozmowę z bezpośrednim działaniem.

Zaplanowane aktywności obejmą między innymi powitanie lata, rozmowy o lodach, obserwowanie kolorów letniej łąki, poznawanie arbuza oraz zwracanie uwagi na wysoką temperaturę i potrzeby organizmu w gorące dni. Dzieci będą uczestniczyły w zabawach plastycznych, sensorycznych, ruchowych i kulinarnych, dzięki którym będą mogły doświadczać lata za pomocą różnych zmysłów. Ważnym elementem tygodnia będzie także utrwalanie prostych zasad związanych z letnią pogodą: picie wody, odpoczynek, nakrycie głowy i szukanie cienia.

Warto w tym tygodniu zwrócić uwagę na codzienne obserwacje pogody oraz nazywanie tego, co dzieci widzą i czują. Tematyka letnia daje wiele okazji do wprowadzania naturalnych materiałów, rozmów o przyrodzie oraz prostych doświadczeń związanych z wodą, owocami i roślinami.

Aktywności stałe w ciągu dnia:

- obserwowanie pogody i krótkie rozmowy o lecie oraz zmianach w przyrodzie,
- oglądanie ilustracji, książek i materiałów związanych z letnim krajobrazem,
- zabawy ruchowe i muzyczne inspirowane letnią pogodą i aktywnością na świeżym powietrzu,
- zabawy sensoryczne z owocami, wodą, materiałem przyrodniczym i tworzywami plastycznymi,
- spacer i zabawy na zewnątrz połączone z obserwowaniem otoczenia.

„Witamy lato”

Cel główny: Rozpoznawanie charakterystycznych cech i symboli lata widocznych na ilustracjach i w najbliższym otoczeniu.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Wskazuje na ilustracji symbole lata,
- Próbuje powiedzieć, z czym kojarzy mu się lato,
- Słucha utworu literackiego,
- Słucha krótkiej zagadki i próbuje wskazać właściwy przedmiot,
- Określa zastosowanie przedmiotów,
- Oslania karty i szuka takich samych lub podobnych obrazków,
- Przykleja papierowe kwiaty na szablonie,
- Odnajduje wskazany obrazek przedstawiający symbol lata,
- Przenosi obrazek do koszyka i nazywa go,
- Uzupełnia fragment dużej kolorowanki,
- Maluje wodą za pomocą pędzla,
- Obserwuje, jak mokry ślad stopniowo znika,
- Słucha piosenek związanych z porami roku,
- Reaguje ruchem ciała na utwory muzyczne.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Lato”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci do kręgu i pokazuje ilustracje z symbolami kojarzącymi się z latem. Dzieci wskazują wybrane elementy, nazywają je samodzielnie lub z pomocą dorosłego i próbują powiedzieć, z czym kojarzy im się lato. Prowadzący zajęcia porządkuje wypowiedzi dzieci.

- **Zapoznanie z wierszem: „Lato” – J. A. Birkenmajer**

Stanęliśmy w długi szereg
i idziemy na spacer!
Idziem razem, równym krokiem
do gaiku nad potokiem!
Staś przygrywa: „Tra-ta-ta-ta!”
Boć to już początek lata!

Lato! lato! W kłósów chrzęście
słysząc radość, słysząc szczęście;
radośnie rechocą żabki,
robiąc kosi-kosi w łapki!
Staś przygrywa: „Tra-ta-ta-ta!”
Boć to już początek lata!

- **Zabawa dydaktyczna: „Letnie zagadki”**

Dorosły układa przed dziećmi przedmioty przedstawiające letnie symbole. Osoba dorosła czyta zagadki, a dzieci próbują wskazać właściwy przedmiot, a następnie sprawdzają z kartą z zagadką. Po każdej odpowiedzi dzieci nazywają przedmiot i mówią, do czego służy.

- **Zabawa dydaktyczna: „Memory – symbole lata”**

Prowadzący zajęcia rozkłada na dywanie odwrócone karty z obrazkami letnich symboli. Dzieci kolejno odsłaniają po dwie karty, sprawdzają, czy obrazki są takie same i próbują zapamiętać ich położenie lub wskazują dwa takie same lub podobne elementy.

- **Zabawa plastyczna: „Kapelusz Pani Lato”**

Dorosły rozdaje dzieciom szablony kapeluszy wycięte z papieru technicznego oraz przygotowane wcześniej, kulki bibuły (kwiaty), oraz papierowe listki. Dzieci przyklejają elementy na kapeluszu Pani Lato.

- **Zabawa ruchowa: „Letnie symbole”**

Osoba dorosła rozkłada w sali obrazki przedstawiające symbole lata. Dzieci poruszają się swobodnie po sali, a na hasło prowadzącego szukają wskazanego obrazka i przenoszą go do letniego koszyka. Dorosły może zmieniać sposób poruszania się: dzieci idą na palcach jak po gorącym piasku, maszerują po lesie z wysoko uniesionymi kolanami albo podskakują jak piłeczki plażowe. Po zakończeniu dzieci siadają przy koszyku, nazywają zebrane symbole i sprawdzają, czy wszystkie pasują do lata.

- **Zabawa plastyczna – kolorowanka XL: „Letnie skarby”**

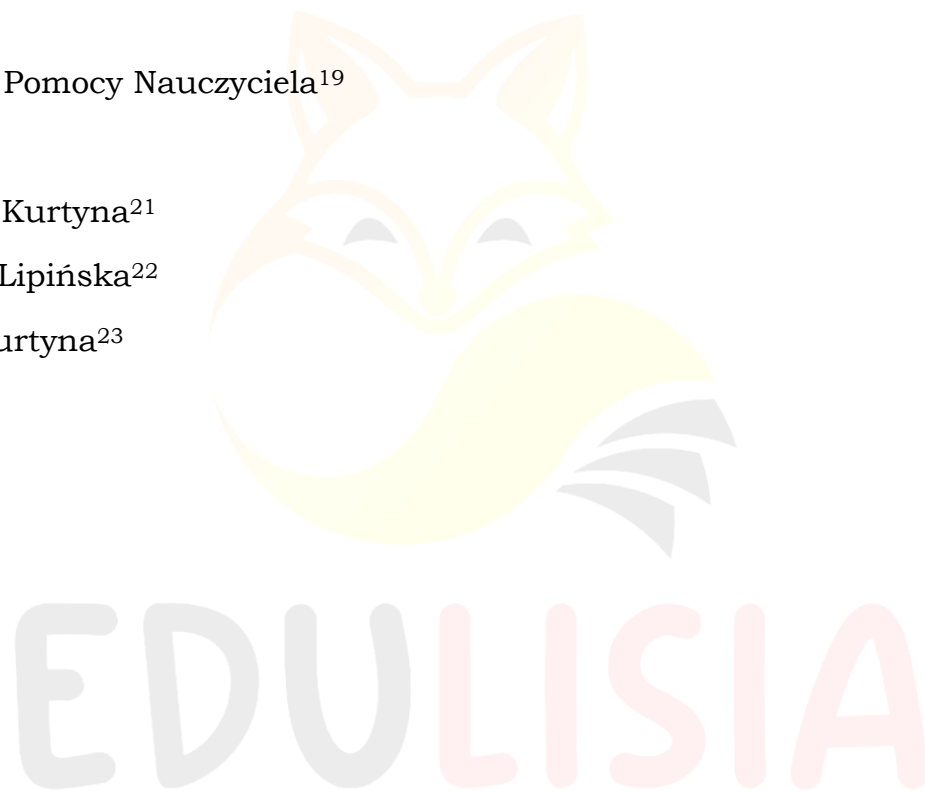
Osoba dorosła rozkłada na podłodze kolorowankę z konturami letnich elementów i zaprasza dzieci do uzupełniania szablonu.

- **Zabawa plastyczna na dworze: „Malujemy wodą”**

Osoba dorosła przygotowuje wiaderka z wodą, szerokie pędzle i wybiera miejsce na chodniku albo dużych kartonach rozłożonych na dworze. Dzieci malują wodą własne letnie znaki. Prowadzący zajęcia pokazuje, że mokry ślad po chwili znika pod wpływem słońca i powietrza, a dzieci mogą dorysować nowe elementy w tym samym miejscu.

- **Zapoznanie z piosenkami z repertuaru dziecięcego:**

- „Lato, lato” – Przednutki¹⁷
- „Lato” – W Podskokach¹⁸
- „Lato płynie do nas” – Akademia Pomocy Nauczyciela¹⁹
- „Lato, lato czeka” – Jangok²⁰
- „Wakacyjna samba” – Muzyczna Kurtyna²¹
- „Czekam na wakacje” – Patrycja Lipińska²²
- „Byle na wakacje” – Muzyczna Kurtyna²³



¹⁷ Lato, lato – Przednutki, <https://youtu.be/eN73ZaQK51o>

¹⁸ Lato – W podskokach, https://youtu.be/uopf_f-pVA

¹⁹ Lato płynie do nas – Akademia Pomocy Nauczyciela, <https://youtu.be/XpqB0jTDVbs>

²⁰ Lato, lato czeka – Jangok, https://www.youtube.com/watch?v=GK3v_DJrOwU

²¹ Wakacyjna samba – Muzyczna Kurtyna, <https://youtu.be/e31drf0ZeqU>

²² Czekam na wakacje – Patrycja Lipińska, <https://youtu.be/hyBtLWEq7MA>

²³ Byle na wakacje – Muzyczna Kurtyna, https://youtu.be/v_9zZ9WiXco

„Pyszne lody dla ochłody”

Cel główny: Poznawanie właściwości lodu oraz rozwijanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według koloru.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Układa elementy według instrukcji,
- Rozpoznaje i wskazuje wybrane kolory,
- Dopasowuje przedmioty do obręczy w tym samym kolorze,
- Przenosi elementy w wyznaczone miejsce,
- Rozróżnia wodę ciepłą i zimną poprzez dotyk,
- Obserwuje topnienie lodu,
- Dotyka i przekłada kolorowe kostki lodu,
- Słucha tekstu piosenki i odpowiada na pytania,
- Łączy kolor lodów z ich nazwą lub smakiem,
- Rzuca piłeczką do wyznaczonego celu,
- Wybiera smak lodów podczas zabawy tematycznej,
- Podejmuje próby posługiwania się pipetą,
- Ozdabia szablon z lodami,
- Reaguje ruchem na ustalony sygnał.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Gałki lodów”**

Osoba dorosła wycina z kolorowego papieru duże koła przypominające gałki lodów oraz przygotowuje rożki w kształcie trójkątów z brązowego papieru. Dzieci siadają na dywanie, wybierają rożek (np. beżowy, brązowy, czarny) i układają na nim gałki zgodnie z instrukcją dorosłego, np. „Najpierw połóż gałkę różową, potem zieloną, a na samej górze żółtą”. Prowadzący zajęcia zmienia kolejność poleceń, zachęca dzieci do wskazywania kolorów i sprawdza razem z nimi, czy gałki zostały ułożone we właściwej kolejności.

- **Zabawa manipulacyjna: „Gałki do wafelków”**

Dorosły ustawia w sali duże papierowe rożki oraz obręcze hula-hop w wybranych kolorach, które oznaczają miejsca na „gałki lodów”. W różnych częściach sali rozkłada przedmioty w tych samych kolorach: klocki, woreczki, piłeczki, piórka, pompony albo kolorowy makaron. Na sygnał prowadzącego dzieci wybierają przedmioty i przenoszą je do obręczy w takim samym kolorze, uzupełniając środek hula-hop jak lodową gałkę w rożku.

- **Zabawa sensoryczna: „Zimne czy ciepłe?”**

Osoba dorosła przygotowuje przezroczyste miski z zimną i ciepłą wodą, kostki lodu oraz pokruszony lód. Dzieci oglądają lód, dotykają go palcami, porównują z wodą w miskach i wskazują, która woda jest zimna, a która ciepła. Dorosły rozdaje dzieciom po jednej kostce lodu. Dzieci wrzucają kostki lodu do wody i obserwują, w której misce lód szybciej się roztopia.

- **Zabawa sensoryczna: „Kolorowe kostki lodu”**

Osoba dorosła przygotowuje kostki lodu z wody zabarwionej barwnikami spożywczymi i przekłada je do misek, tacek lub dużych pojemników ustawionych na stoliku albo na dworze. Dzieci dotykają kostek, przesuwają je po powierzchni, przekładają łyżkami, szczypcami. Prowadzący zajęcia zachęca dzieci do obserwowania, jak lód topi się pod wpływem ciepła dłoni i słońca, a powstająca woda miesza się na tacce, tworząc nowe kolory.

- **Słuchanie piosenki z repertuaru dziecięcego: „Krokodyl” – Śpiewanki.tv²⁴**

Pytania do tekstu piosenki:

- jakie zwierzę wynurza się z wody?
- na co krokodyl ma ochotę?
- jakiego koloru jest krokodyl?
- jakie smaki lodów są wymienione?
- co krokodyl będzie dziś jadł?

- **Zabawa plastyczna: „Lody”**

Osoba dorosła rozdaje dzieciom kartki z szablonem lodów oraz przygotowuje pompony, bibułę, plastelinę oraz klej. Dzieci ozdabiają lody według własnego pomysłu.

²⁴ Krokodyl – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/xKqk7cVxdXg>

- **Zabawa ruchowa: „Rzut gałką”**

Osoba dorosła ustawia w sali pudełka z naklejonymi kolorowymi kołami lub ilustracjami lodów (malinowe - różowe, pistacjowe - zielone, śmietankowe - białe) albo pojemniki w wybranych kolorach i wyznacza miejsce, z którego dzieci będą wykonywać rzuty do celu. Dzieci otrzymują piłeczki symbolizujące gałki lodów i kolejno rzucają je do pojemnika wskazanego przez dorosłego.

- **Zabawa ruchowa: „Topniejące lody”**

Dorosły zaprasza dzieci na dywan i pyta, co trzeba zrobić z lodami, żeby się nie stopiły, a następnie wspólnie z dziećmi ustala, że lody topnieją w cieple, a w zimnie zachowują swój kształt. Prowadzący zajęcia wprowadza dwa hasła: „Ciepło” i „Zimno”, pokazując najpierw, że przy hasle „Ciepło” dzieci powoli osuwają się na dywan jak topniejące lody. Przy hasle „Zimno” dzieci zatrzymują się w bezruchu, stoją prosto i próbują nie poruszać rękami ani nogami.

- **Zabawa sensoryczna: „Kolorowe lody”**

Osoba dorosła nakleja szablon z rożkiem na techniczną kartkę A4, na górze wafelka przykleja płatki kosmetyczne ułożone jak gałki lodów. Na stoliku ustawia małe słoiczki z kolorową wodą, pipety albo małe strzykawki. Dzieci nabierają kolorową wodę i barwią płatki kosmetyczne. Dorosły zachęca dzieci do nazywania kolorów.

- **Zabawa plastyczna: „Puszyste lody”**

Osoba dorosła przygotowuje kartki z przyklejonym wafelkiem oraz masę z kleju i pianki do golenia, brokat lub cekiny. Dzieci nakładają puszystą masę łyżeczką lub patyczkiem nad wafelkiem, tworząc jedną lub kilka gałek lodów. Dorosły pokazuje, jak nabierać niewielką ilość masy i rozprowadzać ją tak, aby lody zachowały wypukły kształt. Po zakończeniu dzieci oglądają swoje prace, porównują kolory „smaków” i odkładają prace do wyschnięcia.

- **Zabawa dydaktyczna: „Lody”**

Dorosły układa przed dziećmi karty z obrazkami, na których widnieją lody oraz ich fragmenty. Zadaniem dzieci jest dobrać odpowiedni fragment wzoru do całego obrazka.

„Kolory letniej łąki”

Cel główny: Poznawanie wyglądu wybranych kwiatów letnich, w tym maków i chabrow, oraz utrwalanie kolorów: czerwonego i niebieskiego.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Rozpoznaje maki i chabry na ilustracji,
- Wskazuje czerwony i niebieski kolor,
- Przelicza kwiaty w wybranym zakresie,
- Reaguje ruchem na ustalony sygnał,
- Rozwija sprawność ruchową,
- Bierze udział w zabawie naśladowczej,
- Odnajduje kwiat we wskazanym kolorze,
- Szuka ukrytych elementów w materiale sensorycznym,
- Manipuluje chustą przy muzyce,
- Dopasowuje kolor przedmiotu do pojemnika,
- Maluje farbami, przykleja elementy, odbija ślady,
- Szuka wybranych kolorów w najbliższym otoczeniu,
- Przelicza kwiaty w wybranym zakresie,
- Wskazuje elementy w wybranym kolorze,
- Kontynuuje wzór z kwiatów.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Chabry i maki na łące”**

Dzieci oglądają kwiaty, wskazują ich kolory i próbują zapamiętać nazwy. Dorosły układa na dywanie zieloną tkaninę jako łąkę, a dzieci dokładają na niej czerwone maki i niebieskie chabry. Na zakończenie dzieci porównują, których kwiatów jest więcej i przeliczają je w wybranym zakresie.

- **Zabawa ruchowa: „Motyle nad łąką”**

Prowadzący zajęcia rozkłada na podłodze papierowe maki i chabry. Dzieci zamieniają się w motyle i poruszają się po sali, machając rękami jak skrzydłami. Na hasło „maki” dzieci zatrzymują się przy czerwonych kwiatach, a na hasło „chabry” szukają niebieskich kwiatów. Dorosły zmienia tempo zabawy i pomaga młodszym dzieciom odnaleźć właściwy kolor.

- **Zabawa sensoryczna: „Łąka w pudełku”**

Dorosły przygotowuje duży pojemnik z zielonym materiałem sensorycznym, np. pociętą bibułą, paskami papieru albo suchym makaronem zabarwionym na zielono. W środku ukryte są czerwone i niebieskie kwiaty, małe motyle, listki oraz patyczki. Dzieci zanurzają dłonie, przesypują materiał, wyszukują elementy i odkładają je do odpowiednich miseczek. Osoba dorosła zachęca dzieci do nazywania znalezionych kolorów i porównywania faktur materiałów.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Taniec kwiatów”**

Dorosły rozdaje dzieciom paski bibuły: czerwoną i niebieską. Dzieci poruszają się po sali przy spokojnej muzyce. Na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się, podnoszą bibułę w wybranym kolorze na sygnał dorosłego.

- **Zabawa ruchowa: „Maki i chabry”**

Osoba dorosła rozrzuca w sali czerwone i niebieskie woreczki lub piłeczki, a po przeciwnych stronach dywanu ustawia dwa pojemniki oznaczone obrazkami: mak i chaber. Dzieci poruszają się swobodnie po sali, a na sygnał dźwięku trójkąta zbierają po jednym elemencie i odkładają go do właściwego pojemnika.

- **Zabawa plastyczna: „Maki z talerzyka”**

Osoba dorosła przygotowuje papierowe talerzyki, czerwone farby, pędzle oraz kawałki czarnego papieru lub bibuły przeznaczone na środek kwiatu. Dzieci malują talerzyk na czerwono, rozprowadzając farbę po całej powierzchni i przyklejają czarny środek. Dorosły nacina brzegi talerzyka, aby mak miał wyraźny kształt czterech płatków.

- **Zabawa plastyczna: „Chabry odbijane rolką”**

Osoba dorosła przygotowuje kartki z narysowanymi łodygami chabrow, niebieską farbę na płaskich tackach oraz ruloniki z kartki technicznej, których końce są ponacinane w cienkie paski. Dorosły odgina paski na zewnątrz, pokazuje dzieciom, jak zanurzyć końcówkę rulonika w farbie i odbić ją nad łodygą, tworząc kształt kwiatu. Dzieci wykonują stemple przy kolejnych łodygach, dociskają rulonik do kartki i obserwują, jak z odbitych pasków powstają niebieskie płatki.

- **Zabawa dydaktyczna: „Szukamy czerwonego i niebieskiego”**

Osoba dorosła pokazuje dzieciom dwa kartoniki: czerwony i niebieski. Przypomina dzieciom, że maki są czerwone, a chabry niebieskie. Dzieci rozglądają się po sali i kolejno wskazują przedmioty w tych kolorach: klocki, kredki, książki, elementy ubrań, zabawki albo obrazki. Dorosły układa na dywanie dwie obręcze i prosi dzieci, aby przyniosły po jednym przedmiocie pasującym do czerwonego albo niebieskiego pola. Po zakończeniu dzieci porównują, których przedmiotów udało się znaleźć więcej.

Podczas spaceru prowadzący zajęcia zabiera ze sobą dwa kartoniki w kolorze czerwonym i niebieskim. Dzieci obserwują otoczenie i próbują odnaleźć te kolory na placu zabaw, w ogrodzie, na znakach, kwiatkach albo zabawkach do piaskownicy.

- **Zabawa matematyczna: „Ile kwiatów w bukiecie?”**

Dorosły przygotowuje papierowe maki i chabry oraz kilka obręczy albo kartek, które oznaczają „bukiety”. Dzieci układają kwiaty zgodnie z instrukcją, np. „Ułóż bukiet tylko z niebieskich kwiatów”. Prowadzący zajęcia przelicza elementy razem z dziećmi i zachęca je do porównywania, gdzie jest więcej maków, a gdzie więcej chabrów.

- **Karta pracy – połącz: „Kwiaty”**

Dziecko wskazuje kwiaty w kolorze czerwonym i niebieskim, a następnie je przelicza. Dorosły rozkłada kredki i zachęca dzieci do połączenia maków z czerwoną kropką oraz chabrów z niebieską kropką.

- **Karta pracy – rytmy: „Maki i chabry”**

Dziecko otrzymuje kartę z kwiatowym wiankiem, w którym maki i chabry tworzą rozpoczęty rytm. Dzieci uzupełniają puste miejsca plasteliną, kuleczkami bibuły, pomponikami, guziczkami lub odciskiem palca zamoczonego w farbie, zachowując kolejność.

„Arbuzowe love”

Cel główny: Wielozmysłowe poznawanie arbuza oraz utrwalanie wiedzy o jego wyglądzie, kolorach, budowie i smaku.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Wskazuje i nazywa – miąższ, skórka, pestki,
- Ogląda i bada wnętrze arbuza,
- Słucha utworu literackiego,
- Toczy owoc obiema rękami po wyznaczonej trasie,
- Kieruje ruchem owocu do wskazanego miejsca,
- Układa pestki na plastrach arbuza,
- Przelicza pestki w wybranym zakresie,
- Wypełnia puste pola plasteliną,
- Formuje kulki z plasteliny,
- Zanurza krawędź skórki arbuza w farbie,
- Odbija skórę na kartce, tworząc kolorowy łuk,
- Przesuwa pestki palcami przez woreczek,
- Obserwuje zmianę położenia pestek w czerwonej masie,
- Porusza się swobodnie przy muzyce,
- Bierze udział w przygotowaniu smoothie,
- Podejmuje próbę degustacji smoothie.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa sensoryczna: „Jak wygląda arbuz?”**

Osoba dorosła przynosi arbuza i kładzie go tak, aby dzieci mogły obejrzeć owoc z bliska. Dzieci dotykają skórki, przesuwają po niej dłońmi, określają jej kolor i sprawdzają, czy jest gładka, czy chropowata. Po przekrojeniu arbuza dorosły pokazuje czerwony miąższ, zieloną skórę oraz pestki. Chętne dzieci wydrążają miąższ łyżką i przekładają go do miski.

- **Słuchanie utworu literackiego: „Arbuz” – Jan Brzechwa – Danuta Stenka²⁵**

Pytania do tekstu:

- gdzie leży arbuz?
- jak zachowuje się arbuz wobec innych owoców?
- dlaczego owoce zdenerwowały się na arbuza?
- kto miał dość zachowania arbuza i co zrobił?
- dlaczego nie należy wyśmiewać innych?

- **Zabawa ruchowa: „Toczymy arbuza”**

Osoba dorosła wyznacza na dywanie linię z taśmy i pokazuje dzieciom, jak toczyć arbuza obiema rękami w wybranym kierunku. Dzieci kolejno toczą arbuza po wyznaczonej trasie, starając się prowadzić go powoli i zatrzymać przy końcu linii. Prowadzący zajęcia może zaproponować także turlanie arbuza do drugiego dziecka siedzącego naprzeciwko, przypominając, aby odpychać owoc oburącz i nie podnosić go z podłogi.

- **Zabawa matematyczna: „Liczymy pestki”**

Osoba dorosła przygotowuje papierowe plastry arbuza oraz czarne pestki wycięte z papieru lub małe guziki. Dzieci układają pestki na plastrach, przeliczają je z pomocą dorosłego i porównują, na którym kawałku jest ich więcej.

- **Zabawa sensoryczna: „Arbuz z kolorowego ryżu”**

Osoba dorosła układa na środku sali dużego arbuza z kolorowego ryżu oraz plastrów arbuza. Dzieci swobodnie przesypują ryż, przenoszą go do pojemników. Dorosły zachęca dzieci do dotykania skórki i miąższu arbuza, nazywania kolorów oraz sprawdzania, czym różni się suchy ryż od mokrego, soczystego owocu.

- **Karta pracy – wyklejanka: „Pestki arbuza”**

Dorosły rozdaje dzieciom szablony plastra arbuza oraz czarną plastelinę. Dzieci uzupełniają puste pola kulkami z plasteliny.

²⁵ Arbuz – Jan Brzechwa – Danuta Stenka, <https://youtu.be/Ui9fxAtirpg>

- **Zabawa plastyczna: „Tęcza ze skórki arbuza”**

Osoba dorosła przygotowuje skórki arbuza pokrojone w półkoliste kawałki, farby w kilku kolorach, płaskie tacki oraz kartki. Dzieci zanurzają krawędź skórki arbuza w farbie i odbijają ją na kartce, tworząc kolejne kolory tęczy. Prowadzący zajęcia pokazuje, jak trzymać skórkę obiema rękami i dociskać ją do papieru, aby powstał wyraźny odcisk.

- **Zabawa sensoryczna: „Arbuzowy woreczek z pestkami”**

Osoba dorosła przygotowuje szczelnie zamykane woreczki strunowe, wypełnia je żel z zabarwionym na czerwono i dodaje czarne pestki arbuza, koraliki albo małe guziki, a górną część woreczka okleja dodatkowo zieloną taśmą, jako skórka arbuza. Dzieci przesuwają palcami pestki w żelu, rozgniatają masę przez folię, przeciągają pestki do wyznaczonych miejsc i obserwują, jak zmienia się ich położenie. Prowadzący zajęcia może narysować na woreczku markerem koła lub linie, do których dzieci próbują doprowadzić pestki.

- **Słuchanie piosenki z repertuaru dziecięcego, improwizacje ruchowe: „Arbuzowe love” – Śpiewające Brzdące²⁶**

- **Zabawa kulinarna: „Smoothie z arbuza”**

Dorosły przygotowuje miąższ z arbuza, banany, truskawki kubeczki, łyżeczki i blender. Dzieci oglądają kawałki owocu, wachają je, przekładają łyżeczką do naczynia i obserwują, jak zmieniają się w smoothie po zmiksowaniu. Dorosły rozlewa dzieciom smoothie i zachęca do degustacji i opisywania wrażeń smakowych.

EDULISIA

²⁶ Arbuzowe love – Śpiewające Brzdące, https://youtu.be/_WOxBk7FBU

„Ufff... jak gorąco!”

Cel główny: Poznawanie sposobów ochrony przed słońcem oraz utrwalanie zasad dbania o ciało podczas upalnych dni.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Poznaje sposoby ochrony przed słońcem,
- Reaguje ruchem na ustalone hasła,
- Wybiera przedmioty potrzebne podczas letniego spaceru,
- Ozdabia szablon okularów przeciwsłonecznych,
- Obserwuje cień tworzony przez przedmioty,
- Reaguje na sygnał i odnajduje nakrycie głowy,
- Zakłada kapelusz lub czapkę z daszkiem,
- Odbija pomponem białą farbę na sylwecie postaci,
- Wskazuje odsłonięte części ciała,
- Maluje farbami za pomocą pędzelka,
- Manipuluje wachlarzem przed twarzą,
- Sprawdza, kiedy powstaje podmuch powietrza.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Co chroni nas przed słońcem?”**

Osoba dorosła układa na dywanie kapelusz, czapkę z daszkiem, okulary przeciwsłoneczne, parasolkę, butelkę z wodą, krem z filtrem oraz obrazek słońca. Dzieci oglądają przedmioty i ilustracje, wskazują te, które znają i próbują powiedzieć, kiedy ich używają. Dorosły wyjaśnia, że latem chronimy głowę, oczy i skórę przed słońcem oraz pijemy wodę, zwłaszcza podczas zabaw na dworze.

- **Zabawa ruchowa: „Słońce i cień”**

Prowadzący zajęcia rozkłada w sali żółte koło jako słońce oraz kilka niebieskich lub zielonych obręczy jako cień. Dzieci poruszają się swobodnie po sali, a na hasło „gorące słońce” szukają miejsca w cieniu i stają w obręczy. Na hasło „chłodny wietrzyk” wychodzą z obręczy i poruszają rękami, jak podmuch wiatru. Dorosły powtarza zabawę kilka razy, zmieniając tempo i liczbę dostępnych „cienistych miejsc”.

- **Zabawa dydaktyczna: „W mojej torbie na lato”**

Osoba dorosła przygotowuje torbę plażową oraz różne przedmioty codziennego użytku, elementy garderoby, zabawki. Dzieci wybierają rzeczy potrzebne latem podczas wyjścia na dwór i wkładają je do torby. Dorosły pyta, dlaczego wybrany przedmiot pasuje albo nie pasuje do letniego spaceru. Na końcu dzieci wspólnie sprawdzają zawartość torby i odkładają niepasujące elementy do osobnego koszyka.

- **Zabawa plastyczna: „Okulary przeciwsłoneczne”**

Dorosły rozdaje dzieciom szablony okularów wycięte z grubszego papieru oraz przygotowuje naklejki, paski bibuły, kolorowy papier, kredki i klej. Dzieci ozdabiają okulary według własnego pomysłu.

- **Zabawa badawcza: „Gdzie jest cień?”**

Prowadzący zajęcia zabiera dzieci do okna, na plac zabaw albo do jasnej części sali i pokazuje, gdzie pada światło, a gdzie powstaje cień. Dzieci ustawiają przedmioty, np. klocek, figurkę, butelkę lub własną dłoń, i obserwują kształt cienia na podłodze albo kartce. Dorosły przesuwając przedmiot bliżej i dalej od światła, a dzieci sprawdzają, jak zmienia się cień. Na zakończenie dzieci wskazują miejsca, w których podczas upału można odpocząć od słońca.

- **Zabawa ruchowa: „Założ kapelusz”**

Osoba dorosła przygotowuje kilka kapeluszy, czapek z daszkiem i układa je na środku dywanu. Dzieci maszerują po sali przy muzyce, a na sygnał prowadzącego zatrzymują się i szukają najbliższego nakrycia głowy. Dziecko, które znajdzie kapelusz, zakłada go na chwilę, pokazuje grupie i odkłada z powrotem na dywan. Dorosły przypomina, że podczas spaceru i zabawy na dworze nakrycie głowy pomaga chronić głowę przed mocnym słońcem.

- **Zabawa manipulacyjna: „Wachlarze”**

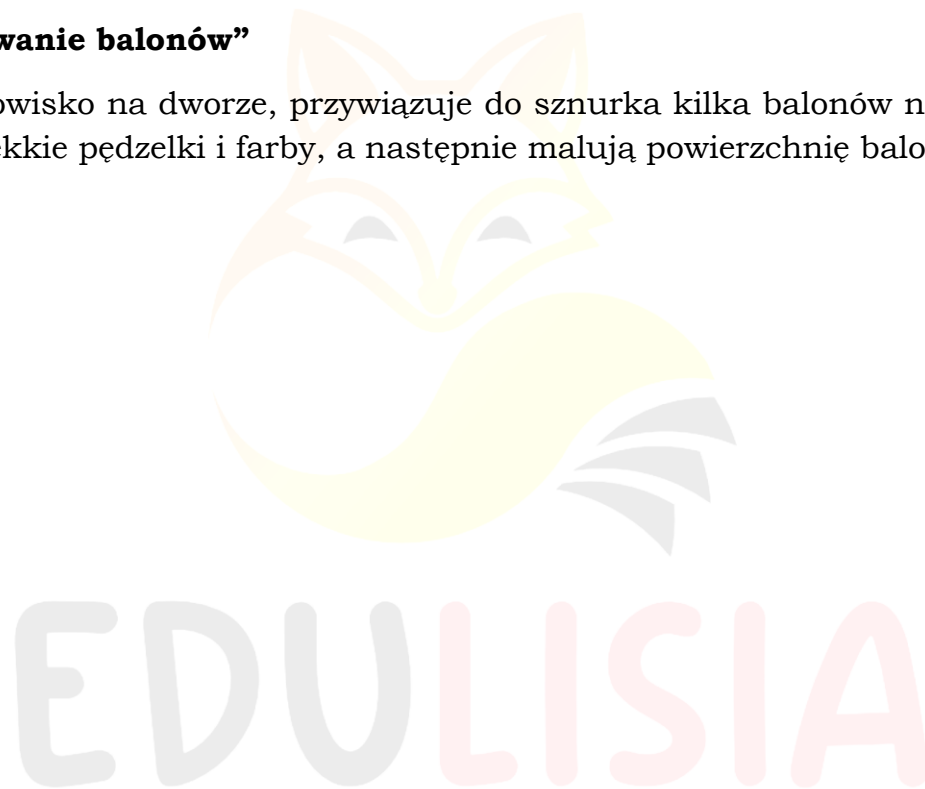
Osoba dorosła przygotowuje wachlarze ze złożonych w harmonijkę kartek i pokazuje dzieciom, jak poruszać nimi przed twarzą.

- **Zabawa manipulacyjna: „Kropelki kremu”**

Osoba dorosła rozdaje dzieciom sylwety postaci w stroju letnim oraz przygotowuje białą farbę i pompony przypięte do klamerek. Dzieci maczają pompony w farbie i odbijają na sylwecie małe kropelki, stopniowo pokrywając ręce, nogi, twarz i ramiona postaci „kremem z filtrem”. Dorosły przypomina, że w słoneczny dzień krem nakładamy na odsłonięte części ciała przed wyjściem na dwór. Sylwety można wcześniej zalaminować albo włożyć do koszulek na dokumenty, dzięki czemu dzieci mogą rozprowadzać „krem” palcami lub pomponem i wykorzystać kartę ponownie.

- **Zabawa plastyczna: „Malowanie balonów”**

Osoba dorosła przygotowuje stanowisko na dworze, przywiązuje do sznurka kilka balonów napełnionych powietrzem i niewielką ilością wody. Dzieci otrzymują miękkie pędzelki i farby, a następnie malują powierzchnię balonów.



Tydzień 4 „Zwierzęta egzotyczne”

W czwartym tygodniu dzieci będą poznawały wybrane zwierzęta egzotyczne, takie jak żyrafa, lew, małpa, słoń i kameleon. Dzieci będą oglądały ilustracje, figurki i książki, porównywały wygląd zwierząt, wskazywały charakterystyczne cechy ich budowy oraz podejmowały próby nazywania sposobu poruszania się i miejsca życia wybranych gatunków. Tematyka tygodnia pozwoli dzieciom poszerzać słownictwo, rozwijać spostrzegawczość oraz porządkować wiedzę o zwierzętach, których nie spotykają na co dzień w najbliższym otoczeniu.

Zaplanowane działania będą łączyły rozmowy kierowane, zabawy ruchowe, aktywności plastyczne, sensoryczne i naśladowcze. Dzieci będą porównywały długość szyi żyrafy, grzywę lwa, trąbę słonia, zwinne ruchy małpy oraz zmieniające się barwy kameleona. Ważnym elementem tygodnia będzie także rozmowa o tym, że zwierzęta potrzebują odpowiednich warunków do życia. Warto przygotować w sali kącik tematyczny „Zwierzęta egzotyczne”, w którym znajdą się figurki zwierząt, ilustracje, książki, zdjęcia.

Aktywności stałe w ciągu dnia:

- Oglądanie książek, ilustracji i plansz przedstawiających zwierzęta egzotyczne.
- Zabawy naśladowcze związane ze sposobem poruszania się żyrafy, lwa, małpy, słonia i kameleona.
- Rozmowy o wyglądzie, wielkości, kolorach i charakterystycznych cechach poznawanych zwierząt.
- Zabawy swobodne w kąciku tematycznym z figurkami zwierząt i materiałami przyrodniczymi.
- Porządkowanie materiałów po zabawie i odkładanie figurek, książek oraz rekwizytów na wyznaczone miejsce.

EDULISIA

„Żyrafa – najwyższe zwierzę sawanny”

Cel główny: Poznawanie wyglądu, budowy i wybranych cech żyrafy jako zwierzęcia żyjącego na sawannie.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Wskazuje wybrane części ciała żyrafy,
- Słucha informacji o miejscu życia żyrafy,
- Dowiaduje się o sposobie zdobywania pokarmu,
- Reaguje ruchem na muzykę,
- Naśladuje ruchem sposób poruszania się żyrafy,
- Reaguje na polecenia osoby dorosłej,
- Wspina się na palce i unosi ręce,
- Przenosi zdobyty liść do koszyczka,
- Manipuluje materiałem sensorycznym,
- Przesypuje kaszę i ryż, układa kamyczki,
- Układa guziki na konturze żyrafy,
- Stempluje za pomocą korka lub patyczka,
- Przykleja papier na gałęziach drzewa,
- Przelicza plamy narysowane na sylwecie żyrafy.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Poznajemy żyrafę”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci na dywan i pokazuje ilustrację żyrafy. Dzieci przyglądają się obrazkowi, wskazują palcem wybrane części ciała żyrafy i próbują powiedzieć. Dorosły porządkuje wypowiedzi dzieci i wyjaśnia, że żyrafa żyje na afrykańskiej sawannie, porusza się na czterech długich nogach i dzięki długiej szyi dosięga liści rosnących wysoko na drzewach.

- **Swobodny taniec do piosenek z repertuaru dziecięcego:**

- „Żyrafa” – Śpiewanki.tv²⁷
- „Żyrafa” - LogoZgraja²⁸
- „Żyrafa fa fa fa” – Śpiewające Brzdące²⁹
- „Żyrafa fa fa fa” – Miś i Margolcia³⁰

- **Zabawa ruchowa: „Żyrafy spacerują po sawannie”**

Dzieci ustawiają się w rozsypce na dywanie. Na sygnał dzieci-żyrafy: prostują plecy, wyciągają szyję, unoszą głowę i wykonują długie kroki. Dorosły podaje kolejne polecenia: „żyrafa sięga po liście”, „żyrafa rozgląda się po sawannie”, „żyrafa idzie do wodopoju”, „żyrafa zatrzymuje się przy drzewie”, a dzieci reagują ruchem całego ciała. Prowadzący zajęcia może rozłożyć na podłodze niebieską chustę jako wodopój i zielone kartki jako drzewa, aby dzieci miały konkretne miejsca, do których podchodzą w trakcie zabawy.

- **Zabawa ruchowa: „Sięgamy do liści”**

Dorosły zawiesza zielone papierowe liście na sznurku, tablicy albo taśmie przyklejonej do ściany na różnych wysokościach, dopasowując je do wzrostu dzieci. Dzieci podchodzą pojedynczo i próbują dosięgnąć wybranego liścia, wspinając się na palce, unosząc ręce i wydłużając ciało jak żyrafa. Po zdjęciu liścia dziecko znosi go do koszyka oznaczonego obrazkiem żyrafy, a następnie wraca na koniec kolejki albo siada na dywanie.

- **Zabawa sensoryczna: „Sawanna pod palcami”**

Osoba dorosła przygotowuje w pojemniku kaszę manną, żółty ryż, słomę albo suchą trawę, małe kamyczki, listki oraz figurkę żyrafy lub zalaminowaną sylwetę zwierzęcia. Dzieci kolejno wkładają dłonie do pojemnika, przesypują materiał między palcami, przesuwają ryż i kaszę, układają kamyczki jako ścieżkę i ustawiają listki. Prowadzący zajęcia może zaproponować dzieciom, aby przeprowadziły żyrafę po ścieżce z liści, omijając kamienie i inne zwierzęta ułożone w pojemniku.

²⁷ Żyrafa – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/Ls3bTxCvw50>

²⁸ Żyrafa – LogoZgraja, <https://youtu.be/9JBmTwAfreQ>

²⁹ Żyrafa fa fa fa – Śpiewające Brzdące, https://youtu.be/EG2o2ipG_QQ

³⁰ Żyrafa fa fa – Miś i Margolcia, https://youtu.be/6TA_V6TSgvs

- **Zabawa manipulacyjna: „Plamy żyrafy”**

Dzieci otrzymują kartę z żyrafą (A4 lub A3) bez plam oraz miseczkę z guzikami. Zadaniem dzieci jest układanie plam na szyi, tułowi i nogach żyrafy, tak aby zwierzę stopniowo zappełniało się brązowymi elementami.

- **Zabawa plastyczna: „Żyrafa”**

Dzieci siadają przy stolikach i otrzymują kartę z żyrafą (A3). Osoba dorosła przygotowuje brązową farbę na płaskich tackach oraz korki albo patyczki z pomponem. Dorosły pokazuje, jak zanurzyć stempel w farbie, odbić go na tułowi żyrafy i odłożyć narzędzie na tackę. Dzieci stemplują plamy na szyi, brzuchu, grzbiecie i nogach.

- **Karta pracy – wyklejanka: „Liście dla żyrafy”**

Dzieci otrzymują kartę z żyrafą stojącą przy drzewie oraz kawałki zielonej bibuły, cienkiego papieru albo papierowe listki. Dorosły pokazuje, jak oderwać mały kawałek bibuły, zgnieść go palcami i przykleić na gałęzi, nie zasłaniając całej sylwety żyrafy.

- **Zabawa matematyczna: „Ile plam ma żyrafa?”**

Dorosły przygotowuje zalaminowaną kartę z żyrafą (A4 lub A3) bez plam oraz marker suchościeralny, którym rysuje na ciele zwierzęcia kilka dużych brązowych plam. Dzieci wspólnie przeliczają plamy, wskazując je palcem, a osoba dorosła pomaga zachować kolejność liczenia. Następnie dzieci układają obok karty tyle samo klocków, guzików albo pomponów, ile plam znajduje się na żyrafie. Prowadzący zajęcia może zmieniać liczbę plam po każdej rundzie, ścierając marker i rysując nowy układ, dzięki czemu dzieci za każdym razem przeliczają od początku i porównują, czy elementów jest więcej, mniej czy tyle samo.

- **Uzupełnianie kolorowanki – szablon XL: „Żyrafa”**

Zadaniem dzieci jest uzupełnienie kolorowanki farbami lub innymi materiałami. Osoba dorosła zachęca do nazywania kolorów oraz rozmowy o tym, jak wygląda żyrafa i gdzie żyje.

„Lew – król sawanny”

Cel główny: Poznawanie wyglądu, budowy i wybranych cech lwa jako zwierzęcia żyjącego na sawannie.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Wskazuje wybrane części ciała lwa i lwicy,
- Dostrzega różnicę między lwem a lwicą,
- Naśladuje ruch i odgłos wydawany przez lwa,
- Reaguje na proste polecenia dorosłego,
- Dotyka i porównuje materiały o różnej fakturze,
- Układa wybrane elementy wokół głowy lwa,
- Prowadzi ślad po wyznaczonej trasie,
- Porównuje ilustracje zwierząt z ich cieniami,
- Łączy obrazek z odpowiednim cieniem,
- Podejmuje próbę zaprezentowania własnego ruchu.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Poznajemy lwa”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci na dywan i pokazuje zdjęcie lwa oraz lwicy. Dzieci przyglądają się obrazkom, wskazują grzywę lwa, uszy, łapy, ogon. Dorosły wyjaśnia, że lew żyje na sawannie, ma silne łapy, ostre zęby i należy do dużych drapieżników, czyli zwierząt, które polują na inne zwierzęta. Prowadzący zajęcia zwraca uwagę, że samiec lwa ma grzywę, a lwica jej nie ma, dzięki czemu dzieci mogą łatwiej rozpoznać różnice między nimi.

- **Zabawa ortofoniczna: „Ryk lwa”**

Dzieci siadają w kole, a osoba dorosła wyjaśnia, że lwy potrafią ryczeć. Dorosły pokazuje trzy sposoby wydobywania głosu: cichy ryk lwa, który nie ma siły oraz głośny ryk lwa stojącego dumnie nad sawanną.

- **Zabawa ruchowa: „Lwy budzą się na sawannie”**

Dzieci siadają na dywanie w wyznaczonej przestrzeni, udając lwy odpoczywające w cieniu pośród traw sawanny. Na sygnał osoby dorosłej powoli „budzą się”: przeciągają ręce, poruszają ramionami, unoszą głowę i rozglądają się na boki. Następnie dzieci poruszają się na czworakach, reagując na polecenia: „lew macha ogonem”, „lew kładzie się w cieniu”.

- **Zabawa ruchowa: „Lew i zwierzęta”**

Dorosły zaprasza dzieci na środek sali i wyjaśnia, że lew jest nazywany królem sawanny, dlatego w tej zabawie inne zwierzęta uważnie obserwują jego ruchy i próbują je powtórzyć. Prowadzący zajęcia wybiera jedno dziecko, które zostaje lwem, albo sam rozpoczyna zabawę jako lew. Dzieci zamieniają się w zwierzęta sawanny i powtarzają ruch lwa, a po kilku poleceniach osoba dorosła zmienia „lwa”, aby kolejne dziecko mogło pokazać własny gest.

- **Zabawa ruchowa: „Lwy odpoczywają w cieniu”**

Dorosły układa w sali obręcze lub poduszki, które oznaczają zacienione miejsca pod drzewami na sawannie, i wyjaśnia dzieciom, że lwy często odpoczywają w cieniu, gdy jest gorąco. Dzieci poruszają się po sali między obręczami, najpierw maszerując, potem idąc cicho na palcach, a w kolejnych rundach przechodząc na czworakach. Na hasło „lwy odpoczywają w cieniu” dzieci odszukują najbliższą obręcz i siadają w niej albo kładą się obok niej jak odpoczywające lwy.

- **Zabawa plastyczna: „Grzywa lwa”**

Na stoliku osoba dorosła przygotowuje paski żółtej, pomarańczowej i brązowej bibuły, kawałki włóczki oraz głowę lwa. Dzieci układają wybrane elementy, tworząc grzywę lwa.

- **Zabawa plastyczna: „Lew”**

Osoba dorosła przygotowuje szablon głowy lwa, farbę w kolorze żółtym, pomarańczowym lub brązowym oraz widelce. Dzieci zanurzają widelec w farbie i malują nim wokół głowy, tworząc grzywę lwa.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Idziemy przez dżunglę” – Spoko Loko³¹**

³¹ Idziemy przez dżunglę – Spoko Loko, <https://youtu.be/pWtKshmA-y4>

- **Karta pracy: „Połącz lwa z jego cieniem”**

Dziecko otrzymuje kartę z ilustracjami lwa, lwicy i lwiatka oraz kilkoma cieniami zwierząt umieszczonymi po drugiej stronie kartki. Zadaniem dziecka jest dokładnie obejrzeć obrazki, a następnie połączyć każde zwierzę z odpowiednim cieniem. Dwa cienie nie pasują do żadnej sylwety, dzieci próbują zgadnąć, do jakich innych zwierząt mogą należeć.

- **Zabawa plastyczna: „Wędrówka lwa przez sawannę”**

Dzieci otrzymują kartkę z narysowaną trasą oraz farbę w kolorze brązowym lub pomarańczowym. Osoba dorosła pokazuje, jak zamoczyć końcówkę patyczka higienicznego w farbie i prowadzić ślad po wyznaczonej linii, nie wychodząc poza trasę. Dzieci przesuwają patyczek tworząc drogę lwa przez sawannę.



EDULISIA

„Małpa – zwinna akrobatka”

Cel główny: Poszerzanie wiedzy na temat małpy, jej wyglądu, sposobu poruszania się oraz wybranych zachowań.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Wskazuje wybrane części ciała małpy,
- Porównuje części ciała małpy z własnym ciałem,
- Odróżnia jedzenie od przedmiotów, które nie są pokarmem,
- Naśladuje ruchem czynności małpy,
- Reaguje ruchem całego ciała na polecenia dorosłego,
- Porusza się w rytmie piosenki,
- Podejmuje próbę przeliczania małpek na palcach,
- Przenosi elementy po wyznaczonej ścieżce,
- Podejmuje próbę samodzielnego obierania banana,
- Owija sznurek wokół banana,
- Śledzi trasę palcem, prowadzi linię kredką,
- Wypełnia kontur banana plasteliną,
- Powtarza prosty rytm z klaskaniem i tupaniem,
- Słucha utworu literackiego czytanego przez dorosłego.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Poznajemy małpę”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci na dywan i pokazuje ilustrację małpki. Dzieci oglądają obrazek, wskazują wybrane części ciała małpy i porównują je ze swoim ciałem. Dorosły wyjaśnia, że małpy przemieszczają się po drzewach, wspinają się, podskakują i chwytają gałęzie, a niektóre pomagają sobie długim ogonem podczas utrzymywania równowagi.

- **Zapoznanie z utworem literackim: „Małpa w kąpielu” – Aleksander Fredro**

Rada małpa, że się śmieli,
Kiedy mogła udać człeka,
Widząc panią raz w kąpielu,
Wlażła pod stół - cicho czeka.
Pani wyszła, drzwi zamknęła;
Małpa figlarz - nuż do dzieła!
Wziąwszy pański czepek ranny,
Prześcieradło
I zwierciadło -
Szust do wanny!
Dalej kurki kręcić żwawo!
W lewo, w prawo,
Z dołu, z góry,
Aż się ukrop puścił z rury.
Ciepło - miło - niebo - raj!
Małpa myśli: "W to mi graj!"

Hajże! Kozły, nurki, zwroty,
Fikle, psoty,
Aż się wody pod nią macą!
Ale ciepła coś za wiele...
Trochę nadto.. Ba, gorąco!...
Fraszka! małpa nie ciele,
Sobie poradzi:
Skąd ukrop ciecze,
Tam palec wsadzi.
- Aj, gwałtu! Piecze!
Nie ma co czekać,
Trzeba uciekać!
Małpa w nogi,
Ukrop za nią - tuż, tuż w tropy,
Aż pod progi.
To nie żarty - parzy stopy...

Dalej w okno!... Brzęk! - Uciekła!
Że tylko palce popiekła,
Nader szczęśliwa.
Tak to zwykle małpom bywa.

Pytania do tekstu:

- O jakim zwierzęciu jest wiersz?
- Co zrobiła małpa, gdy pani wyszła?
- Jakie przedmioty zabrała małpa do wanny?
- Co popłynęło z rury, kiedy małpa kręciła kurkami?
- Co poczuła małpa, kiedy dotknęła gorącej wody?
- Jaką część ciała poparzyła małpa?
- Którędy uciekła małpa?

- **Zabawa dydaktyczna: „Co je małpa?”**

Prowadzący zajęcia rozkłada na dywanie przedmioty i produkty spożywcze: banana, liście, owoce, orzechy, nasiona, cukierek, but, klocek i kamień. Dzieci wskazują, które elementy powinny trafić do koszyczka z jedzeniem dla małpki.

- **Zabawa ruchowa: „Małpki na drzewach”**

Dorosły podaje kolejne polecenia: „małpka zrywa owoc”, „małpka siada na gałęzi”, „małpka przechodzi po lianie”, „małpka chowa się za liściem”, „małpka wesoło podskakuje”, a dzieci pokazują te czynności ruchem całego ciała.

- **Zabawa manipulacyjna: „Liana na bananie”** – dzieci trzymają banana jedną ręką, a drugą owijają wokół niego tasiemkę lub sznurek

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Bananowy taniec” – Paczka Brzdąców³²**
- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Pięć Malutkich Małpek” – Bobasy TV³³**
- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Idziemy przez dżunglę” – Spoko Loko³⁴**
- **Zabawa ruchowa: „Banany do kosza”**

Dorosły rozkłada na dywanie papierowe banany i ustawia po drugiej stronie sali koszyk oznaczony obrazkiem małpy. Dzieci kolejno wybierają jeden banan, idą po wyznaczonej ścieżce z taśmy, skakanek albo obręczy i odkładają go do koszyka.

- **Zabawa manipulacyjna: „Obieramy banany”**

Osoba dorosła przygotowuje banany, tacki oraz miseczkę na skórki i pokazuje dzieciom, jak chwycić owoc jedną ręką, a drugą pociągnąć za końcówkę skórki. Dzieci próbują samodzielnie obierać banany, odginają kolejne paski skórki i odkładają je do wyznaczonej miseczki.

- **Karta pracy: „Doprowadź małpkę do banana”**

Dziecko otrzymuje kartę, na której po jednej stronie znajduje się małpka, a po drugiej banan. Osoba dorosła pokazuje początek trasy i zachęca dzieci, aby najpierw prześledziły drogę palcem, sprawdzając, którędy małpka może przejść. Następnie dzieci prowadzą linię kredką, omijając przeszkody i próbując nie wychodzić poza wyznaczoną ścieżkę.

- **Karta pracy – wyklejanka: „Banan dla małpki”**

Dzieci otrzymują kartę z konturem banana oraz żółtą plastelinę. Osoba dorosła pokazuje, jak oderwać mały kawałek bibuły, zgnieść go w palcach i przykleić wewnątrz konturu albo jak oderwać kawałek plasteliny i docisnąć go do kartki.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Małpki klaszczą i tupią”**

Osoba dorosła przygotowuje tamburyno, bębenek albo dwa klocki do wystukiwania rytmu i zaprasza dzieci do ustawienia się w kole lub rozsypce. Prowadzący zajęcia wystukuje krótki rytm, a dzieci powtarzają go klaskaniem, tupaniem, uderzaniem dłońmi o kolana albo stukaniem palcami o podłogę. Następnie dorosły zmienia tempo i mówi, jak poruszają się małpki: wolno po gałęzi, szybko po lianie, nisko pod liśćmi albo wysoko z rękami uniesionymi nad głową.

³² Bananowy taniec – Paczka Brzdąców, <https://youtu.be/f1jJtLEzKvI>

³³ Pięć Malutkich Małpek – Bobasy TV, <https://youtu.be/I33OGsfpHUo>

³⁴ Idziemy przez dżunglę – Spoko Loko, <https://youtu.be/pWtKshmA-y4>

„Słoń – olbrzym z trąbą”

Cel główny: Poznawanie wyglądu słonia, sposobu jego poruszania się oraz funkcji trąby w codziennym życiu zwierzęcia.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Powtarza proste sylaby i głoski,
- Wskazuje wybrane części ciała słonia,
- Rozpoznaje czynności wykonywane przez słonia,
- Ilustruje ruchem ręki czynności wykonywane przez słonia,
- Porusza się po sali zgodnie z muzyką,
- Maszeruje po sali, unosząc wysoko kolana,
- Podejmuje próbę rytmicznej gry na grzechotce,
- Naśladuje sposób poruszania się zwierząt,
- Porusza się po wyznaczonej trasie,
- Dotyka masy sensorycznej, wykonuje ślady w masie,
- Przykleja kawałki gazety na konturze słonia,
- Posługuje się klejem i dociska papier do kartki,
- Nawleka korale na drucik kreatywny,
- Manipuluje małymi elementami.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa powitalna: „Słonik wita dzieci”**

Osoba dorosła przygotowuje sylwetę słonia z papierowego talerzyka: po bokach dokleja duże szare uszy, a przez otwór na środku przekłada szarą skarpetę, która pełni funkcję trąby. Prowadzący zajęcia wita dzieci słonikiem, podchodząc kolejno do każdego dziecka i poruszając trąbą w jego stronę. Następnie dorosły zachęca dzieci do powtarzania prostych sylab i głosek kojarzących się ze słoniem, na przykład: „tu-tu”, „tru-tru”, „szu-szu”, „uuu”, jednocześnie poruszając skarpetkową trąbą.

- **Zabawa dydaktyczna: „Poznajemy słonia”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci na dywan i pokazuje ilustrację słonia. Dzieci przyglądają się ilustracji, wskazują największe części ciała słonia i próbują opisać, co zauważyły. Dorosły wyjaśnia, że słoń jest jednym z największych zwierząt lądowych i używa trąby do picia, podnoszenia przedmiotów, polewania się wodą oraz przenoszenia różnych rzeczy.

- **Zabawa dydaktyczna: „Do czego służy trąba?”**

Prowadzący zajęcia rozkłada przed dziećmi obrazki przedstawiające słonie w różnych sytuacjach: słoń pije wodę, polewa się wodą, chwytą liście. Dzieci oglądają ilustracje, wybierają jedną z nich i próbują powiedzieć, co robi słoń na obrazku. Osoba dorosła porządkuje wypowiedzi dzieci i wyjaśnia, że trąba pomaga słoniowi w wielu codziennych czynnościach, dlatego jest dla niego bardzo ważna. Następnie dzieci pokazują ruchem ręki, jak słoń nabiera wodę, podnosi gałąź, macha trąbą i polewa sobie grzbiet.

- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Idziemy przez dżunglę” – Spoko Loko³⁵**
- **Zabawa muzyczno-ruchowa: „Słoń i mysz” – Rytmisiowe piosenki³⁶**
- **Marsz z wysokim unoszeniem kolan do piosenki z repertuaru dziecięcego: „Słoń Bum Bam” – Śpiewające Brzdące³⁷**
- **Gra na grzechotkach do piosenki z repertuaru dziecięcego: „Cztery słonie, zielone słonie” – Śpiewanki.tv³⁸**
- **Zabawa z piosenką logopedyczną: „Słoń” – LogoZgraja³⁹**
- **Zabawa ruchowa: „Słonie idą do wodopoju”**

Dzieci ustawiają się w rozsypce na dywanie, a osoba dorosła wyznacza miejsce „wodopoju”, rozkładając niebieską chustę, obręcz albo kartki w kolorze niebieskim. Na sygnał dzieci-słonie: idą ciężkimi krokami, trzymają jedną rękę przed sobą jak trąbę i drugą ręką mogą pokazywać duże ucho. Dorosły podaje kolejne polecenia: „słoń pije wodę”, „słoń macha uszami”, „słoń niesie gałąź”, „słoń polewa się wodą”, a dzieci pokazują czynności ruchem całego ciała.

- **Zabawa plastyczna: „Słonik”**

Osoba dorosła przygotowuje kartkę z konturem słonia oraz małe kawałki gazety, klej. Dzieci smarują klejem wybrane fragmenty sylwetki i przyklejają kawałki gazety na głowie, trąbie i uszach, stopniowo zapelniając całe ciało słonia.

³⁵ Idziemy przez dżunglę – Spoko Loko, <https://youtu.be/pWtKshmA-y4>

³⁶ Słoń i mysz – Rytmisiowe piosenki, <https://youtu.be/eTOh5gR4YGM>

³⁷ Słoń Bum Bum – Śpiewające Brzdące, <https://youtu.be/gqOCrtGta04>

³⁸ Cztery słonie, zielone słonie – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/6-LrJfXpKV4>

³⁹ Słoń – LogoZgraja, <https://youtu.be/RnVCEX91cwK>

- **Zabawa ruchowa: „Przenieś wodę dla słonia”**

Dorosły ustawia po jednej stronie sali pojemnik z niebieskimi pomponami albo papierowymi kroplami, a po drugiej stronie pusty pojemnik oznaczony obrazkiem słonia. Dzieci kolejno przenoszą „wodę” szczypcami, łyżką albo dłonią z jednego pojemnika do drugiego, idąc po wyznaczonej trasie z taśmy, skakanek lub pacholków.

- **Zabawa sensoryczna: „Błotko dla słonia”**

W niskim pojemniku osoba dorosła przygotowuje masę z kakao, mąki ziemniaczanej i wody, a obok układa figurki słoni, patyczki, kamyki i liście. Dzieci dotykają masy palcami, przesuwają ją po tacy, robią ślady dłonią, patyczkiem i figurką słonia. Dorosły zachęca dzieci do obserwowania, jakie ślady zostawia duży słoń, a jakie sam palec.

- **Zabawa manipulacyjna: „Korale dla słonia”**

Osoba dorosła drukuje kolorową ilustrację słonia, nakleja na pudełko po butach, a następnie wykonuje otwór przy trąbie i przewleka przez niego kreatywny drucik. Dorosły zagina końcówkę drucika od spodu, aby się nie wysuwał, a na stoliku przygotowuje większe korale w kilku kolorach. Dzieci nawlekają korale na drucik.

- **Karta pracy: „Słoń przy wodopoju”**

Dzieci otrzymują kartę pracy z ilustracją słonia oraz pustą przestrzenią nad nim. Zadaniem dzieci jest dorysowanie lub domalowanie wody w wolnym miejscu.

- **Karta pracy: „Słonek z balonikiem” – wyklejanka**

Dzieci otrzymują kartę pracy z ilustracją słonika trzymającego balon oraz przygotowane materiały do wyklejania. Zadaniem dzieci jest uzupełnienie białych pól na obrazku wybranym materiałem, przyklejanie elementów w wyznaczonych miejscach oraz dociskanie ich palcami do kartki.

„Kameleon – mistrz zmiany koloru”

Cel główny: Poznawanie charakterystycznych cech kameleona, w tym zdolności zmiany ubarwienia, oraz utrwalanie nazw kolorów.

Cele szczegółowe – dziecko:

- Wskazuje wybrane części ciała kameleona,
- Wie, że kameleon potrafi zmieniać ubarwienie,
- Odszukuje kameleona w określonym kolorze,
- Naśladuje sposób poruszania się kameleona,
- Rozpoznaje i nazywa wybrane kolory,
- Przesuwa farbę palcami przez woreczek strunowy,
- Dopasowuje kameleona do owada w tym samym kolorze,
- Dobiera pompony do pól według koloru,
- Dmucha w papierowa trąbkę urodzinową.

Proponowane aktywności do zrealizowania w ciągu dnia:

- **Zabawa dydaktyczna: „Poznajemy kameleona”**

Osoba dorosła zaprasza dzieci na dywan i pokazuje ilustrację kameleona. Dzieci oglądają obrazek, wskazują wybrane części ciała zwierzęcia i próbują opisać kolory, które widzą na jego skórze. Dorosły wyjaśnia, że kameleon jest gadem, porusza się powoli i może zmieniać ubarwienie, aby lepiej dopasować się do miejsca, w którym siedzi.

- **Zabawa dydaktyczna: „Gdzie schował się kameleon?”**

Prowadzący zajęcia rozkłada na dywanie planszę z kameleonami. Dzieci przyglądają się planszy i szukają kameleonów. Dorosły wyjaśnia, że w naturze takie ukrywanie się pomaga kameleonowi pozostać mniej widocznym dla innych zwierząt.

- **Słuchanie piosenki z repertuaru dziecięcego: „Kameleon” – Śpiewanki.tv⁴⁰**
- **Zabawa ruchowa: „Kameleon”**

Dzieci ustawiają się w rozsypce na dywanie, a osoba dorosła wyjaśnia, że kameleon przemieszcza się powoli i ostrożnie, jak po gałęzi. Na sygnał dzieci stawiają małe kroczki, unosząc raz jedną, raz drugą rękę jak kameleon chwytający gałąź. Dorosły podaje polecenia: „kameleon wspina się na gałąź”, „kameleon patrzy jednym okiem w lewo”, „kameleon zwija ogon”, „kameleon zatrzymuje się na liściu”, a dzieci pokazują te czynności ruchem ciała. Prowadzący zajęcia co jakiś czas daje sygnał zatrzymania, a dzieci przyjmują nieruchomą pozę kameleona siedzącego na gałęzi.

- **Zabawa ruchowa: „Kolorowe wyspy”**

Dorosły rozkłada na podłodze kartki w różnych kolorach, tworząc kolorowe wyspy dla kameleonów. Dzieci poruszają się po sali między wyspami, a na hasło „zielony kameleon” odszukują zieloną kartkę i stają na niej lub obok niej. W kolejnych rundach prowadzący zajęcia podaje inne kolory albo pokazuje kartonik bez wypowiadania nazwy, aby dzieci rozpoznawały barwę wzrokiem.

- **Zabawa sensoryczna: „Kolory kameleona”**

Osoba dorosła przygotowuje woreczki strunowe z farbami w dwóch kolorach, szczelnie zamknięte i dodatkowo zabezpieczone taśmą. Dzieci przesuwają farbę palcami przez folię, rozgniatają ją w różne strony i obserwują, jak kolory zaczynają się łączyć. Dorosły pyta dzieci, co dzieje się z farbą, gdy przesuwają ją dłonią i jaki kolor pojawia się po wymieszaniu barw. Prowadzący zajęcia może włożyć do woreczka szablon z kameleonem, aby dzieci widziały, jak jego ciało „zmienia kolor” podczas przesuwania farby.

- **Karta pracy: „Dopasuj kameleona”**

Dziecko otrzymuje kartę z kameleonami w różnych kolorach po jednej stronie oraz owadami w takich samych kolorach po drugiej stronie. Zadaniem dziecka jest przyjrzeć się każdemu kameleonowi, nazwać jego kolor, a następnie połączyć go linią z owadem w tym samym kolorze.

⁴⁰ Kameleon – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/y6LXwUY7Cb4>

- **Zabawa manipulacyjna: „Kolorowy kameleon”**

Osoba dorosła przygotowuje zalaminowaną planszę z kameleonem podzielonym na kolorowe pola oraz pojemnik z pomponami w takich samych kolorach. Dzieci wybierają pompon, porównują jego kolor z polami na ciele kameleona i układają go w odpowiednim miejscu. Dorosły zachęca dzieci do nazywania kolorów, wskazywania kolejnych pól na ogonie i sprawdzania, czy każdy pompon leży na pasującym kolorze.

- **Zabawa oddechowa: „Język kameleona”**

Osoba dorosła przygotowuje papierowe trąbki urodzinowe, które po dmuchnięciu rozwijają się jak długi język kameleona. Dzieci siadają przy stoliku albo na dywanie i oglądają trąbkę, a dorosły pokazuje, że trzeba nabrać powietrze nosem i wypuścić je ustami, aby „język” wysunął się do przodu. Dzieci kolejno dmuchają w trąbki, obserwują, jak papierowa część się rozwija, a następnie czekają, aż wróci na miejsce. Prowadzący zajęcia może położyć przed dziećmi obrazki much albo małe papierowe owady i zachęcić dzieci, aby kierowały „język kameleona” w ich stronę.

EDULISIA

Załączniki

Lista piosenek

- Na dzień dobry – Muzyczny Domek, <https://youtu.be/FSpO0R3qlqs>
- Złość to straszny zwierz – Piotr Rubik, <https://youtu.be/G8Gv1sC3d3k>
- Wycieczka rowerowa – Bliżej Przedszkola, <https://youtu.be/hqbFA3ZiGxU>
- Na rowerze świat przemierzę – AIDA, <https://youtu.be/o8YxhFVXefY>
- Zabawa z piłką – Jolanta Kucharczyk, <https://youtu.be/NBd2kIMF4HM>
- Tak-nie – Muzyczny Domek, https://youtu.be/pJl1EVg8S_4
- Jesteśmy dziećmi – Śpiewające Brzdące, https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ
- Wzywa cię morze – Muzyczna Kurtyna, https://youtu.be/vbpV1_EBZpw
- Rybka plum – Nutki dla Smyka, <https://youtu.be/r9LgdV00Pdw>
- Baby shark – Pinkfong Kid's Songs, <https://youtu.be/XqZsoesa55w>
- Mała Syrenka, <https://youtu.be/zJ-0ezA3vEg>
- Tańcząca syrenka – Wesola Scena, https://youtu.be/H4M_QVF-58g
- Syrenka – Dziecięce Przeboje, <https://youtu.be/0-yAHFDnc8w>
- Na morza dnie – Mała Syrenka, <https://youtu.be/-924t3P83bA>
- Syrenka – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/J27mWVBNK7A>
- Lato, lato – Przednutki, <https://youtu.be/eN73ZaQK51o>
- Lato – W podskokach, https://youtu.be/uopf_f-pvA
- Lato płynie do nas – Akademia Pomocy Nauczyciela, <https://youtu.be/XpqB0jTDVbs>
- Lato, lato czeka – Jangok, https://www.youtube.com/watch?v=GK3v_DJrOwU
- Wakacyjna samba – Muzyczna Kurtyna, <https://youtu.be/e31drf0ZeqU>
- Czekam na wakacje – Patrycja Lipińska, <https://youtu.be/hyBtLWEq7MA>
- Byle na wakacje – Muzyczna Kurtyna, https://youtu.be/v_9zZ9WiXco
- Krokodyl – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/xKqk7cVxdXg>
- Arbuz – Jan Brzechwa – Danuta Stenka, <https://youtu.be/Ui9fxAtirpg>
- Arbuzowe love – Śpiewające Brzdące, https://youtu.be/_WOoxBk7FBU
- Żyrafa – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/Ls3bTxCvw50>

- Żyrafa – LogoZgraja, <https://youtu.be/9JBmTwAfreQ>
- Żyrafa fa fa fa – Śpiewające Brzdące, https://youtu.be/EG2o2ipG_QQ
- Żyrafa fa fa – Miś i Margolcia, https://youtu.be/6TA_V6TSgvs
- Idziemy przez dżunglę – Spoko Loko, <https://youtu.be/pWtKshmA-y4>
- Bananowy taniec – Paczka Brzdąców, <https://youtu.be/f1jJtLEzKvI>
- Pięć Malutkich Małpek – Bobasy TV, <https://youtu.be/I33OGsfpHUo>
- Idziemy przez dżunglę – Spoko Loko, <https://youtu.be/pWtKshmA-y4>
- Słoń i mysz – Rytmisiowe piosenki, <https://youtu.be/eTOh5gR4YGM>
- Słoń Bum Bum – Śpiewające Brzdące, <https://youtu.be/gqOCrtGta04>
- Cztery słonie, zielone słonie – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/6-LrJfXpKV4>
- Słoń – LogoZgraja, <https://youtu.be/RnVCEx91cwk>
- Kameleon – Śpiewanki.tv, <https://youtu.be/y6LXwUY7Cb4>



EDULISIA